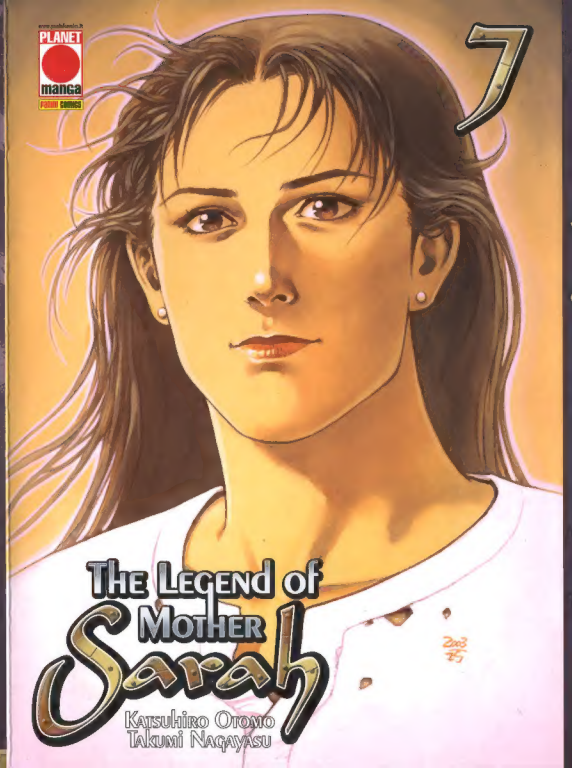
Katsuhiro Otomo è una delle figure più influenti nel mondo del manga e dell'animazione. Nato nel 1954, inizia la sua carriera nel 1973 realizzando una serie di storie brevi. Nel 1979 firma *Fireball*. L'anno successivo inizia la realizzazione del pluripremiato *Domu – Sogni di bambini*, a cui segue il capolavoro *Akira*, di cui nel 1988 lo stesso Otomo dirigerà la trasposizione in *anime*. Nel 1990 scrive la sceneggiatura di *The Legend of Mother Sarah*. Nel 1995 supervisiona il film d'animazione *Memories*, di cui dirige il terzo episodio (*La città dei cannoni*), quindi inizia il suo secondo lungometraggio, *Steamboy*, che uscirà solo nel 2004. Nel 2006 partecipa in concorso alla 63ª Mostra del Cinema di Venezia dirigendo per la prima volta attori in carne e ossa nel film *Mushishi*, tratto dal manga omonimo.

Impressionato in tenera età dal lavoro di Tetsuya Chiba (*Rocky Joe*), **Takumi Nagayasu** inizia la sua attività di disegnatore come assistente di un mangaka in attività. Mentre prosegue l'apprendistato, disegna il suo primo lavoro, *Ofukuro*, nel 1968. Non raggiunge la notorietà fino a che non incontra Katsuhiro Otomo, insieme al quale realizza *The Legend of Mother Sarah*, pubblicato con successo in tutto il mondo. È coautore con Jiro Asada di *Poppoya*, racconto amaro di un ferroviere vicino alla pensione, e *Love Letter*, una storia d'amore (e di morte) fra uno yakuza e una prostituta.

Dopo
la distruzione
e lo spargimento
di sangue,
gli uomini
sognano
un nuovo
futuro.

Katsuhiro Otomo è una delle figure più influenti nel mondo del manga e dell'animazione. Nato nel 1954, inizia la sua carriera nel 1973 realizzando una serie di storie brevi. Nel 1979 firma *Fireball*. L'anno successivo inizia la realizzazione del pluripremiato *Domu – Sogni di bambini*, a cui segue il capolavoro *Akira*, di cui nel 1988 lo stesso Otomo dirigerà la trasposizione in *anime*. Nel 1990 scrive la sceneggiatura di *The Legend of Mother Sarah*. Nel 1995 supervisiona il film d'animazione *Memories*, di cui dirige il terzo episodio (*La città dei cannoni*), quindi inizia il suo secondo lungometraggio, *Steamboy*, che uscirà solo nel 2004. Nel 2006 partecipa in concorso alla 63ª Mostra del Cinema di Venezia dirigendo per la prima volta attori in carne e ossa nel film *Mushishi*, tratto dal manga omonimo.

Impressionato in tenera età dal lavoro di Tetsuya Chiba (*Rocky Joe*), **Takumi Nagayasu** inizia la sua attività di disegnatore come assistente di un mangaka in attività. Mentre prosegue l'apprendistato, disegna il suo primo lavoro, *Ofukuro*, nel 1968. Non raggiunge la notorietà fino a che non incontra Katsuhiro Otomo, insieme al quale realizza *The Legend of Mother Sarah*, pubblicato con successo in tutto il mondo. È coautore con Jiro Asada di *Poppoya*, racconto amaro di un ferroviere vicino alla pensione, e *Love Letter*, una storia d'amore (e di morte) fra uno yakuza e una prostituta.



7

THE LEGEND of MOTHER Sarah

KATSUHIRO OTOMO

TAKUMI NAGAYASU

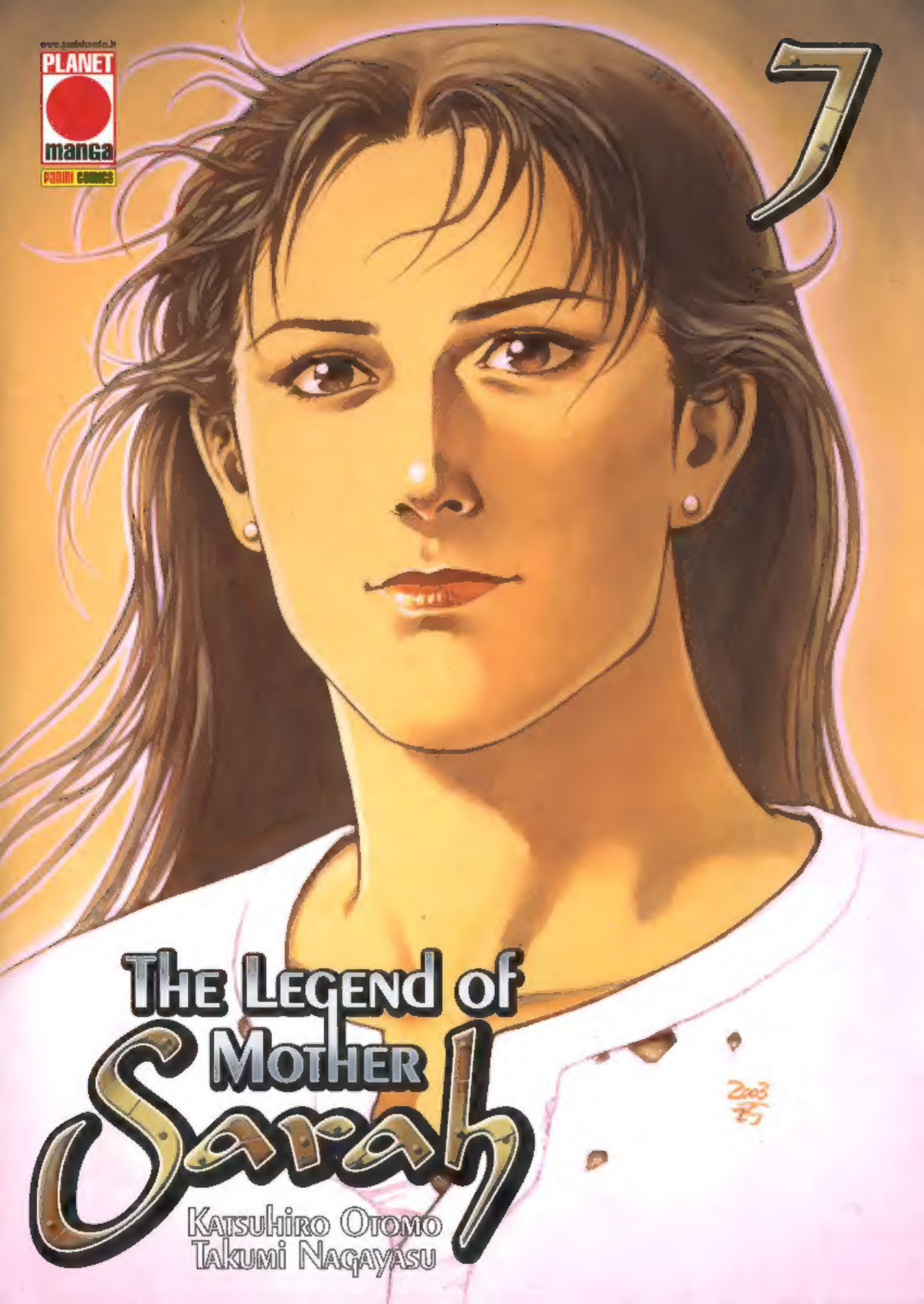
PLANET manga

La conclusione del capolavoro di Katsuhiro "Akira" Otomo e Takumi Nagayasu. Dopo un decennio di segregazione nelle stazioni orbitali, gli ultimi sopravvissuti delle colonie hanno fatto ritorno sulla Terra. È l'inizio di una nuova era per questo pianeta ferito?

€ 7,00

ISBN 978-88-6589-131-5

Dopo la distruzione e lo spargimento di sangue, gli uomini sognano un nuovo futuro.


www.panini.it
PLANET
manga
PANINI COMICS
7
THE LEGEND of
MOTHER
Sarah
KATSUHIRO OTOMO
TAKUMI NAGAYASU

PROGETTO ALESSANDRIA

2887

THE LEGEND OF MOTHER SARAH volume 7

Manga - Fumetto Giapponese

Testi di: Katsuhiro Otomo
Disegni di: Takumi Nagayasu

SENSO DI LETTURA GIAPPONESE

Progetto Alessandria nasce dall'esempio di numerosi gruppi e persone della rete con lo scopo di salvaguardare le opere fumettistiche realizzandone versioni digitali di facile e sicura conservazione per decenni, nonchè per rendere possibile la loro lettura tramite i nuovi apparecchi elettronici come tabletPC, Ebook Reader, Palmari, ecc.

La consultazione e la lettura di questo fumetto è lecito (almeno moralmente) solo nel caso possediate l'originale versione cartacea, o nel caso in cui il fumetto sia ormai esaurito come numero arretrato o non più recuperabile per la chiusura della casa editrice.

Il gusto di leggere un fumetto su carta è insostituibile, sostenete quindi le case editrici e i loro sforzi comprando i loro prodotti.

Qualora uscisse una versione digitale UFFICIALE siete pregati di cancellare questo file.

Grazie.

Questo file è stato realizzato senza alcuno scopo di lucro ed esclusivamente per uso personale.
La sua vendita in qualsiasi forma è vietata e illegale.

Scan & Edit by D.D.T.
www.ddunlimited.net

The Legend of Mother Sarah

Katsuhiro Otomo
Takumi Nagayasu

7

在破壞與流血的前方——人類會夢見未來。

STORY OTOMO KATSUHIRO ART NAGAYASU TAKUMI

THE LEGEND OF MOTHER SARAH

沙流羅 7

香港中文版

THE LEGEND OF MOTHER 沙流羅 7

STORY OTOMO KATSUHIRO
ART NAGAYASU TAKUMI

出版■ 天下出版有限公司
■■■

STORY OTOMO KATSUHIRO ART NAGAYASU TAKUMI

THE LEGEND OF MOTHER SARAH

沙流羅

7

香港中文版

出版■ 天下出版有限公司
鯽魚涌華蘭路20號華蘭中心1205-8室
電話■ 25618172
ISBN 986207451-0
9 789882 074514
$35

THE LEGEND of MOTHER SARAH

在破壞與流血的前方——人類會夢見未來。

THE LEGEND of MOTHER SARAH
沙流羅

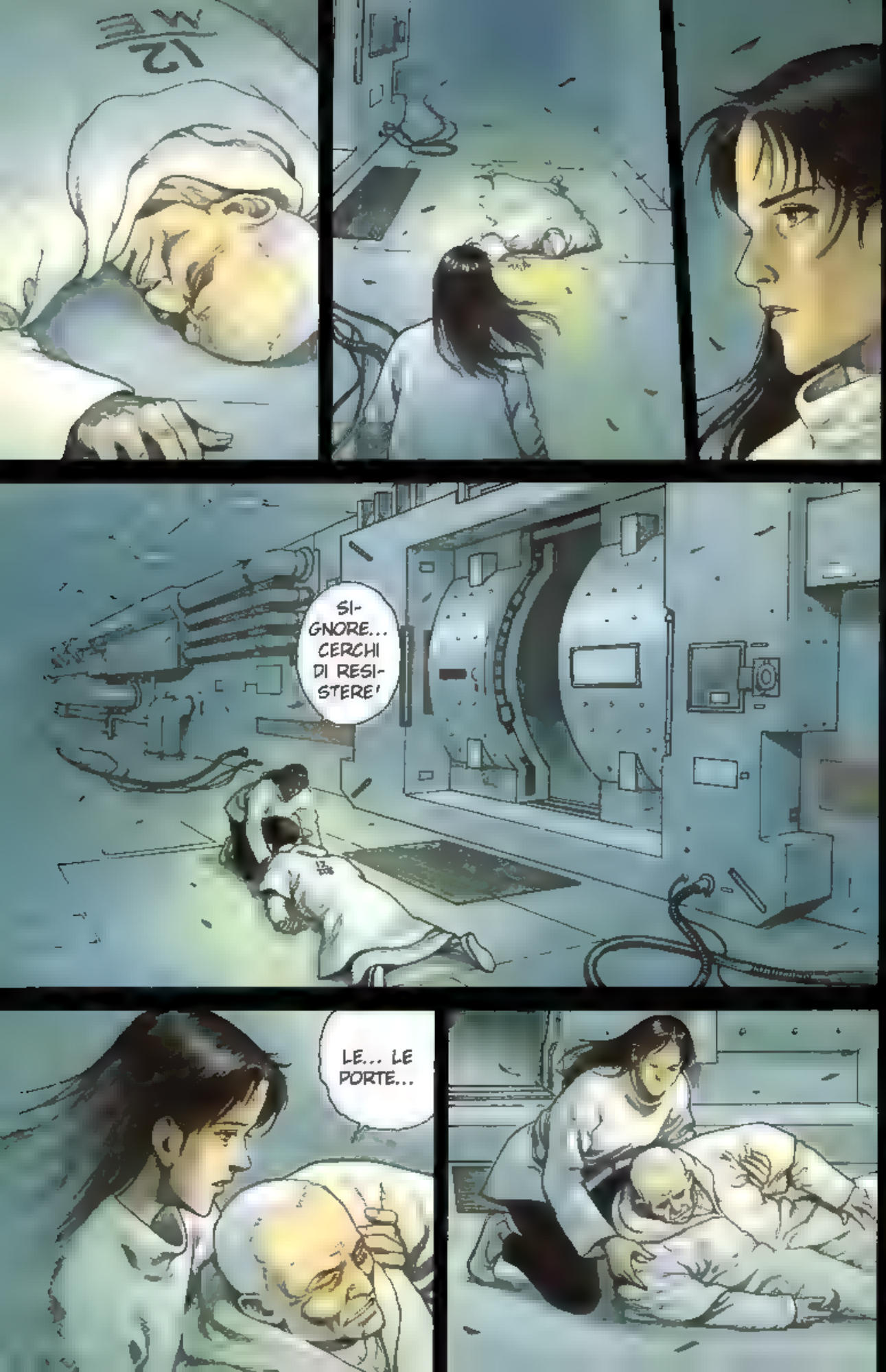
Madre coraggio

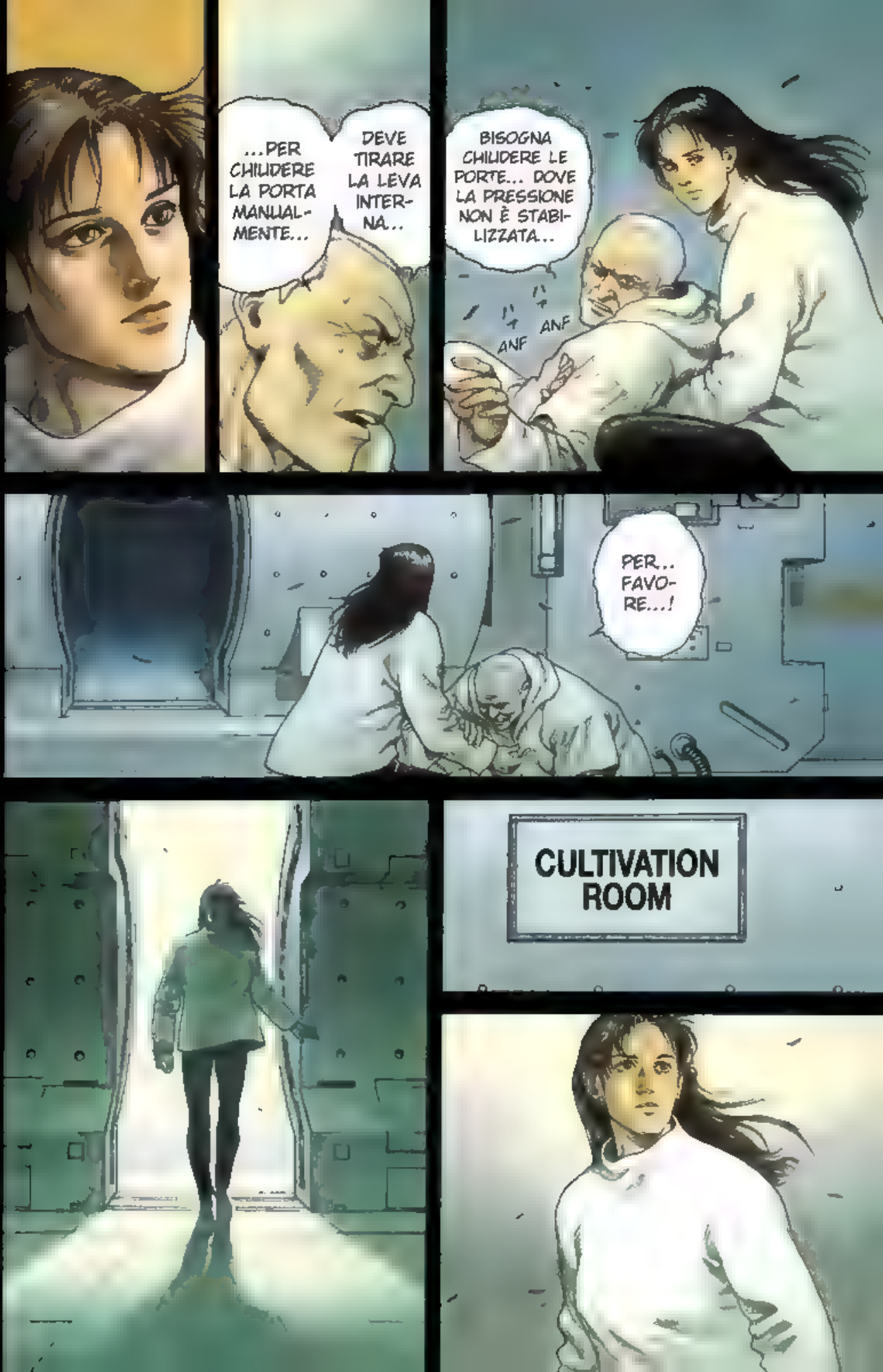
L'imponente sagoma di alcune stazioni spaziali si staglia sui cieli della Terra. Sono passati più di dieci anni da quando la guerra civile fra gli abitanti, Mother Earth ed Epoch, aveva obbligato la popolazione delle stazioni a ritornare sul pianeta. Nessuno immaginava che queste fossero ancora abitate, quindi la loro apparizione in diversi punti del pianeta è vissuta come un segno profetico. Sarah, Harato e Tsè Tsè sono vicini al luogo di atterraggio di una di queste stazioni, sopravvissuti per miracolo alla bomba nucleare "Epoch 22", che aveva annichilito gli eserciti dei Mother Earth ed Epoch impegnati nell'eliminazione della banda di briganti e rivoluzionari che faceva capo a Harato. Sono proprio i due schieramenti in lotta, ancora formalmente impegnati nella conferenza di pace presieduta da Hans Bellguld, i più interessati agli abitanti dello spazio, che si sono dichiarati come un nucleo dei Mother Earth. Gli Epoch temono che con l'aiuto della tecnologia delle stazioni i Mother Earth possano volgere rapidamente il conflitto a loro vantaggio, ma il primo contatto con gli ex coloni dello spazio fuga ogni dubbio. Gli abitanti sono sì dei Mother Earth, ma la loro politica e filosofia di vita si è radicalizzata nella preservazione del pianeta Terra, tanto che hanno poco da spartire con i Mother Earth in guerra con gli Epoch; anzi, hanno chiesto di sedere alla conferenza di pace come terza parte in causa. Harato intanto si è diviso da sua madre e si è messo in salvo dopo un fallito attentato contro Bellguld. Il figlio di Sarah ha deciso di unirsi alla forza di reazione rapida delle Nuove Nazioni Unite, un nascente esercito terrestre che tenta di superare le divisioni fra Mother Earth ed Epoch. Sarah invece si è intrufolata nella stazione spaziale, che ha riconosciuto come quella in cui viveva con la sua famiglia. Debilitata da condizioni climatiche diverse da quelle terrestri, sviene fra le braccia di un uomo che si scopre essere suo marito Bard, ora nel consiglio dei dodici che governano le stazioni. La diffidenza verso gli spaziali spinge i Mother Earth a organizzare un commando per infiltrarsi nella stazione e scoprire di più sui suoi abitanti e le loro reali intenzioni. Il rinvenimento di cadaveri ibernati che presentano strani rigonfiamenti fa temere che gli ex coloni abbiano deliberatamente portato un contagio sulla Terra. In cerca di qualcosa di prezioso da vendere, anche Tsè Tsè si è intrufolato all'interno della stazione…

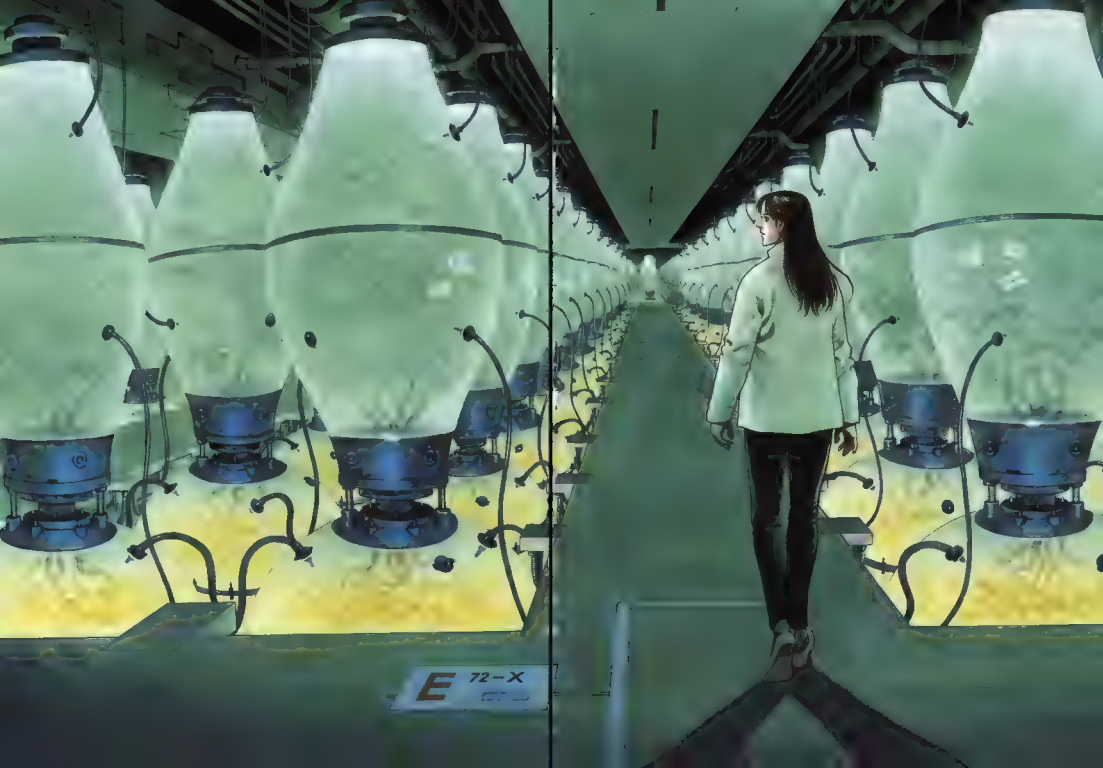
Marco Ricompensa

PARTE 7 -
LA CITTÀ DEL FUTURO (SECONDA PARTE)
SIAMO IN STATO D'EMER-GENZA!
PORTATE LE TUTE PRESSU-RIZZATE ALL'INFER-MERIA!
SPOSTATE I MALATI GRAVI NELLA SALA PRES-SURIZZATA!
12
ME

TRuM
TRuM
TRuM

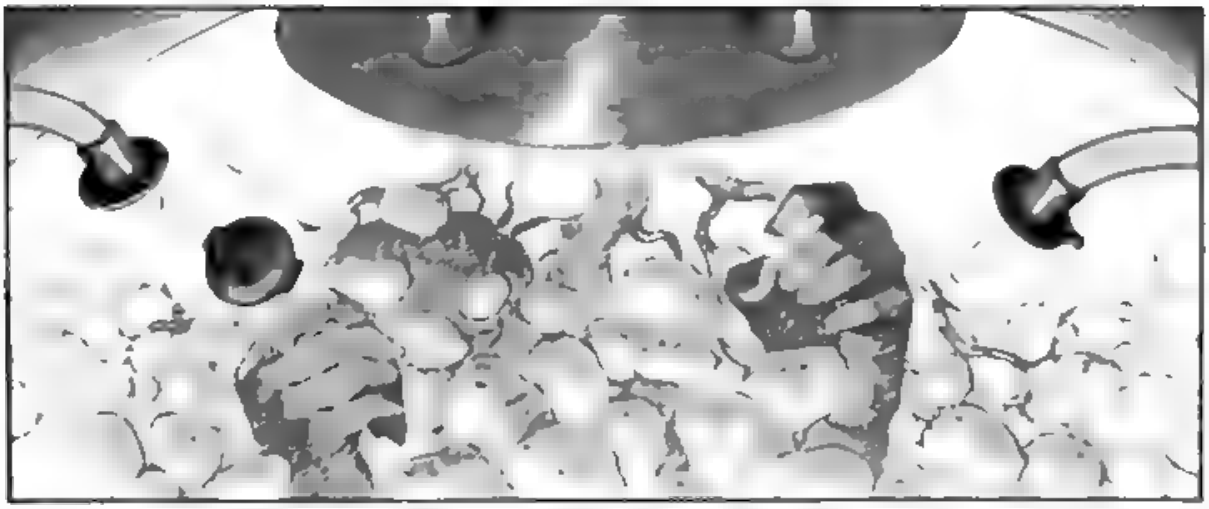

SI-
GNORE...
CERCHI
DI RESI-
STERE!
LE... LE
PORTE...


DEVE TIRARE LA LEVA INTERNA...
...PER CHIUDERE LA PORTA MANUALMENTE...
BISOGNA CHIUDERE LE PORTE... DOVE LA PRESSIONE NON È STABILIZZATA..
ANF
ANF
PER.. FAVORE...!
CULTIVATION ROOM


E 72-X

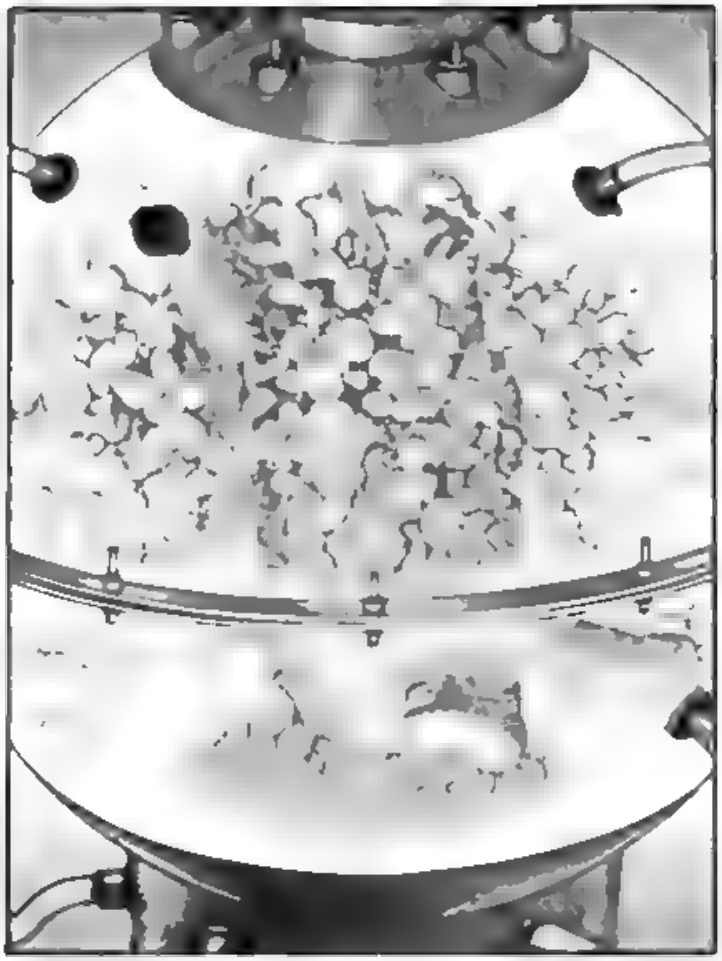
E 72-X

PATA-
TE...?



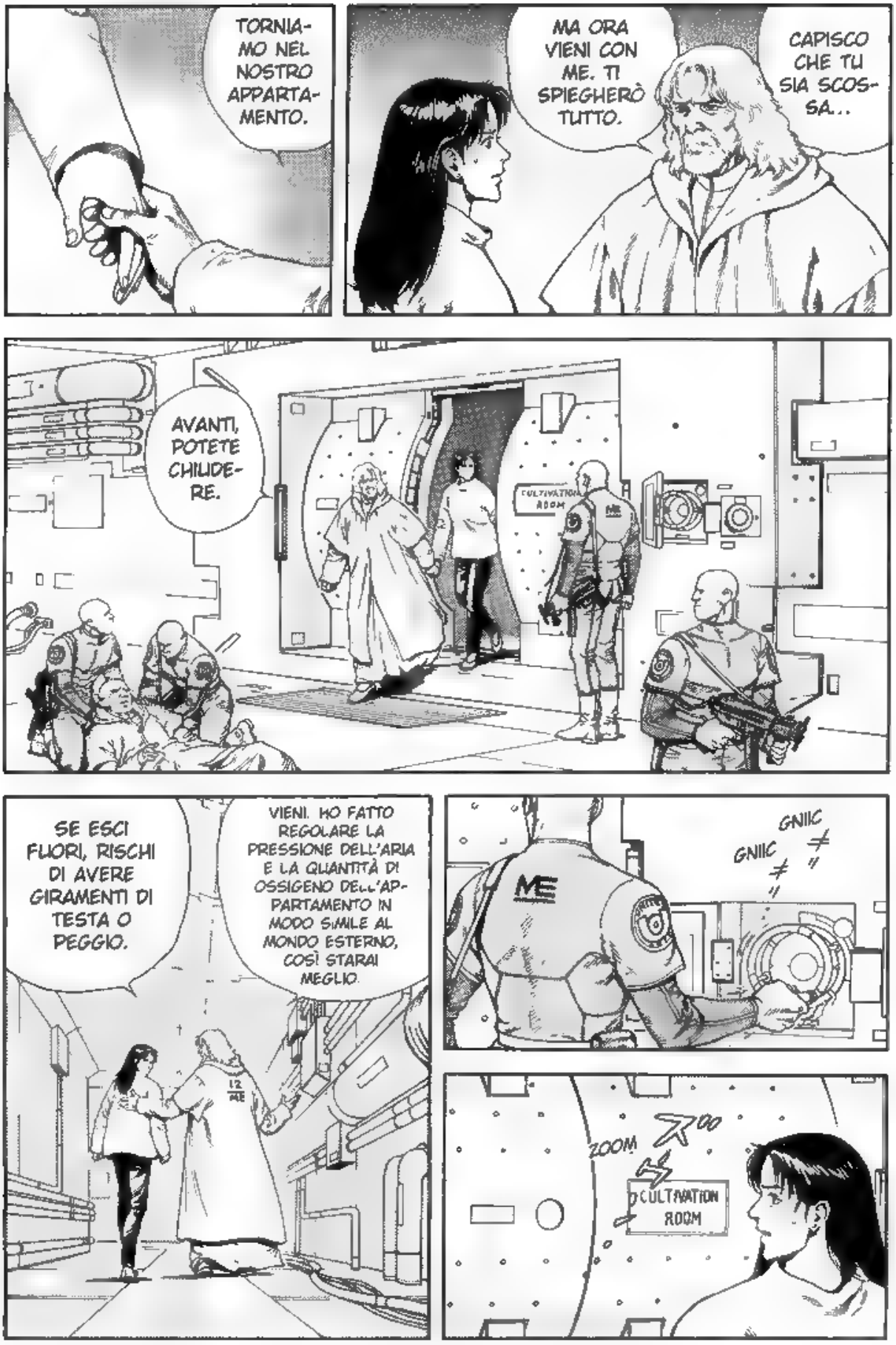
!

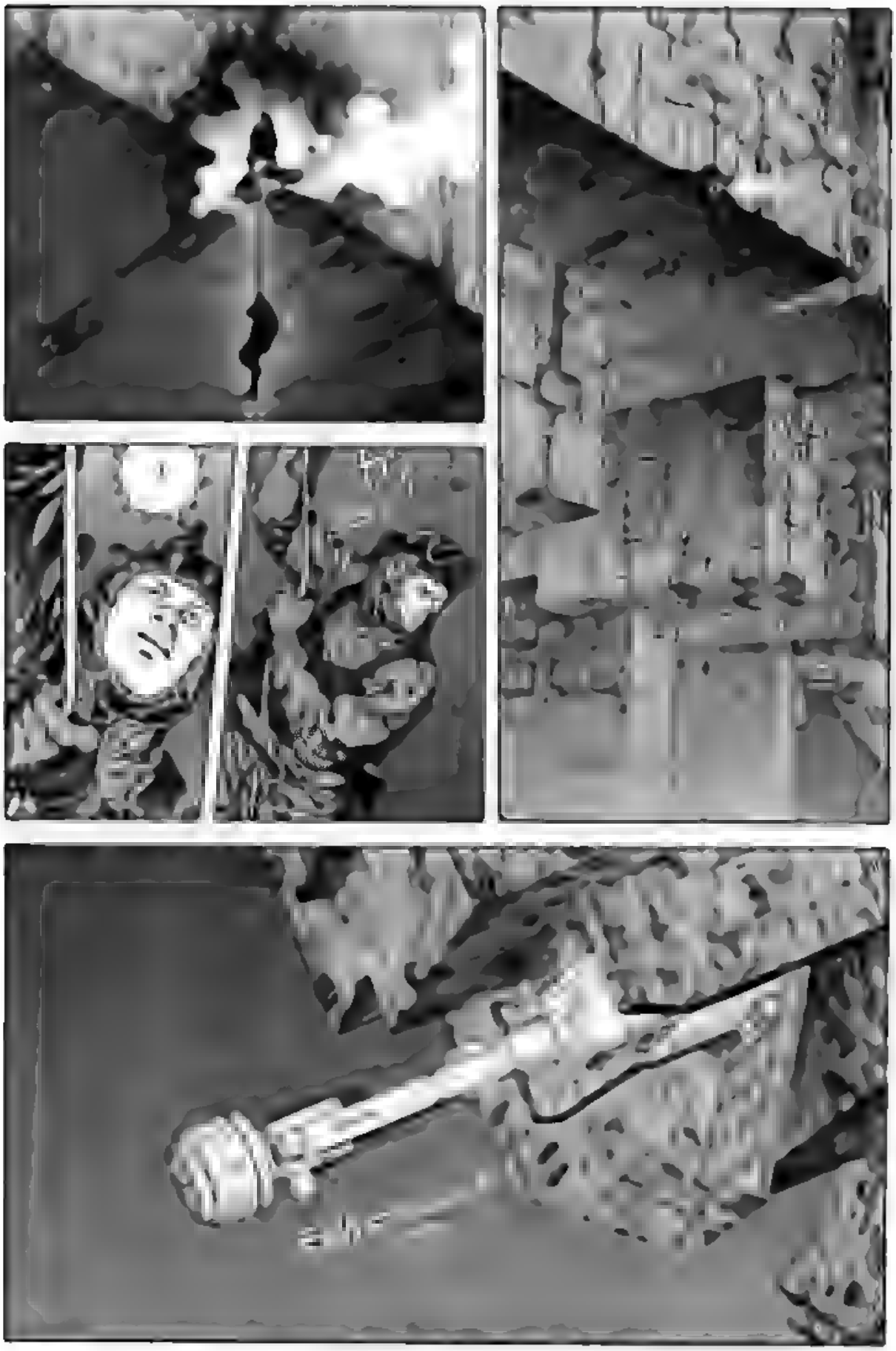
MA
COSA ?



NON PUÒ ESSERE . . !

JACK
ガチャ
SARAH!
BARD...
TUMP
TUMP
TUMP
COS'È QUESTO?!
BARD, MA...
NON SARESTI DOVUTA VENIRE QUA!
TUMP
12 ME


TORNIAMO NEL NOSTRO APPARTAMENTO.
MA ORA VIENI CON ME. TI SPIEGHERÒ TUTTO.
CAPISCO CHE TU SIA SCOSSA...
AVANTI, POTETE CHIUDERE.
CULTIVATION ROOM
SE ESCI FUORI, RISCHI DI AVERE GIRAMENTI DI TESTA O PEGGIO.
VIENI. HO FATTO REGOLARE LA PRESSIONE DELL'ARIA E LA QUANTITÀ DI OSSIGENO DELL'APPARTAMENTO IN MODO SIMILE AL MONDO ESTERNO, COSÌ STARAI MEGLIO.
GNIIC ≠ "
GNIIC ≠ "
ZOOM
CULTIVATION ROOM

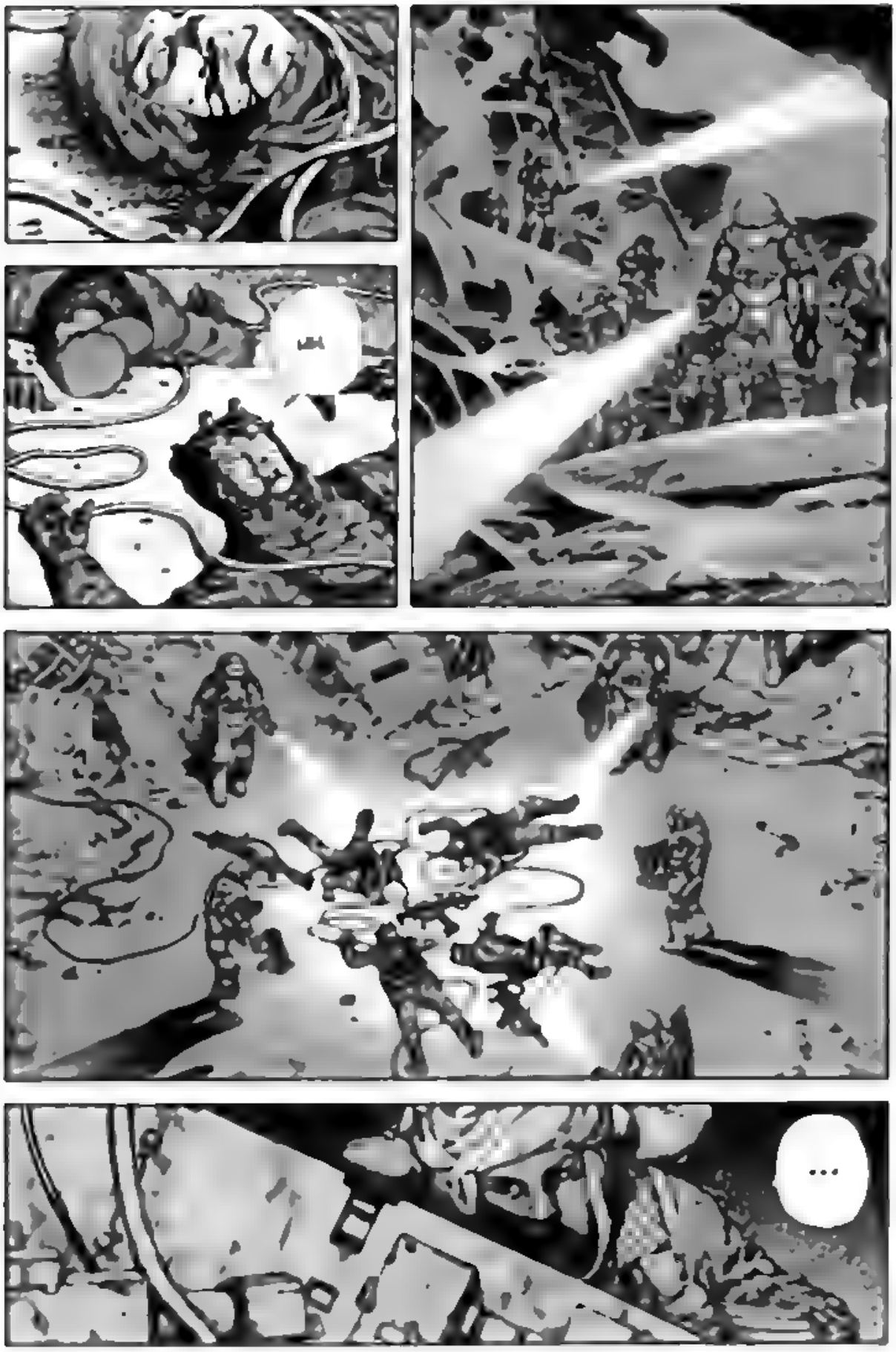


DANNAZIONE! DOBBIAMO FARE PRESTO!
MERDA!

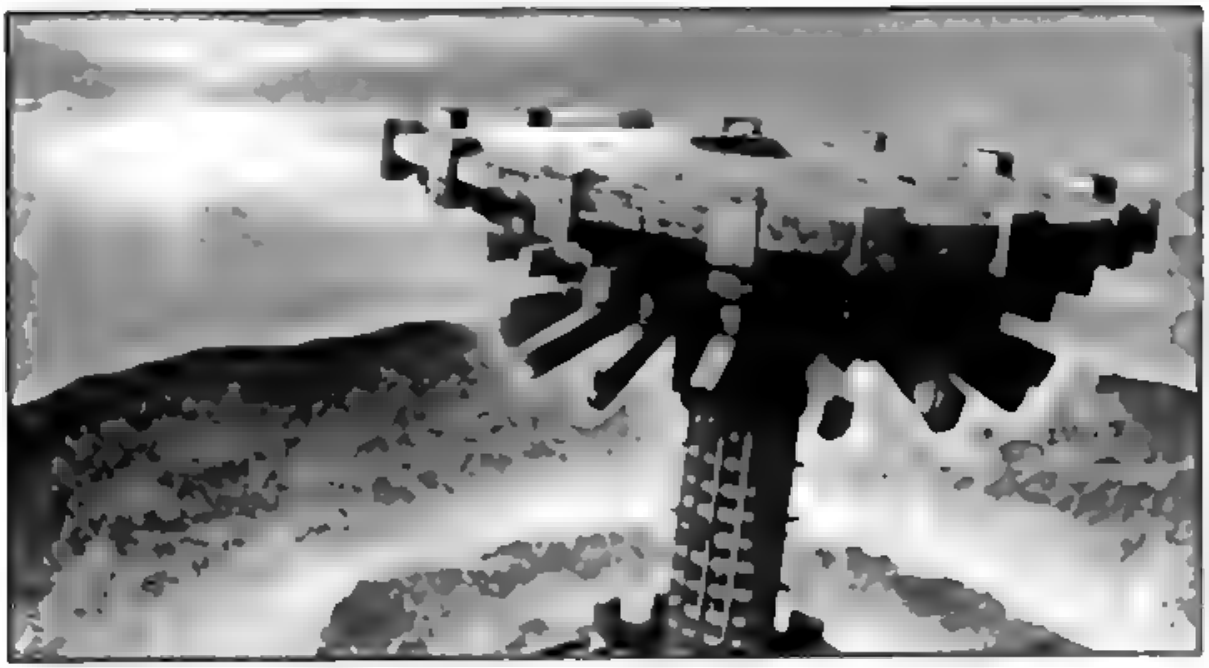
うおおおお
AH!

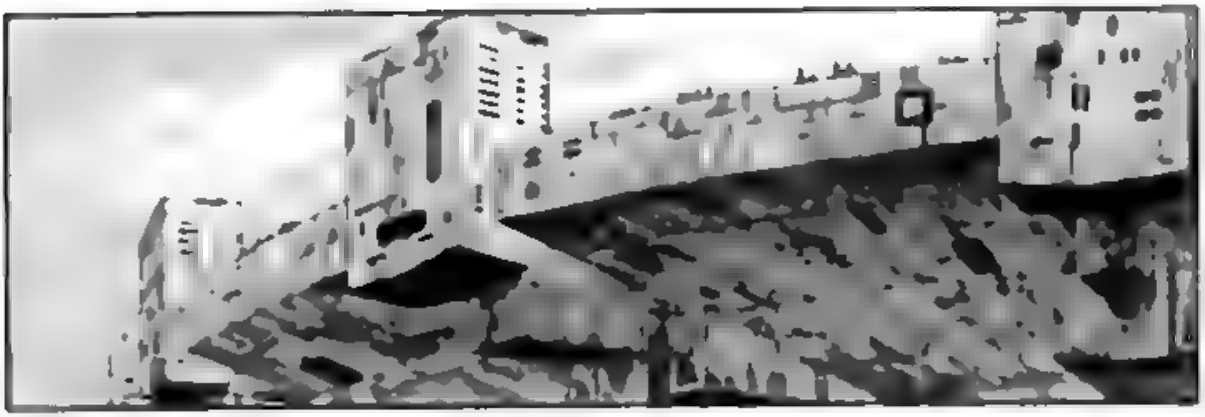
BENE!
STOTOMM
MANDATE DELLE GUARDIE A CONTROLLARE. SE CI SONO DEI SUPERSTITI, CATTURATELI.
SÌ!
CLACK
!
COME VA, MONRUSH? SIAMO RIUSCITI A RIPARARE LE PARETI DI TUTTI I BLOCCHI?

AVETE TROVATO GLI INTRUSI?
NON IMPORTA. PRIMA O POI SAREBBE SUCCESSO COMUNQUE.
..DOBBIAMO RINUNCIARE A QUELLI INFERIORI.
PER I BLOCCHI DAL 50 AL 70 È POSSIBILE FARE QUALCOSA, MA..
HO APPENA MANDATO DEGLI UOMINI A CONTROLLARE.

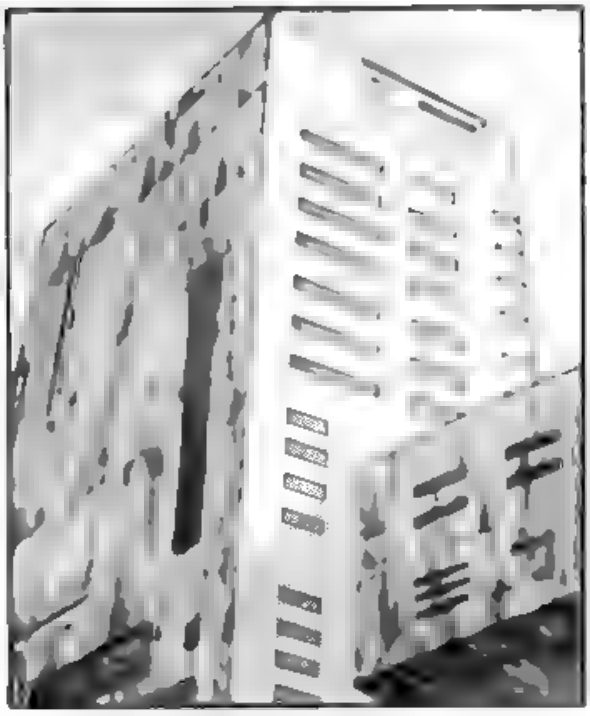


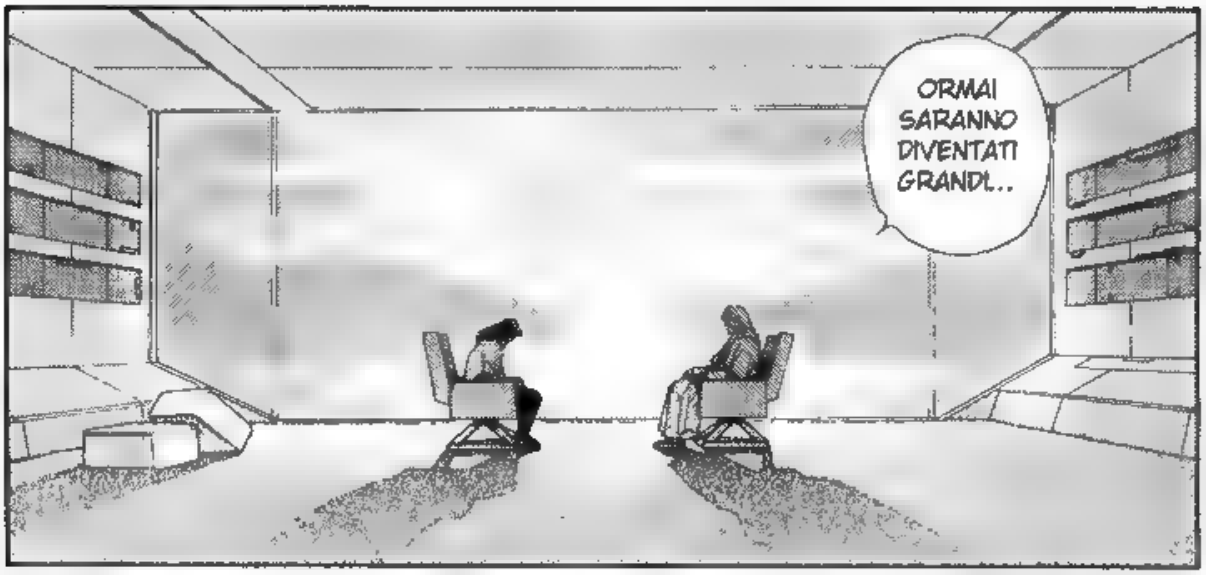
HA SOLO PERSO I SENSI
ALLORA?





PUNQUE SAPEVO I MIEI SONO SOPRAVVIS-SUTI
CAPI-SCO...




ORMAI SARANNO DIVENTATI GRANDI...

LA COLPA È ANCHE MIA, PERDONAMI. SONO RIMASTO QUI SULLA COLONIA, SENZA POTER FARE NIENTE PER VOI.
MA NON DOVRESTI ESSERE COSÌ SEVERA CON TE STESSA, SARAH.
...

DOPO CHE TU SEI ANDATA VIA, C'È STATA UNA SOMMOSSA... E PARECCHIA GENTE È MORTA..
HO DOVUTO UCCIDERE AMICI... PERSINO DEI RAGAZZINI...
!

MA ANCHE QUI SONO SUCCESSE TANTE COSE.

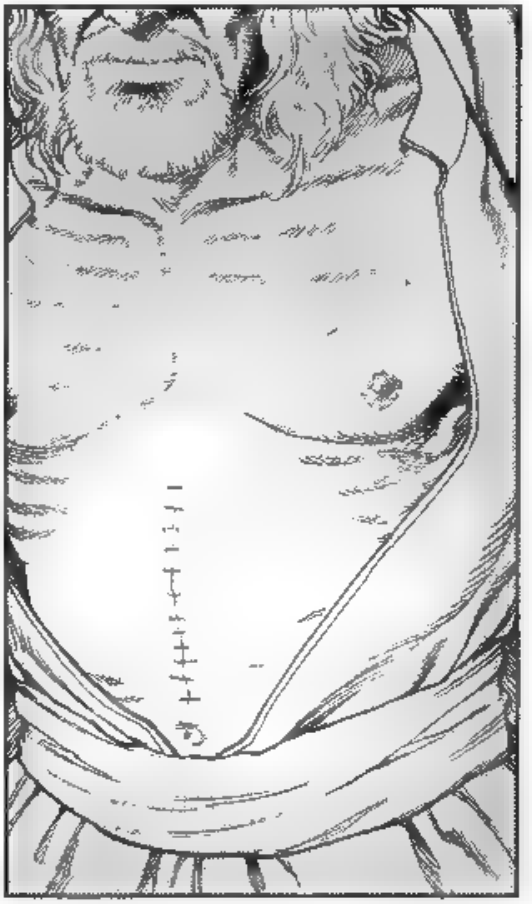
BE', ORMAI L'AVRAI CAPITO. NOI DI MOTHER EARTH CI STIAMO SACRIFICANDO PER IL PROSEGUIMENTO DEL GENERE UMANO.
NOI...
...L'ABBIAMO FATTO PER IL FUTURO.
MA ANCHE QUESTO...
IL FUTURO...?
MA... QUEI CADAVERI ...?
PER QUESTO SIAMO TORNATI.
DOBBIAMO SOPRAVVIVERE PER TUTTE LE VITE PREZIOSE CHE ABBIAMO PERSO NEL PERSEGUIMENTO DEL GRANDE DISEGNO.
PERÒ, PER OTTENERE DEI SEMI DOTATI DI UNA TALE ENERGIA VITALE AVEVAMO BISOGNO DI FORNIRE LORO UNA QUANTITÀ ADEGUATA DI NUTRIENTI...
E CI SIAMO RIUSCITI!
NOI ABBIAMO CERCATO DI MODIFICARLI GENETICAMENTE IN MODO CHE POTESSERO DARE FRUTTO ANCHE NELLE ATTUALI CONDIZIONI ATMOSFERICHE TERRESTRI E LO FACESSERO PERENNEMENTE
SULLE COLONIE ERANO CONSERVATI CAMPIONI DI SEMI CHE ORMAI NON SONO PIÙ PRESENTI SUL SUOLO TERRESTRE.

È TERRIBILE
O, PER MEGLIO DIRE, NON AVEVAMO ALTRA SCELTA
E COSÌ ABBIAMO DECISO DI USARE I NOSTRI CORPI
...E IL CICLO DELLA VITA TORNERÀ QUELLO DI UN TEMPO!
QUESTO RIATTIVERÀ BATTERI E MICRORGANISMI, CHE RENDERANNO LA TERRA NUOVAMENTE FERTILE...
QUESTE PIANTE METTERANNO RADICI SULLA TERRA E LA RICOPRIRANNO DI VERDE
DA LÌ PARTIRÀ IL NOSTRO FUTURO
TRUM
QUEI SEMI ANCHE TU LI HAI..?

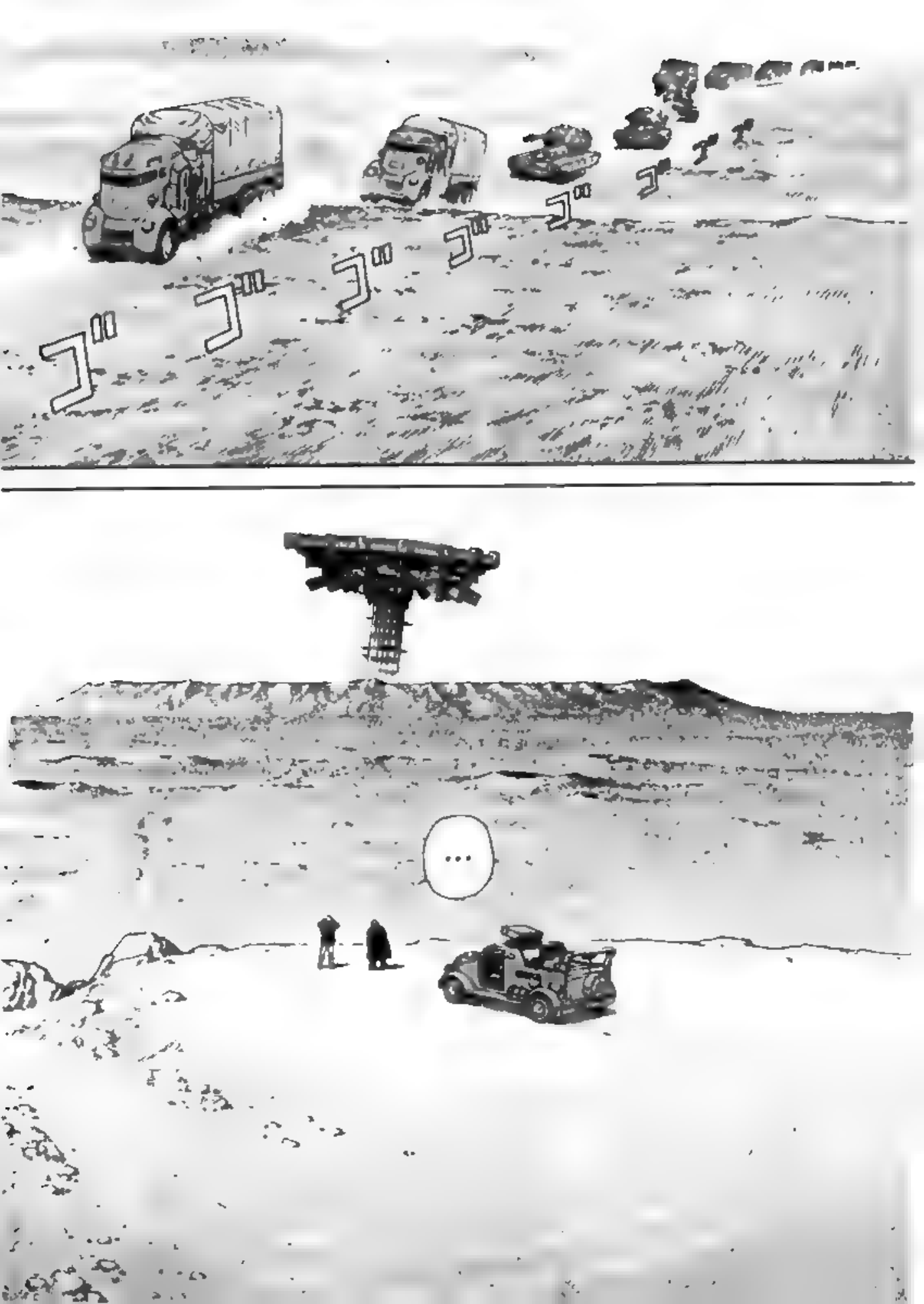
!
FRAMM
12
ME

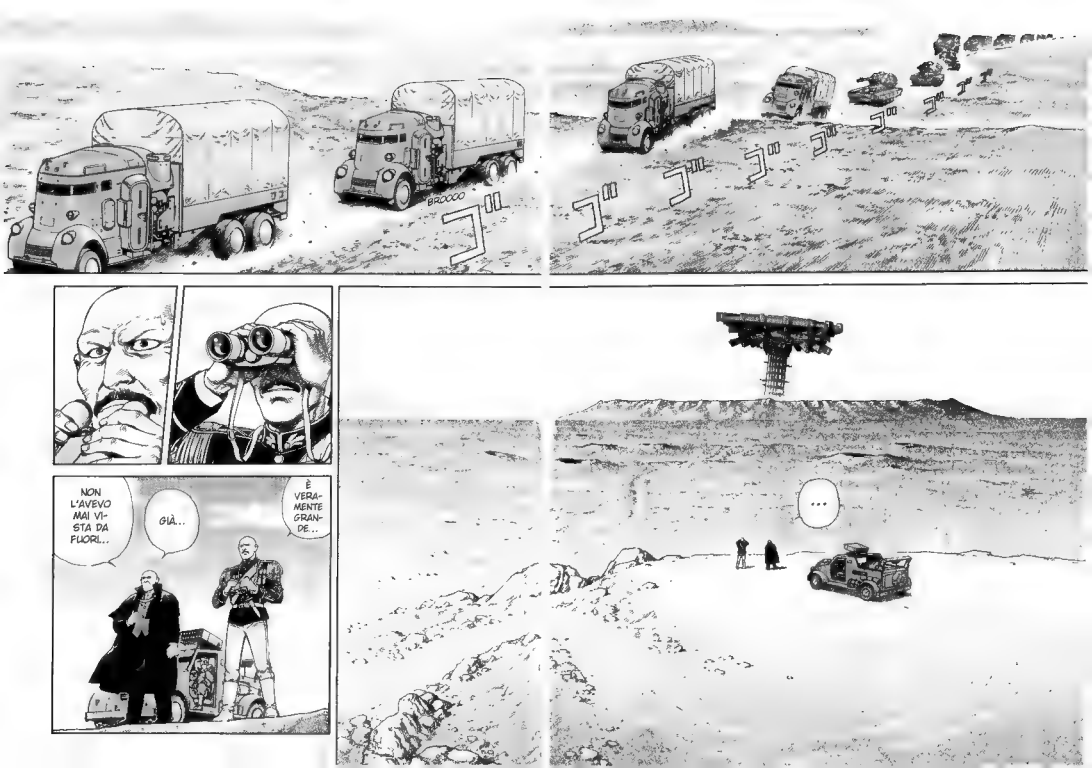
DOPO LA MORTE, QUANDO LA TEMPERATURA SCENDE, COMINCIANO A GERMOGLIARE NEL GIRO DI QUARANTOTTO ORE.
ALLA TEMPERATURA CORPOREA NON GERMOGLIANO.

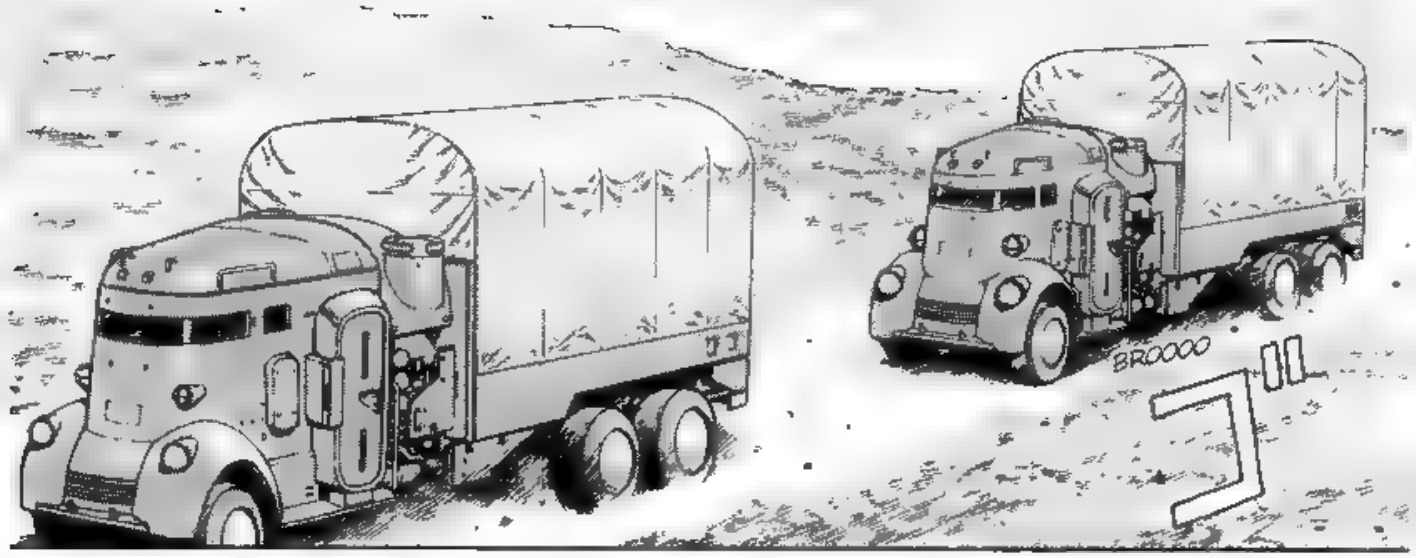
SEI PRONTO A MORIRE PER..
MA ALLORA..

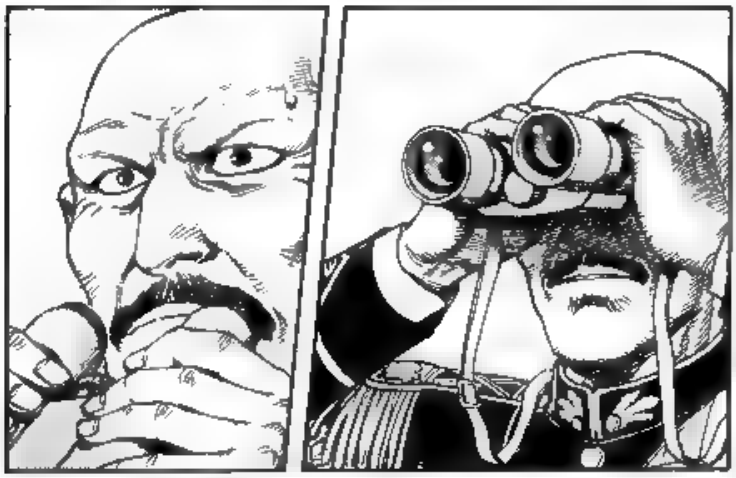


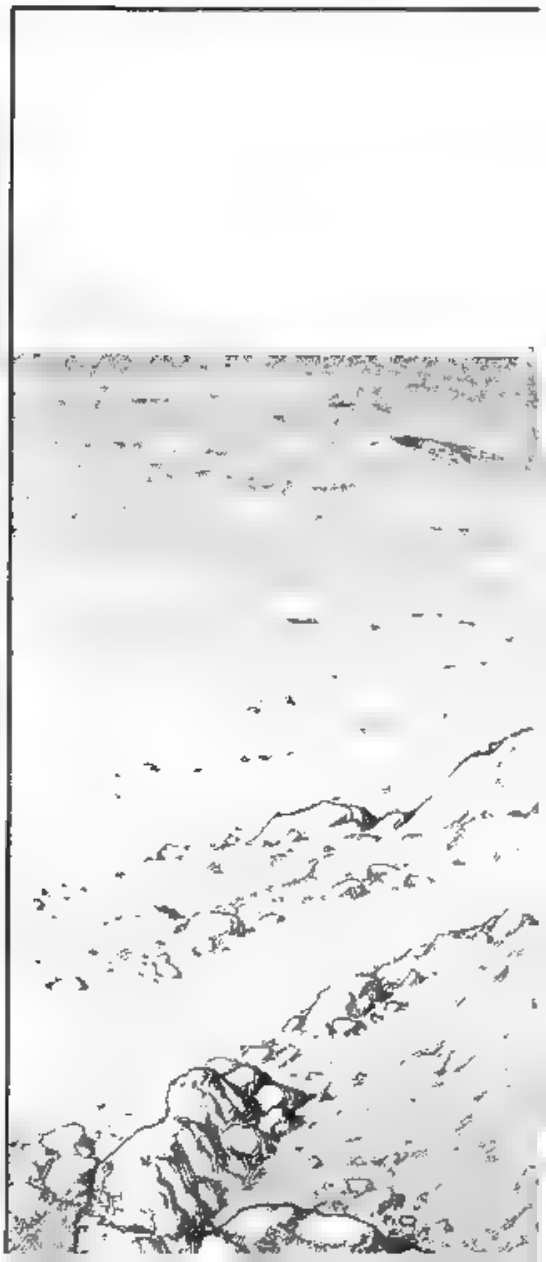
QUELLE PAROLE...
"NOI SAREMO IL NUTRIMENTO DELLA TERRA E VIVREMO PER SEMPRE"...
L'HO FATTO IN PREVISIONE DI QUEL MOMENTO. PER LA TERRA.
12 ME
...PRIMA O POI LA MORTE PRENDERA ANCHE ME.
NON C'È FRETTA, MA...
...
...VORREI CHE TI FACESSI IMPIANTARE I SEMI ANCHE TU.
SE SARÀ POSSIBILE...
BROOOO




BRDOOO
ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ
NON L'AVEVO MAI VISTA DA FUORI...
GIÀ...
È VERAMENTE GRANDE...
...


BROOOO





NON L'AVEVO MAI VISTA DA FUORI...
GIÀ...
È VERAMENTE GRANDE ..

COME VA LA PREPARAZIONE DEI LANCIA-MISSILI?
DOVE SONO?
LA MIMETIZ-ZAZIONE SARÀ COM-PLETA PER QUESTA SERA.
LI STIAMO POSIZIO-NANDO IN QUESTO MOMEN-TO.
ALL'OMBRA DI QUELLA COLLINA. DA QUI NON SI VEDONO.
VRUUUM
SKREEE
VRUUUU

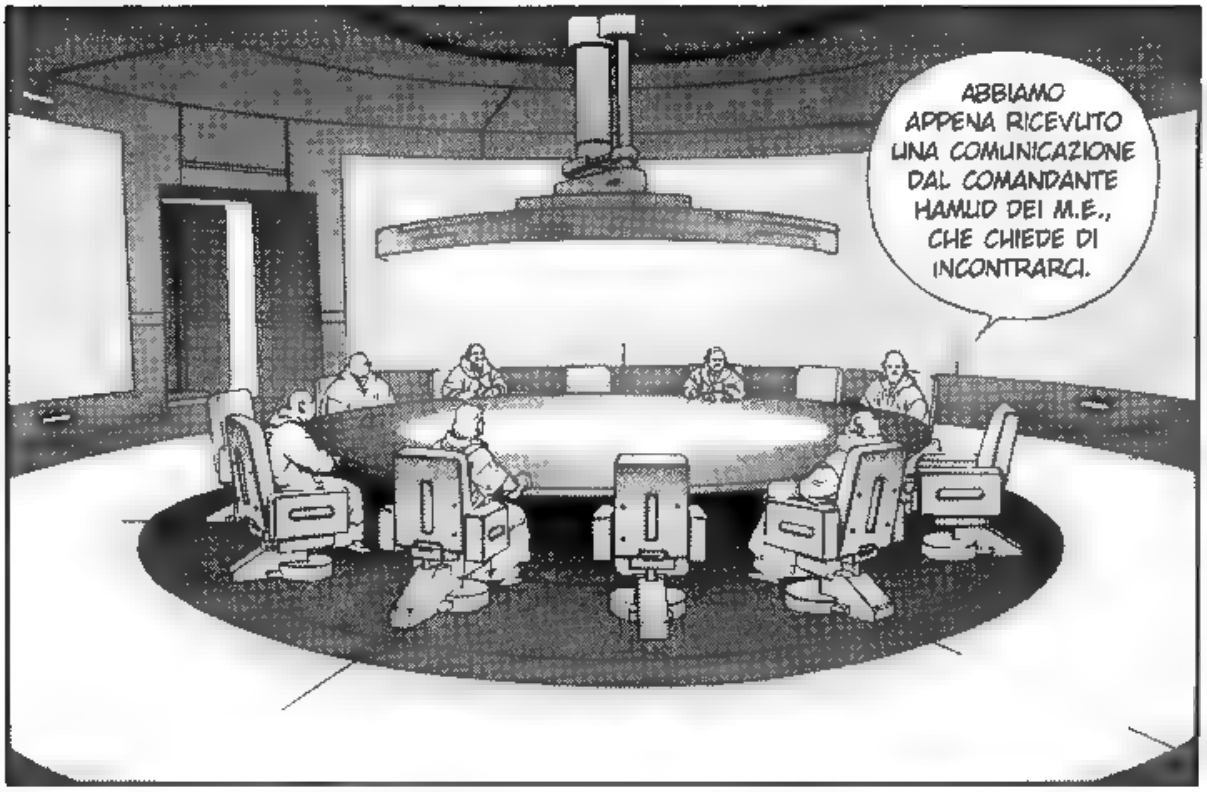
CLACK
FA' IL TUO RAPPORTO, SOLDATO!
È UN UOMO DEL TENENTE TOMAL.
TRUM
POICHÉ ERA UNA MISSIONE SEGRETA, NON ABBIAMO POTUTO CHIEDERE SPIEGAZIONI ALLA COLONIA, PERCIÒ...
...SONO QUI PER CHIEDERE ISTRUZIONI, SIGNORE!
IL COMANDANTE È PARTITO DUE GIORNI FA PER UN'ESPLORAZIONE DELLA COLONIA, MA NON È MAI TORNATO!
COSA?!

L'AVRANNO CATTURATO O UCCISO...
IN ENTRAMBI I CASI, DURANTE I COLLOQUI...
...SARÀ UN SICURO VANTAGGIO PER LORO!

NON AVETE RICEVUTO RIMOSTRANZE DALLA COLONIA?
TUTTE LE COMUNICAZIONI CON LA COLONIA SONO INTERROTTE, SIGNORE.
RAZZA DI IDIOTI!

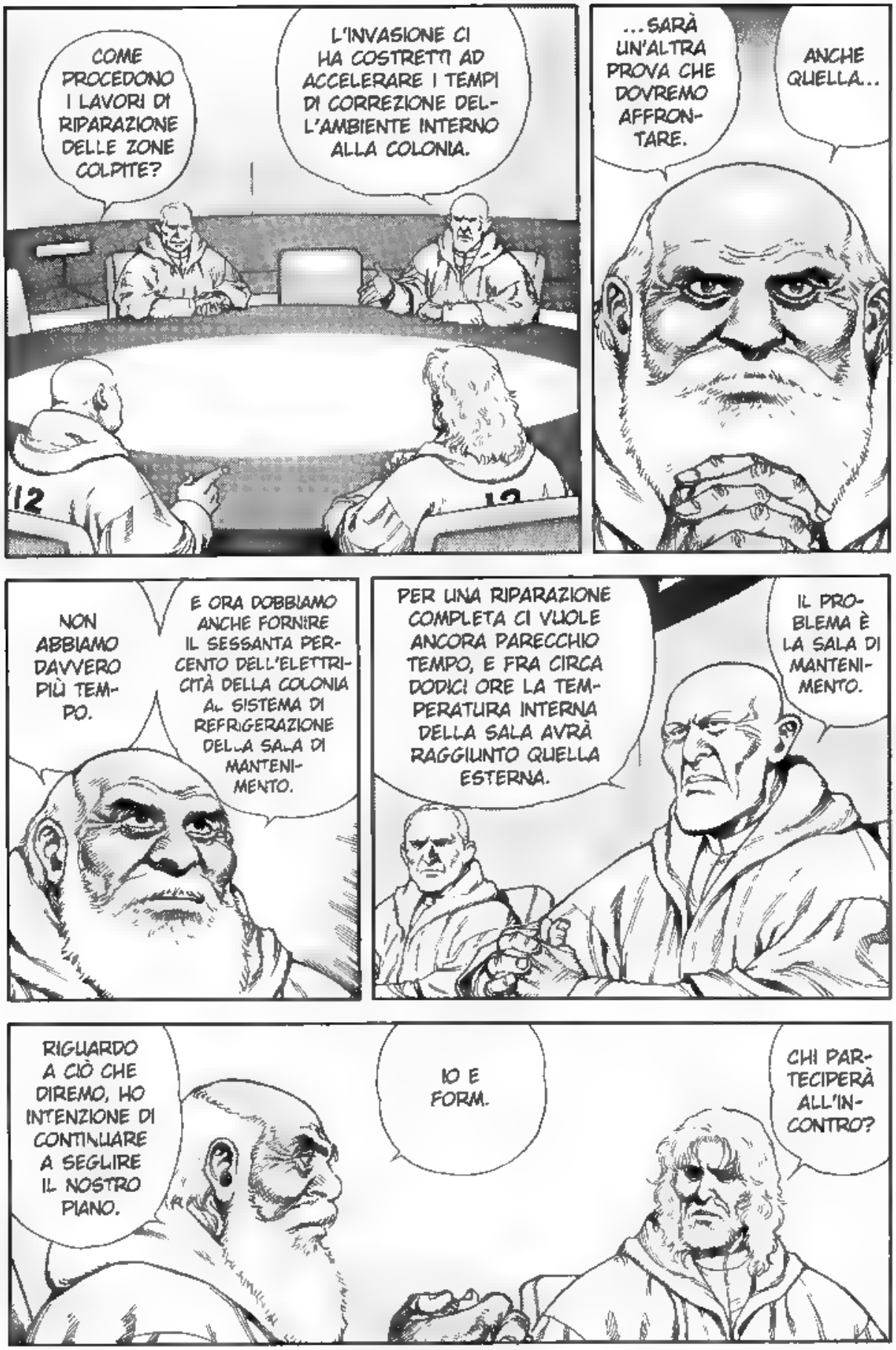
COMUNQUE SIA, DOBBIAMO METTERCI SUBITO IN CONTATTO CON LORO E FISSARE UNA DATA PER L'INCONTRO.
DOBBIAMO FARLO PRIMA CHE SI ORGANIZZINO...

QUELLI CI RISPONDERANNO SOLO DOPO ESSERSI PREPARATI.

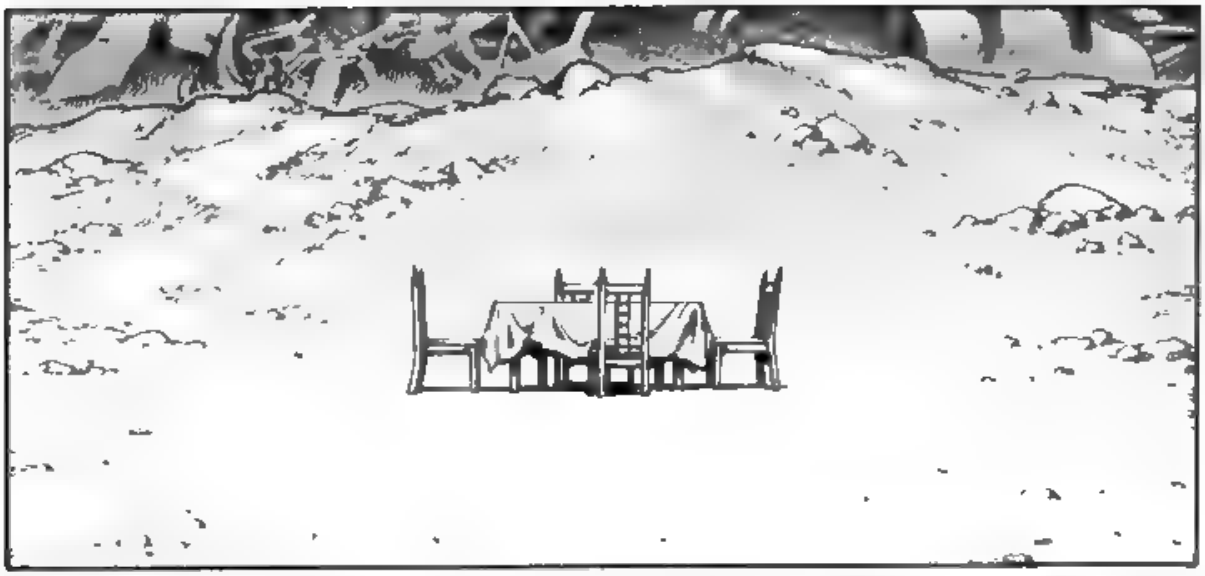

ABBIAMO APPENA RICEVUTO UNA COMUNICAZIONE DAL COMANDANTE HAMLID DEI M.E., CHE CHIEDE DI INCONTRARCI.

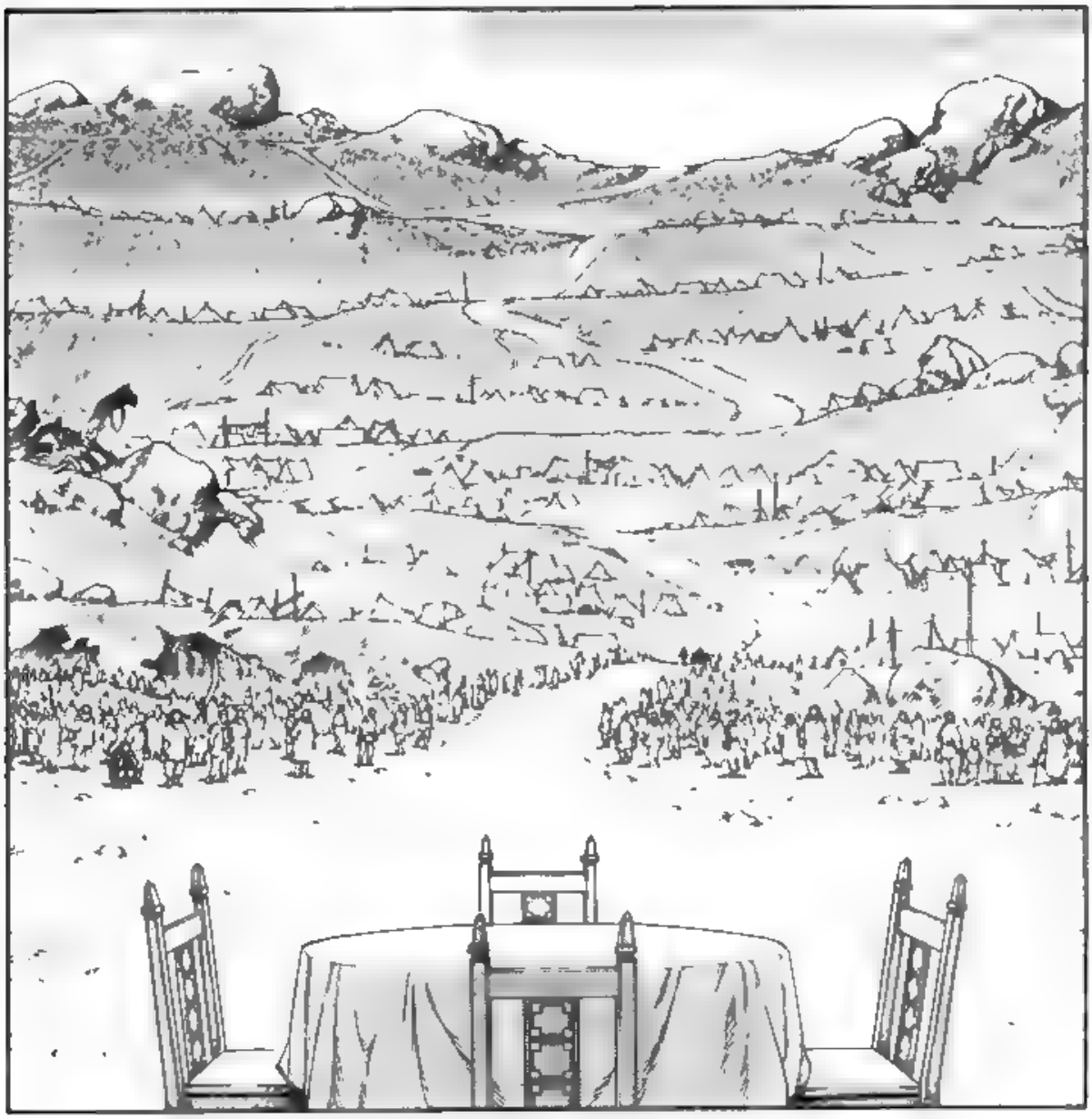
VIENE SOLO DAI M.E.?
NON È UNA RICHIESTA DA PARTE DELLA CONFERENZA DI PACE?
CHE COSA SIGNIFICA?

FORSE VOGLIONO CERCARE DI UNIFICARE M.E. PRIMA DELLA CONFERENZA?
...E GLI ALTRI DUE SONO GRAVEMENTE FERITI, IN STATO D'INCOSCIENZA. NON POSSIAMO OTTENERE ALCUNA INFORMAZIONE DA LORO.
DUE SONO MORTI...
ANCHE LA SQUADRA DI INVASORI AVEVA LE DIVISE DEI M.E...
HA DETTO CHE CI SARÀ ANCHE UN RAPPRESENTANTE DELLA CONFERENZA.


COME PROCEDONO I LAVORI DI RIPARAZIONE DELLE ZONE COLPITE?
L'INVASIONE CI HA COSTRETTI AD ACCELERARE I TEMPI DI CORREZIONE DELL'AMBIENTE INTERNO ALLA COLONIA.
...SARÀ UN'ALTRA PROVA CHE DOVREMO AFFRONTARE.
ANCHE QUELLA...
NON ABBIAMO DAVVERO PIÙ TEMPO.
E ORA DOBBIAMO ANCHE FORNIRE IL SESSANTA PERCENTO DELL'ELETTRICITÀ DELLA COLONIA AL SISTEMA DI REFRIGERAZIONE DELLA SALA DI MANTENIMENTO.
PER UNA RIPARAZIONE COMPLETA CI VUOLE ANCORA PARECCHIO TEMPO, E FRA CIRCA DODICI ORE LA TEMPERATURA INTERNA DELLA SALA AVRÀ RAGGIUNTO QUELLA ESTERNA.
IL PROBLEMA È LA SALA DI MANTENIMENTO.
RIGUARDO A CIÒ CHE DIREMO, HO INTENZIONE DI CONTINUARE A SEGUIRE IL NOSTRO PIANO.
IO E FORM.
CHI PARTECIPERÀ ALL'INCONTRO?

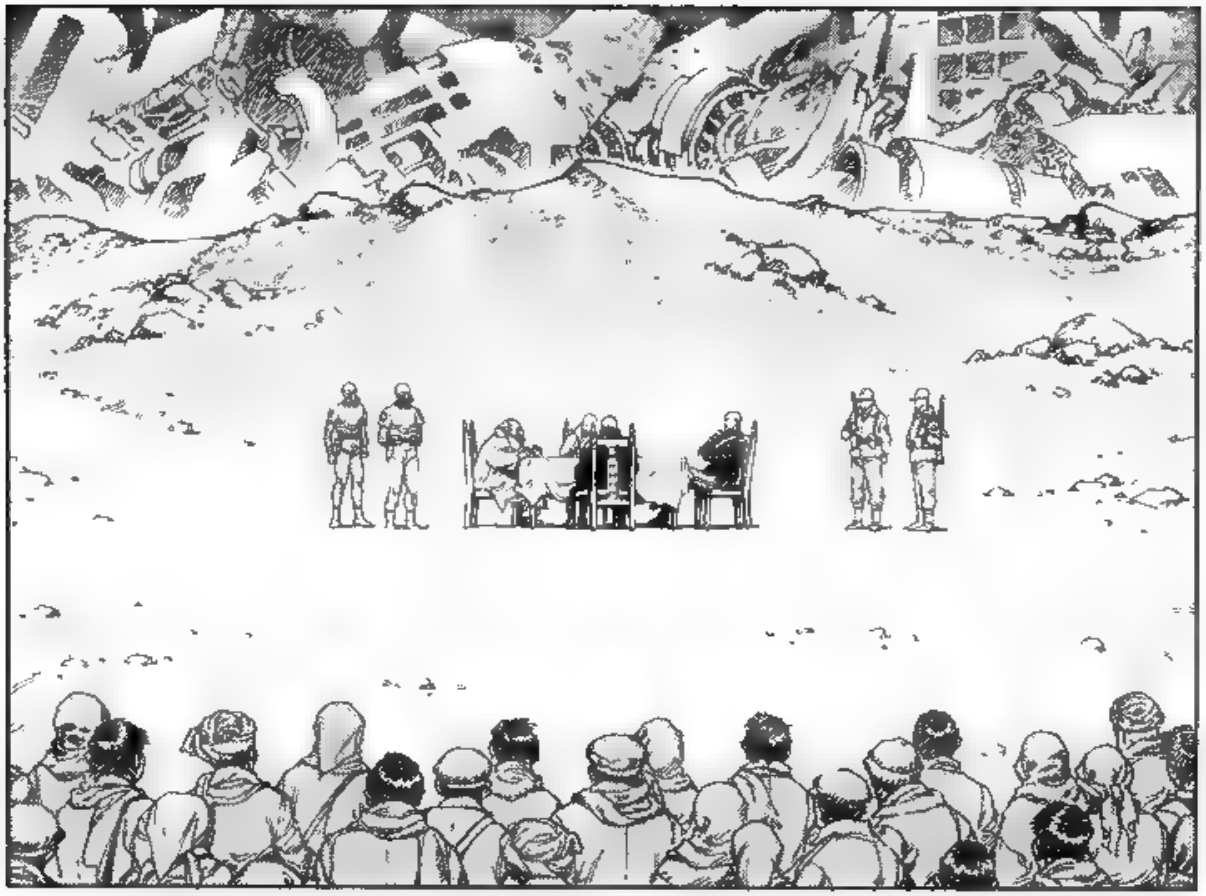
PER IL RESTO...
...PRE-GATE PER NOI!





TRUM.
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
LA PREGHEREI DI CONSERVARE PER SÉ IL SUO SARCASMO, PRESIDENTE.
È IN UNA ZONA DESERTICA COME QUESTA ...!
QUANTA GENTE!
TRUM
DEV'ESSERE LA FORZA DELLA FILOSOFIA DEI M.E., NO?
TRUM

ECCO-
LI...
...



È QUI NELLE VESTI DI MIO ASSISTENTE.
QUESTO È FORM.

SONO QUI IN VESTE DI RAPPRESENTANTE DEL CONSIGLIO DEI DODICI DI MOTHER EARTH.
IO MI CHIAMO ASSIR.

E POI...
IO SONO HAMLID, IL COMANDANTE IN CAPO DELL'ESERCITO DEI MOTHER EARTH.

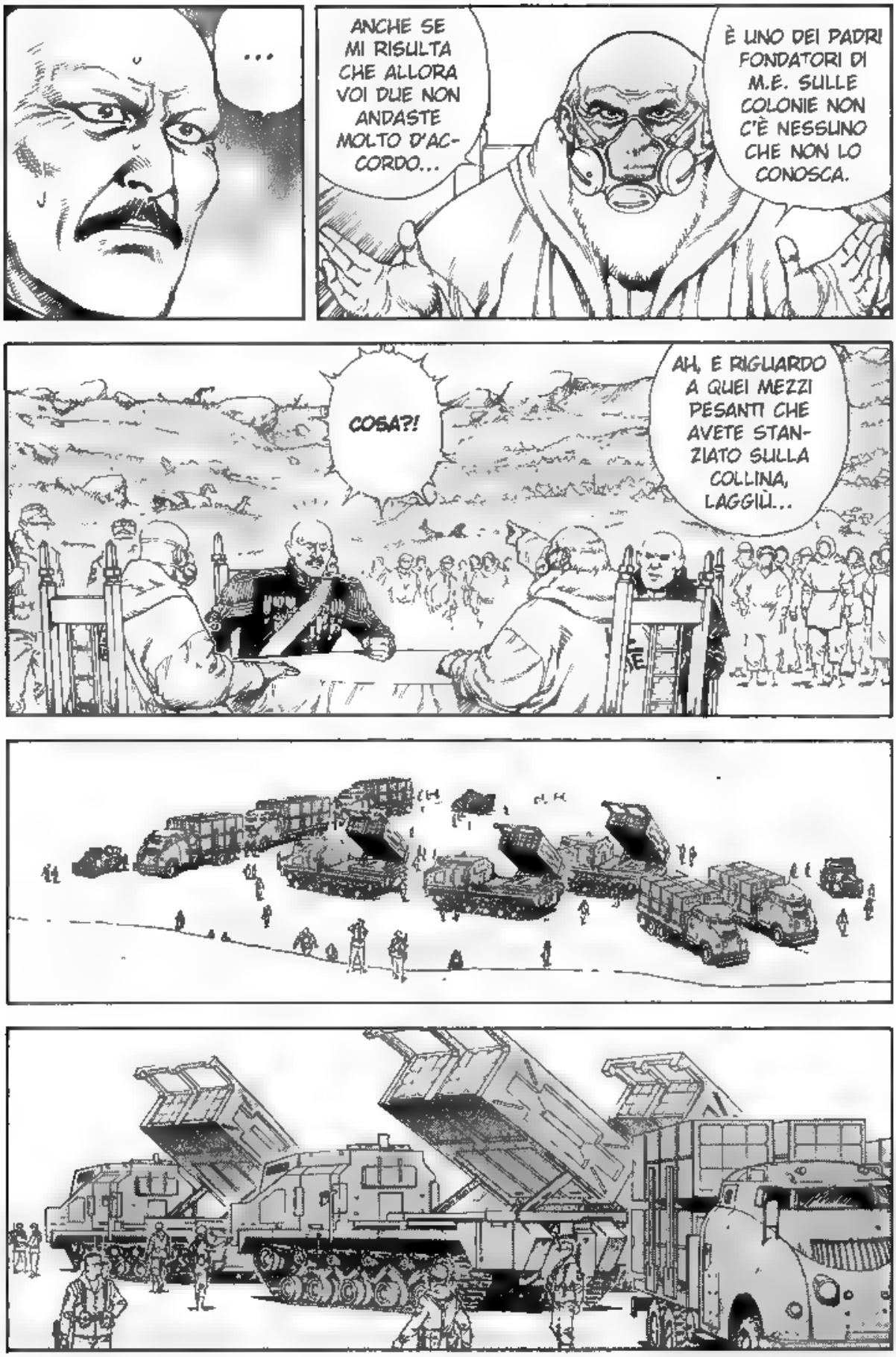
SONO HANS BELLGUILD, IL PRESIDENTE DELLA CONFERENZA DI PACE.
...CI SONO IO NELLE VESTI DI SEMPLICE OSSERVATORE, QUESTA VOLTA.
VI SONO VERAMENTE GRATO.
VI DO IL BENVENUTO A NOME DI TUTTA LA CONFERENZA DI PACE.
BENTORNATI.
«EI CAPISCE IL SIGNIFICATO DI "CONFERENZA DI PACE"?
POICHÉ È QUI ANCHE LEI IN RAPPRESENTANZA DELLA CONFERENZA DI PACE, IO CREDO CHE...
TUTTAVIA VORREI CAPIRE COME DEVO INTENDERE QUESTO NOSTRO INCONTRO.

COME AVEVO DETTO AI SUOI UOMINI, SIAMO UN ORGANISMO AUTONOMO.
PER PROTEGGERE LA NOSTRA SOVRANITÀ...
...ADOTTIAMO LE MISURE NECESSARIE A DIFENDERCI DAI NEMICI.
AVETE ANNIENTATO L'UNITÀ CHE AVEVO MANDATO CON IL COMPITO DI ISPEZIONARE LA COLONIA.
SE VUOLE SEDERSI ALLA CONFERENZA DI PACE, DOVREBBE COMINCIARE CON RINUNCIARE ALLE ARMI E PERMETTERE I NOSTRI CONTROLLI!
MA È LO STESSO ANCHE PER VOI M.E. E PER L'EPOCH...
PERCHÉ CHI NON HA POTERE NON HA NEMMENO IL DIRITTO DI AVANZARE RICHIESTE, DICO BENE?
MI SCUSO DI NON AVERVI INFORMATO IN ANTICIPO.
MA LE CIRCOSTANZE E LE DIFFICOLTÀ DELL'ATTERRAGGIO CI HANNO IMPEDITO DI FARLO FINO ALL'ULTIMO MOMENTO.
TSK! SCENDETE QUI COME SE FOSTE I PADRONI E MI PARLATE DI SOVRANITÀ!
MA CHI VI CREDETE DI ESSERE?! PER FORTUNA IL VOSTRO MOTTO PARLA DI PACE E AMORE!

...CHE NON È AMMISSIBILE AVERE DUE M.E. SEDUTI ALLO STESSO TAVOLO.
LASCI CHE LE DICA SENZA TANTI GIRI DI PAROLE...
ORA LA NOSTRA PRIORITÀ È DI RIPRENDERLA AL PIÙ PRESTO.
LA CONFERENZA DI PACE È STATA SOSPESA QUALCHE TEMPO FA PER IL PROBLEMA DI HARATO.
...
E VOI ADESSO ARRIVATE ALL'IMPROVVISO E PRETENDETE DI FARNE PARTE?
NON FACCIA COSÌ L'OFFESO. LEI NON HA IDEA DI QUANTA FATICA C'È VOLUTA SOLO PER RIUSCIRE A ORGANIZZARE QUESTA CONFERENZA.
SE ACCETTERETE LE NOSTRE ISTANZE E COLLABORERETE CON NOI, POSSO PERÒ PROMETTERVI QUALCOSA.
CI VUOLE SOTTO IL SUO COMANDO...?

DA "SOLO" NON ANDRÀ DA NESSUNA PARTE, MI CREDA.
NOI VI RISPETTIAMO E PROVIAMO RICONOSCENZA PER LA VOSTRA OFFERTA DI COLLABORAZIONE...
SOLO...
A SCANSO DI EQUIVOCI..
CON LE PAROLE NON CI SI RIEMPIE LA PANCIA!
DOPOTUTTO M.E. È UN'ORGANIZZAZIONE NATA CON QUESTO SCOPO E...
SOLO CHE NOI AGIAMO PER IL BENE DELLA TERRA E DELL'UMANITÀ.
BAMM
NOI SIAMO QUI PER I NOSTRI FRATELLI CHE HANNO FAME E TEMONO PER IL PROPRIO FUTURO!
MA ADESSO NON È TEMPO DI DISCORSI IDEALISTICI!
NEMMENO NOI ABBIAMO DIMENTICATO IL CREDO DI M.E.!

...
!
HAMLID, FIGLIO DI OBMAR...
..È PROPRIO COME DICE LEI
DOPO AVER SENTITO CHE IL FIGLIO DI OBMAR ERA DIVENTATO IL COMANDANTE IN CAPO DELLE FORZE DEI M.E. SIAMO VENUTI CON L'INTENZIONE DI PORTARGLI UN REGALO.
È PER I NOSTRI FRATELLI SPAVENTATI E AFFAMATI CHE NOI, IN SPREGIO AL PERICOLO, SIAMO RITORNATI SULLA TERRA.
LEI CONOSCE... MIO PADRE?!


...
ANCHE SE MI RISULTA CHE ALLORA VOI DUE NON ANDASTE MOLTO D'ACCORDO...
È UNO DEI PADRI FONDATORI DI M.E. SULLE COLONIE NON C'È NESSUNO CHE NON LO CONOSCA.
COSA?!
AH, E RIGUARDO A QUEI MEZZI PESANTI CHE AVETE STANZIATO SULLA COLLINA, LAGGIÙ...

GRR...
...GIUSTO PERCHÉ SAPPIATE CHE È INUTILE CERCARE DI ATTACCARCI.
LO DICO ...
...SONO IN GRADO DI RENDERE INOFFENSIVO QUALUNQUE ORDIGNO CI VENGA LANCIATO CONTRO.
I NOSTRI LASER FINO A LÌ NON ARRIVANO, MA...
SÌ. È L'ARGOMENTO PRINCIPALE DI QUESTO INCONTRO.
POCO FA HA ACCENNATO A UN REGALO...
SCUSI SE LA INTERROMPO...
?!
AVANTI. MOSTRAGLIELE.
ROLL
ROLL

QUESTA È... UNA PATATA?
SONO LE MIGLIORI CHE ABBIAMO PRODOTTO SULLA COLONIA.
SONO IN GRADO DI ATTECCHIRE ANCHE IN ZONE FREDDE O PRIVE DI PRECIPITAZIONI.
È IL RISULTATO DI INNUMEREVOLI ESPERIMENTI DI MANIPOLAZIONE GENETICA E RICOMBINAZIONE CELLULARE CHE ABBIAMO CONDOTTO SULLA COLONIA, IN UN AMBIENTE IDEALE PERCHÉ NON SOGGETTO ALLE RESTRIZIONI DI QUELLO TERRESTRE.
IL TUBERO HA GRANDI PROPRIETÀ NUTRITIVE, DALLE FOGLIE SI OTTENGONO LE VITAMINE, E SE COTTI SI POSSONO MANGIARE ANCHE I FIORI.
E IN ZONE CON CLIMA TEMPERATO SARÀ POSSIBILE AVERE ANCHE TRE RACCOLTI L'ANNO.
POSSONO RESISTERE SENZA DANNI DI ALCUN GENERE ALLA COLTIVAZIONE IN UN SUOLO CONTAMINATO COME QUELLO TERRESTRE.

NON SOFFRIREMO PIÙ LA FAME!
È... È FANTASTICO!
BLA
BLA
BLA
BLA
BLA
BLA
OOOH!
IN PRATICA POTRANNO FORNIRE CIBO PERMANENTEMENTE.
BLA
BLA
BLA
PERÒ...
"NOI SAREMO IL NUTRIMENTO DELLA TERRA E VIVREMO PER SEMPRE!"
OOH... MOTHER EARTH! QUESTA È DAVVERO LA TERRA PROMESSA!
BLA
BLA
BLA
BLA

NON AVETE REALMENTE POTUTO COLTIVARLE, DICO BENE?
...SI TRATTA DI TEORIA, E PER DI PIÙ STUDIATA SULLA COLONIA.

E PER QUESTO AVREMMO BISOGNO DI UN APPEZZAMENTO DI TERRENO DA POTER GESTIRE AUTONOMAMENTE SENZA INGERENZE ESTERNE.
SÌ, IN EFFETTI NON CI RESTA CHE METTERE IN PRATICA LA SPERIMENTAZIONE

NON ABBIAMO NESSUNA INTENZIONE DI MANTENERE IL MONOPOLIO SUI QUESTI PRODOTTI O DI VENDERLI.
MA NON FRAINTENDETECI.

A PARTE CIÒ CHE USEREMO PER IL NOSTRO SOSTENTAMENTO E PER I SEMI, IL RESTO LO **DISTRIBUIREMO GRATUITAMENTE.**

...MA NON ABBIAMO ANCORA OTTENUTO RISULTATI DEFINITIVI E DOBBIAMO CONTINUARE CON I TEST.
ABBIAMO CONDOTTO ESPERIMENTI ANCHE SU PRODOTTI DI TIPO C3, VEGETALI E FRUTTA RICCHI DI VITAMINE, E SU QUELLI DI TIPO C4 COME MAIS E MIGLIO...

ANCHE UN GRANDE FIUME COMINCIA CON UNA PICCOLA GOCCIA DI RUGIADA...
CREDETE DI SALVARE IL MONDO CON UNA PATATA?!
UAH AH AH AH! QUESTA È PROPRIO BELLA!
...CHE EVAPORANO PRIMA DI UNIRSI ALLE ALTRE!
TSK! SONO MOLTE DI PIÙ LE GOCCE...
DOPOTUTTO, SE È UN PO' DI DESERTO CHE VOLETE, POTETE ANCHE PRENDERVELO
COMUNQUE... SE QUEL CHE HA DETTO È VERO, POSSIAMO ANCHE ACCORDARCI SULL'AUTOGOVERNO.
TUTTO 'STO CASINO PER UNA PATATA!
AH AH AH AH!
IMMAGINO LA FACCIA CHE FARÀ BEITZ DELL'EPOCH, QUANDO LO SAPRÀ!
EH EH EH...

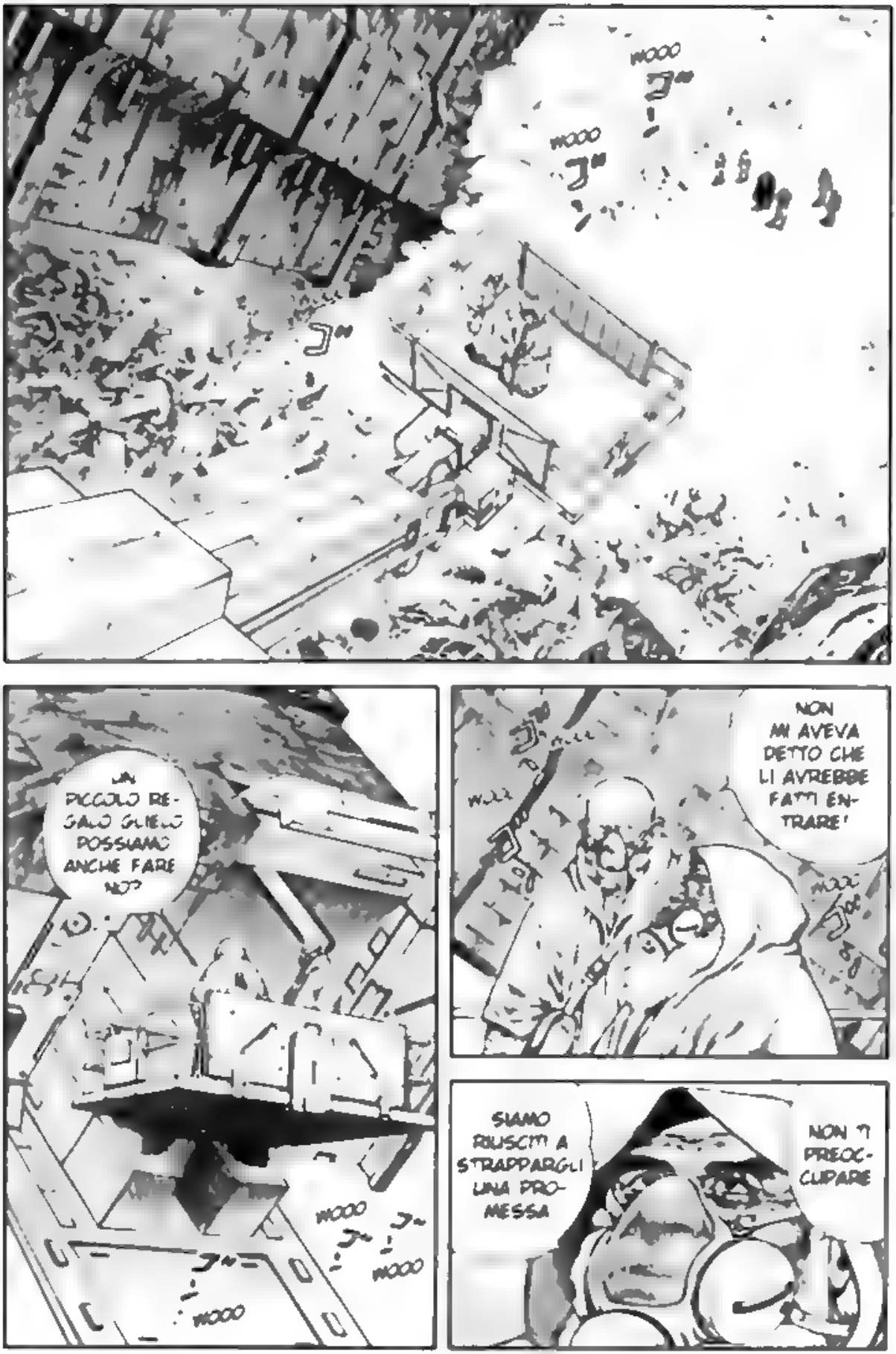
DOPOTUTTO QUESTA STORIA DELLA PATATA NON TOGLIE IL FATTO CHE DISPONETE DI ARMI, COME QUEL LASER, CON CUI CONTINUERETE A MINACCIARCI.
GIUSTO!
...
SAREBBERO UTILI PER STUDI FUTURI.
NON POTRESTE MOSTRARCI GLI ESPERIMENTI CHE AVETE CONDOTTO PER OTTENERE LE PATATE?
SULLA COLONIA CI SONO ANCORA DELLE ZONE CHE DOBBIAMO PRESERVARE DAL CONTATTO CON L'AMBIENTE TERRESTRE, MA...
APRIRE LA COLONIA ALMENO A NOI SAREBBE UN MODO PER DIMOSTRARCI LA VOSTRA BUONA FEDE!
SMILE
EH...?!
...POSSIAMO MOSTRARVI LA ZONA CHE NOI CHIAMIAMO "FATTORIA".

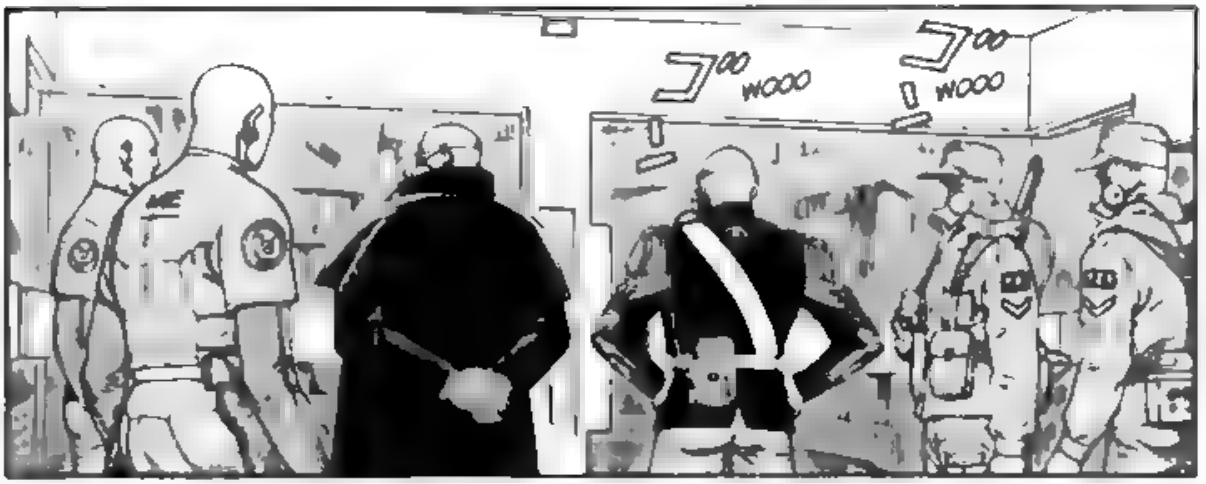
A CAUSA DELLA PRESSIONE ATMOSFERICA POTREBBERO FISCHIARVI LE ORECCHIE...
AVETE CON VOI DELLE MASCHERE D'OSSIGENO?

SENZA GUARDIE IO NON CI VENGO!

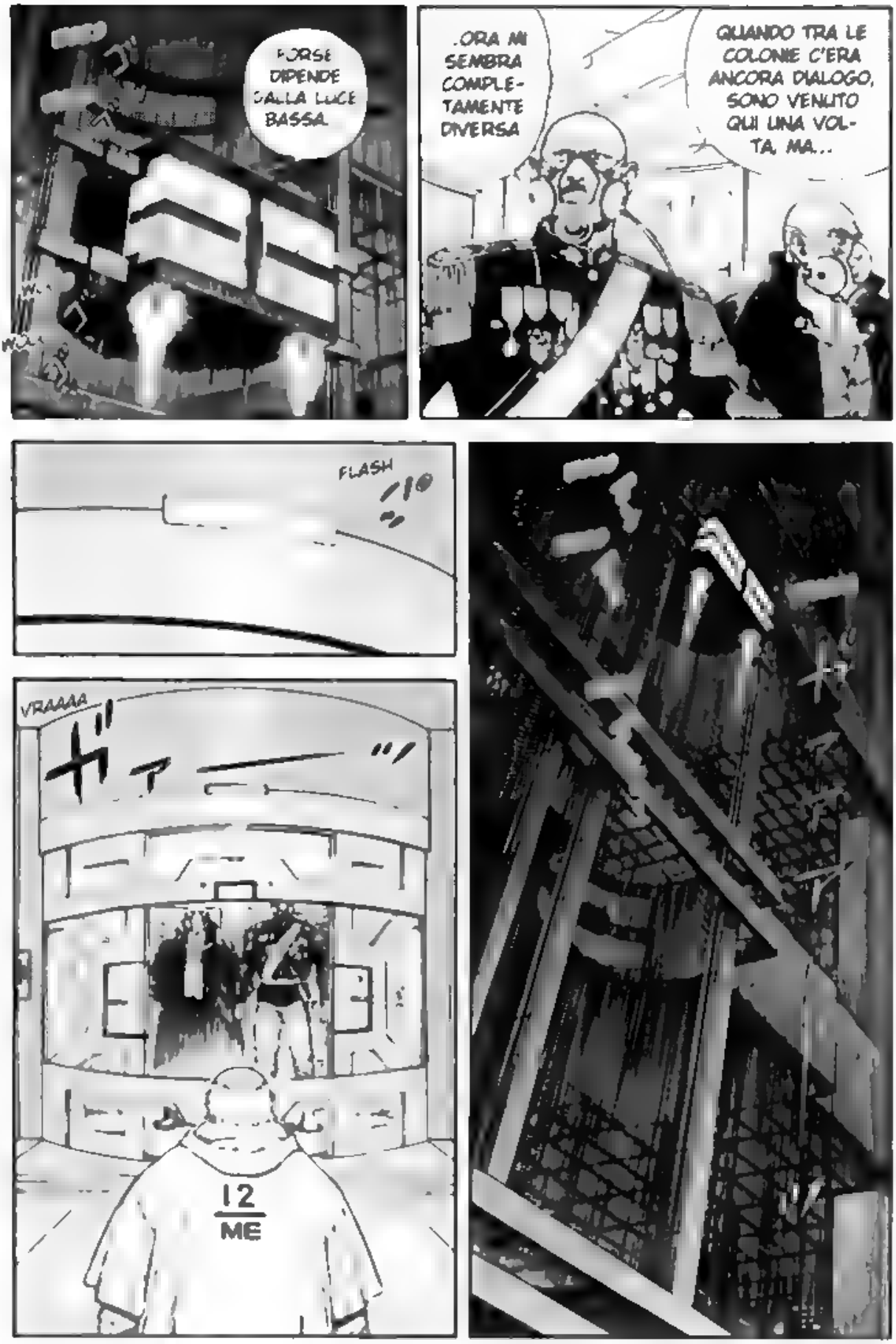
...VORREI CHE IL NUMERO DI PARTECIPANTI FOSSE RIDOTTO A MINIMO.
INOLTRE, SICCOME SI TRATTA DI UN'ECCEZIONE...

...


WOOO
WOOO
UN PICCOLO REGALO GLIELO POSSIAMO ANCHE FARE NO?
WOOO
WOOO
WOOO
NON MI AVEVA DETTO CHE LI AVREBBE FATTI ENTRARE!
SIAMO RIUSCITI A STRAPPARGLI UNA PROMESSA
NON TI PREOCCUPARE


WOOO
WOOO

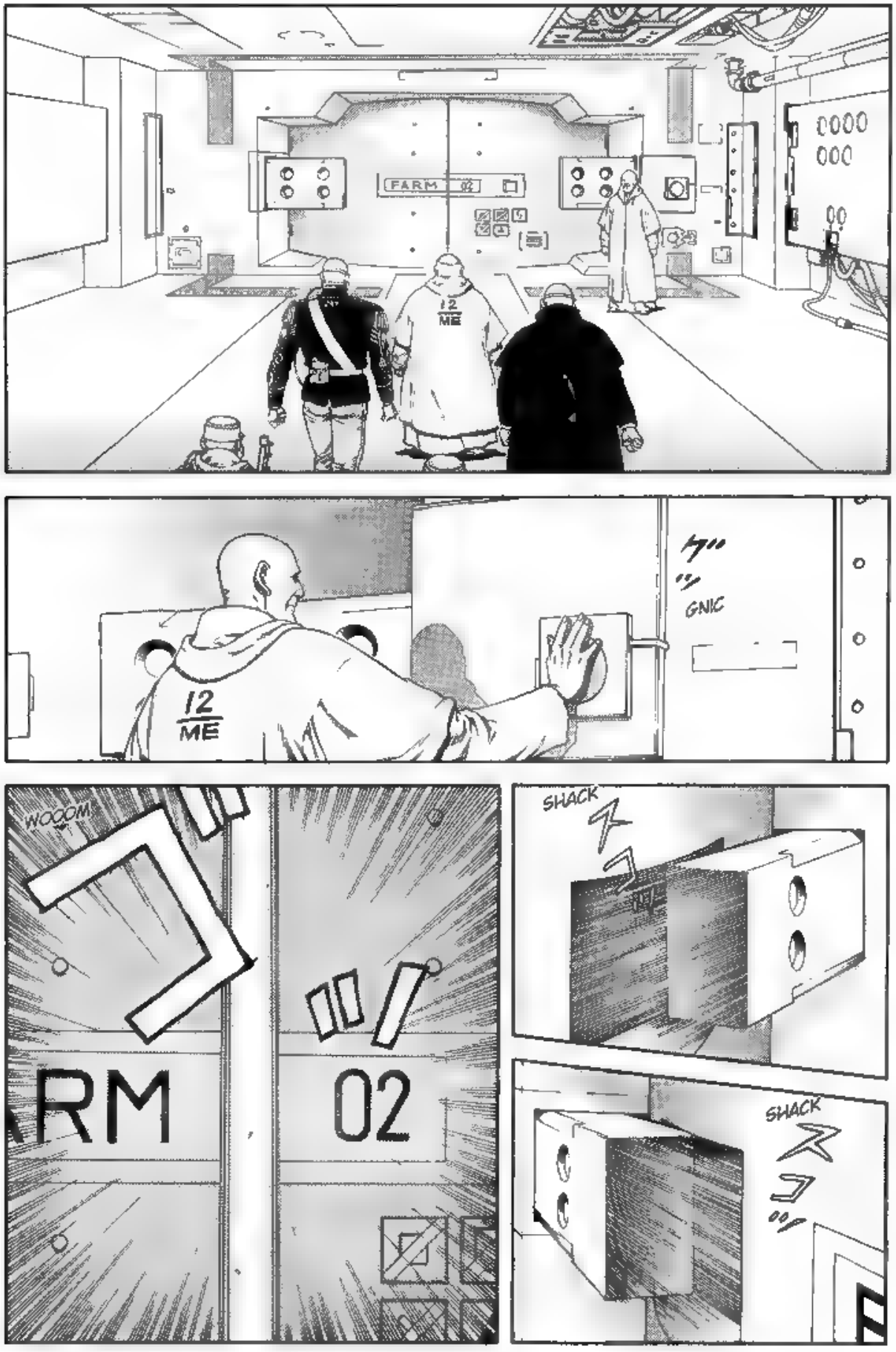
È MOLTO DIVERSA DALLA COLONIA DOVE STAVO IO..

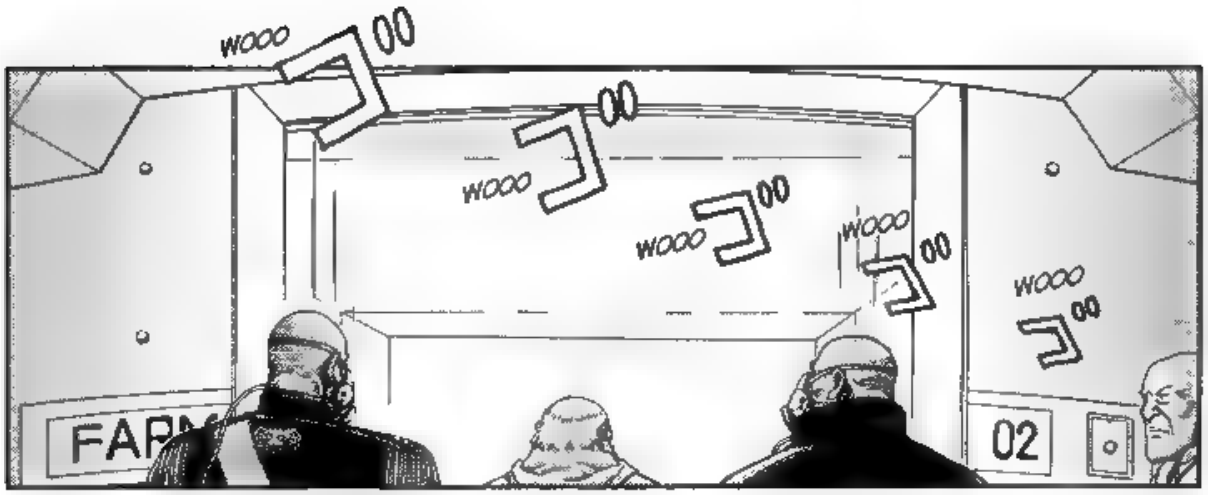

FORSE DIPENDE DALLA LUCE BASSA
.ORA MI SEMBRA COMPLE-TAMENTE DIVERSA
QUANDO TRA LE COLONIE C'ERA ANCORA DIALOGO, SONO VENUTO QUI UNA VOL-TA, MA...
FLASH
VRAAAA
12
ME

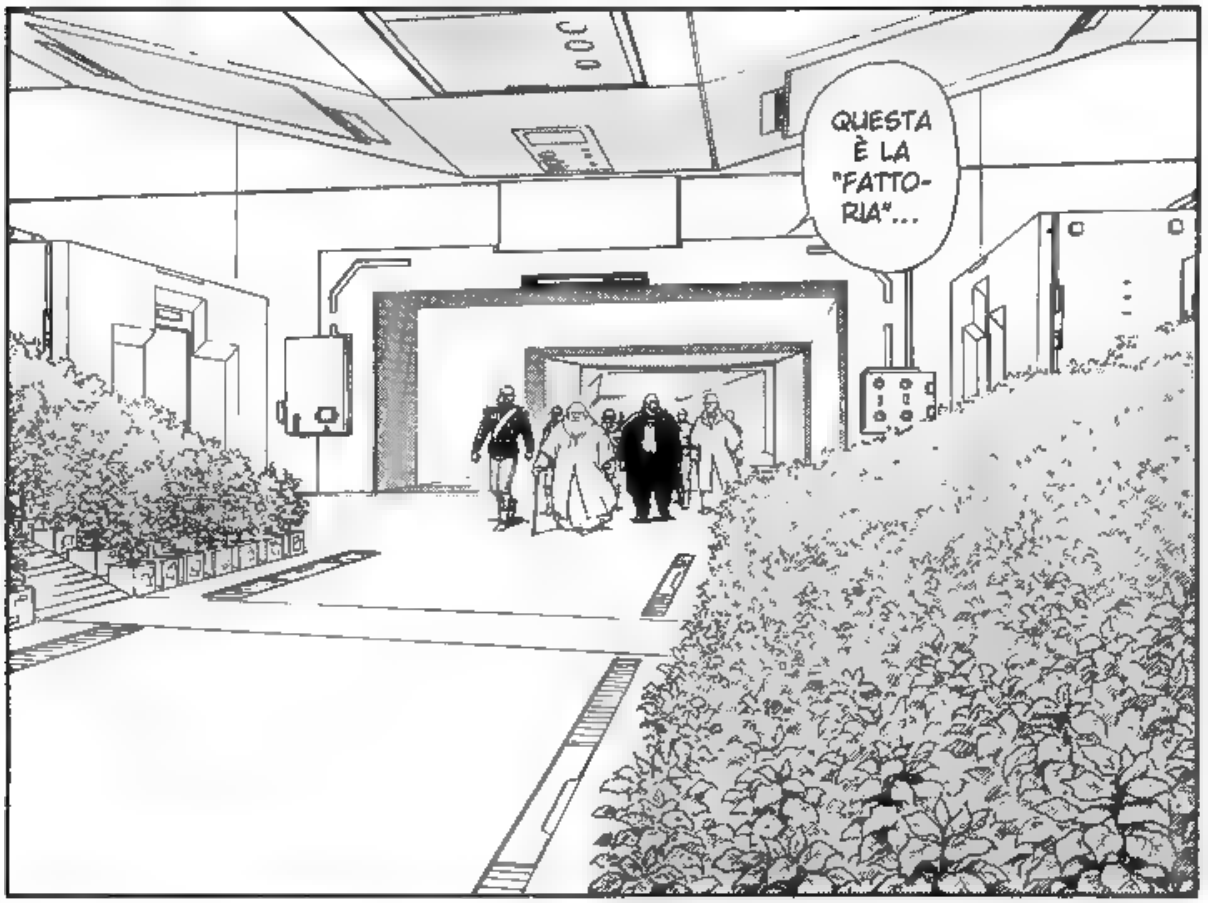
BENVE-
NUTI SONO
PRONTO A
GUIDARVI.

QUE-
STA ZONA
SEMBRA IN
BUONE CON-
DIZIONI.

DA
QUESTA
PARTE. .


FARM
12
ME
12
ME
GNIC
WOOOM
RM
02
SHACK
SHACK


WOOO
WOOO
WOOO
WOOO
WOOO
FARM
02


QUESTA È LA "FATTORIA"...

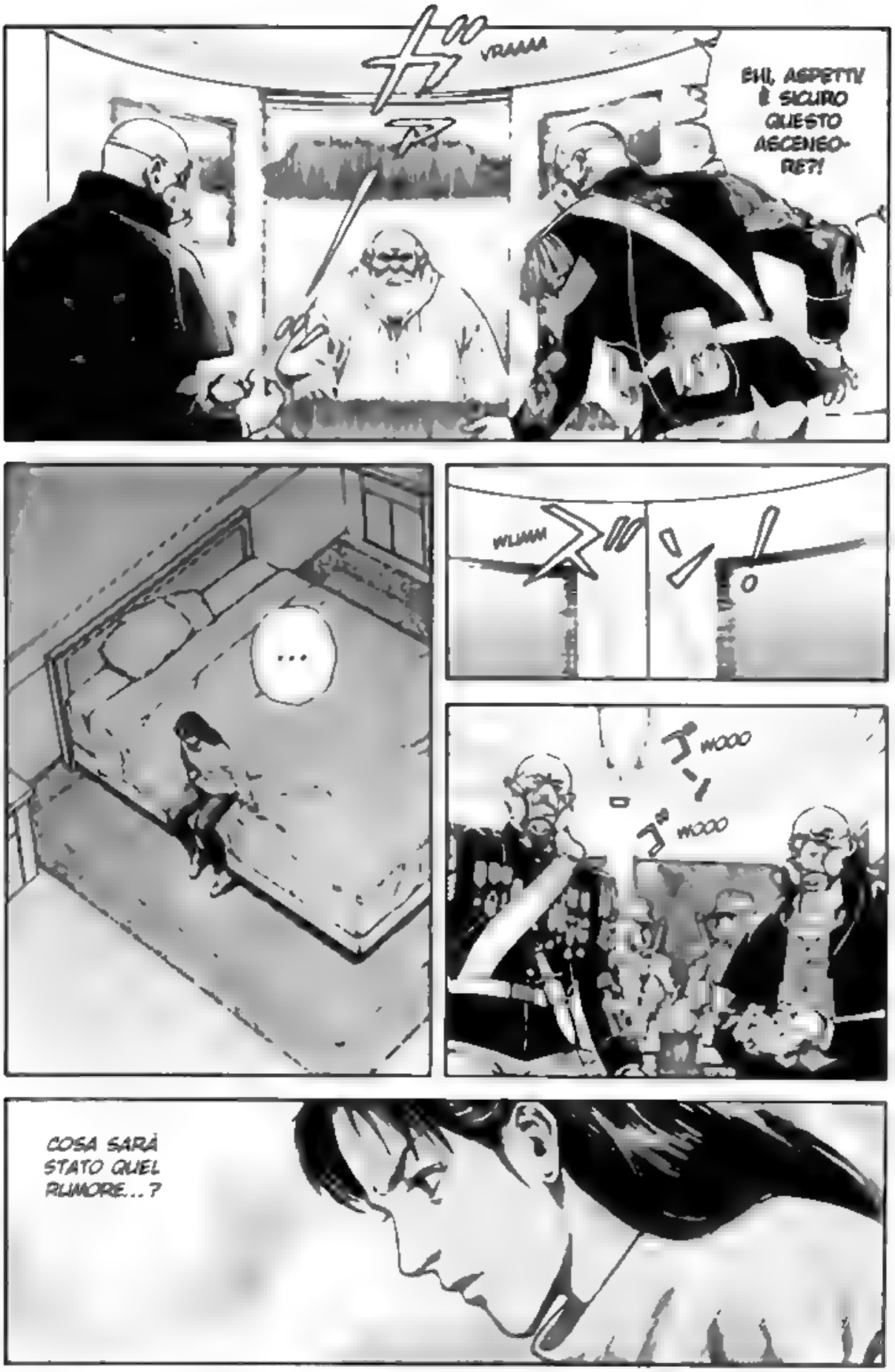
...
OOH! DAVVERO NOTEVOLE!

MI STUPISCE COME SIATE RIUSCITI A CONSERVARE INTATTE QUESTE COLTURE...
INFATTI CI SONO VOLUTI CALCOLI INTERMINABILI.
PERÒ COSÌ SI RISCHIA DI FINIRE A MANGIARE SOLO PATATE PER IL RESTO DELLA NOSTRA VITA!
IN EFFETTI...
MA PURTROPPO L'IMPATTO DELL'ATTERRAGGIO È STATO ASSORBITO DA CERTI SETTORI RESIDENZIALI, CHE IN GRAN PARTE SONO ANDATI DISTRUTTI.
SONO PASSATI BEN OTTO ANNI DA QUANDO ABBIAMO DECISO DI TORNARE.
NEL FRATTEMPO MOLTI DI NOI SONO MORTI.
...QUANTI ABITANTI CI SONO?
AL MOMENTO, NELLA COLONIA...
OH, SIAMO DIMINUITI MOLTISSIMO.

MI SCUSI. NON POTREBBE FORNIRCI DUE O TRE CAMPIONI?
E ADESSO, SE NON VI DISPIACE...
PER I BAMBINI DEV'ESSERE STATO PARTICOLARMENTE PESANTE.
I BAMBINI SONO IL NOSTRO TESORO!
GIÀ, POVERETTI!
VERAMENTE CI SAREBBE LA QUARANTENA...
12 ME
ANCHE NOI... VORREMMO FARE DELLE RICERCHE AL RIGUARDO.
SPERIAMO CHE NON DIVENTINO CAUSA DI NUOVE GUERRE...
VE NE FACCIO SUBITO PORTARE QUALCUNO.
...MA FAREMO UN'ECCEZIONE.

ECCO!
SÌ. LA PROSSIMA VOLTA CI VEDREMO SICURAMENTE ALLA CONFERENZA DI BYRON'
MI AUGURO CHE SULLA BASE DEL NOSTRO COLLOQUIO DI OGGI AVREMO MAGGIORI POSSIBILITÀ DI AVERE UN POSTO ALLA CONFERENZA
GRAZIE.
12 ME
12 ME
BROOOM
LA RINGRAZIO MOLTO, PRESIDENTE HANS.
CHE COS'È STATO ...?!

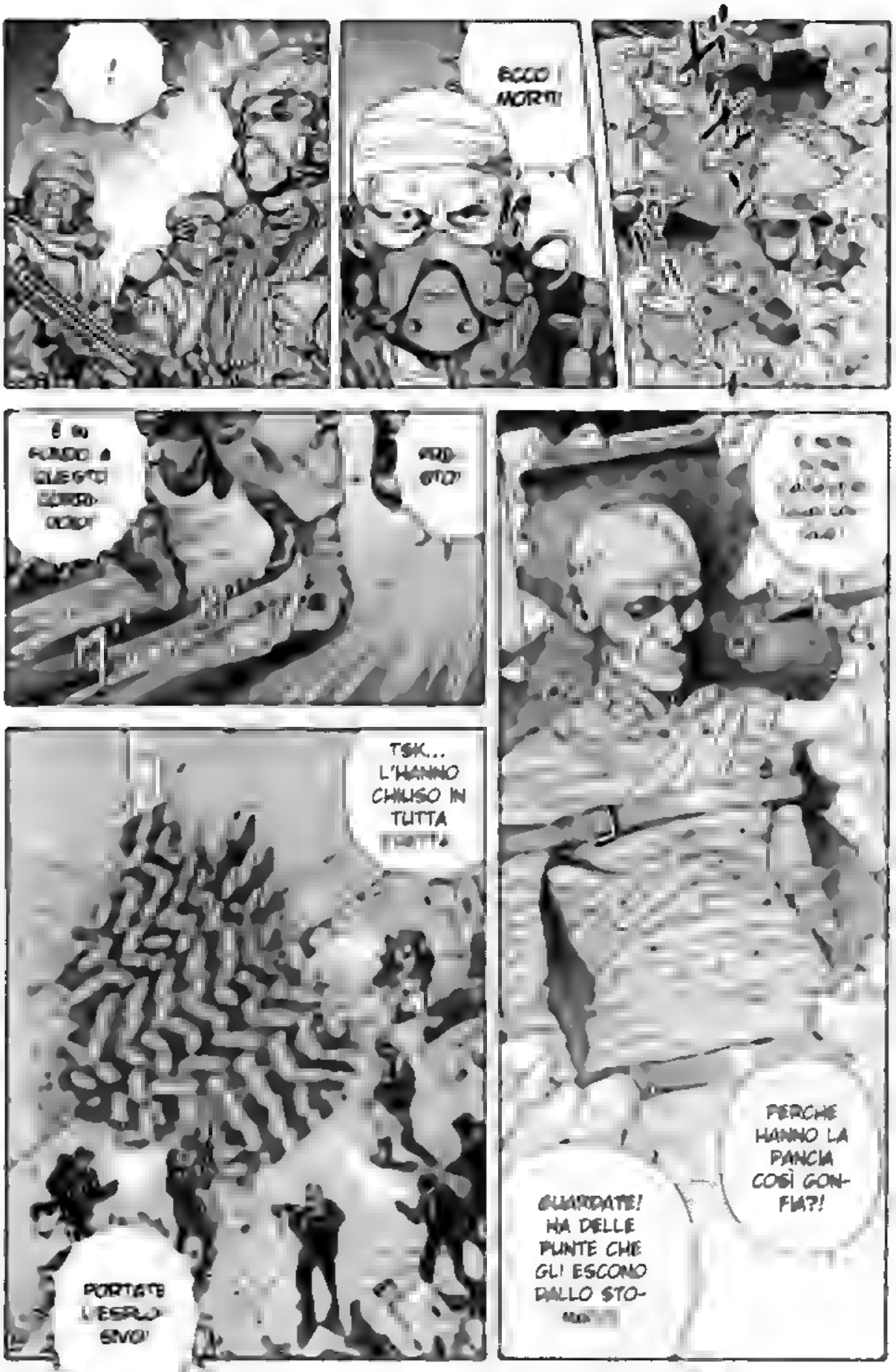
TRUM
TRUM
SISSI-GNORE!
PRESTO! ALLA SALA CONTROL-LO!
?!
...
CHE COSA STA SUC-CEDEN-DO?
IO NON HO DATO NESSUN ORDINE DEL GENERE!
EHI, NO!
CLICK
D'ACCORDO. MA ORA DOVETE ANDARVENE AL PIÙ PRESTO!

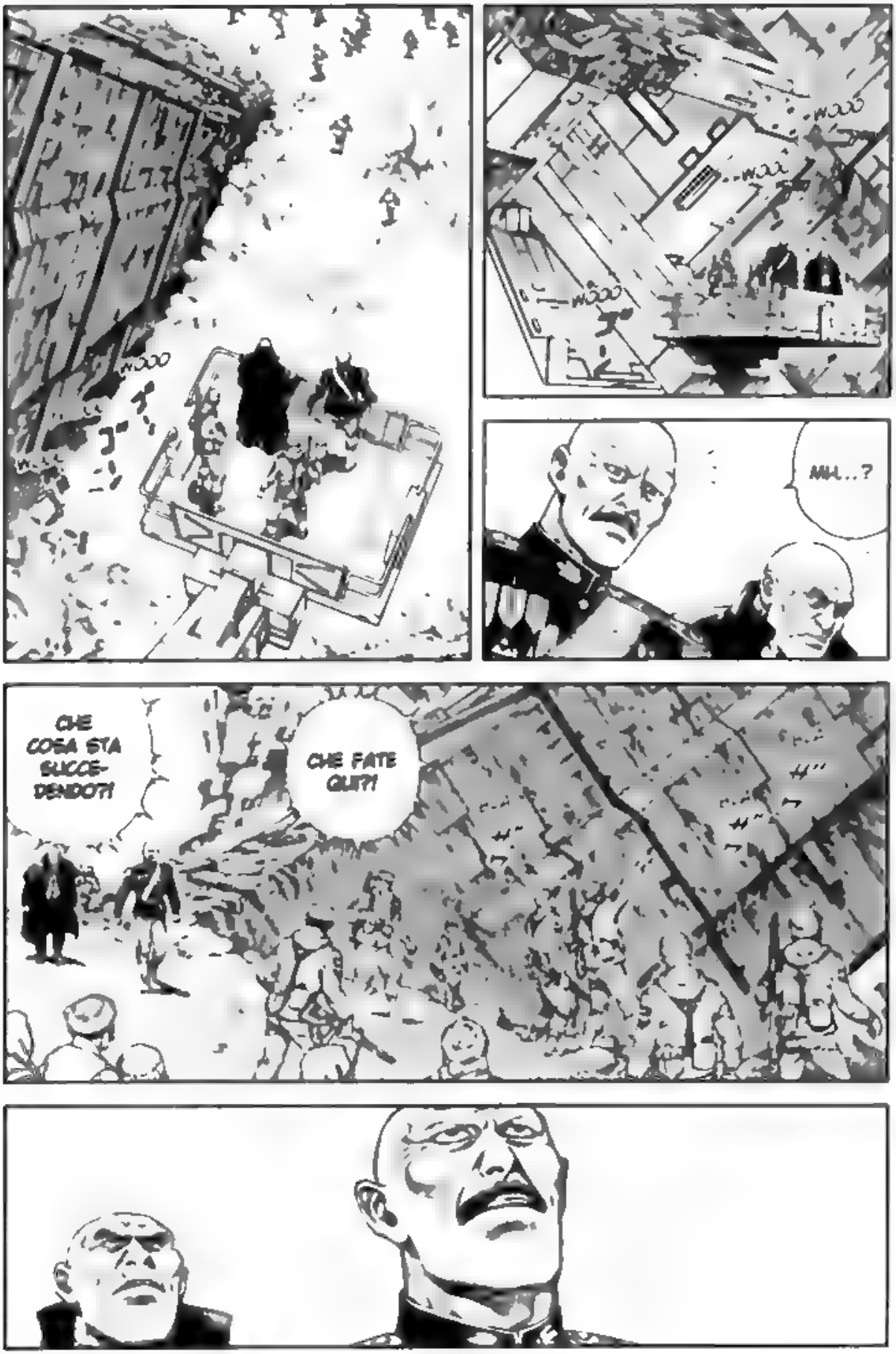

VRAAAA
EHI, ASPETTA! È SICURO QUESTO ASCENSORE?!
...
WUAAA
WOOO
WOOO
COSA SARÀ STATO QUEL RUMORE...?

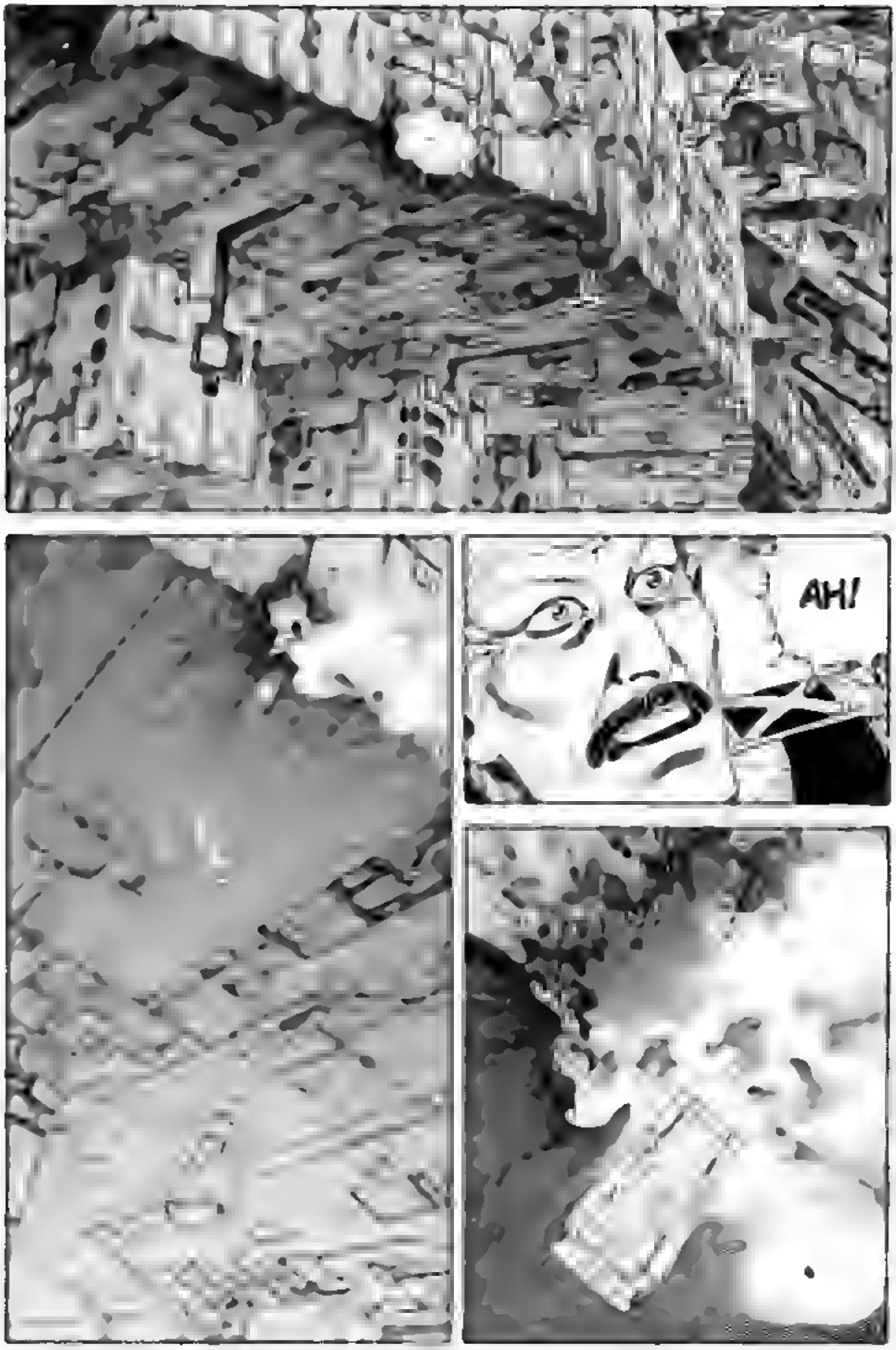
TRUM
!

PERCHÉ L'ESERCITO È QUI?!
BROOOM
!
BROOOO
J"
MA COSA...?
BWAAM

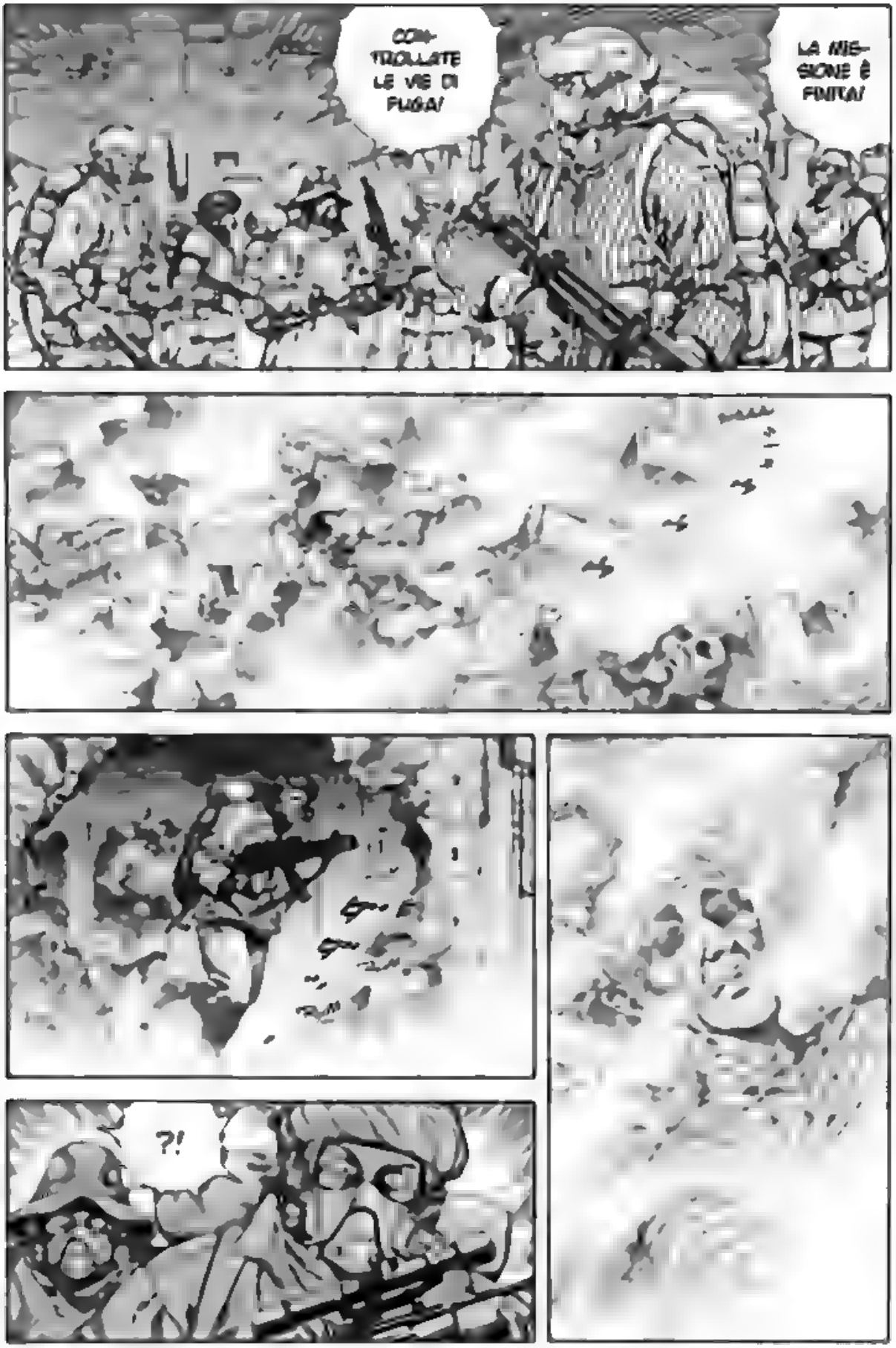
GUAR-
DATE!


!
ECCO I MORTI!
E IN FONDO A QUESTO BUCO?
VIVI?
TSK... L'HANNO CHIUSO IN TUTTA FRETTA
PORTATE L'ESPLOSIVO!
PERCHÉ HANNO LA PANCIA COSÌ GONFIA?!
GUARDATE! HA DELLE PUNTE CHE GLI ESCONO DALLO STO-

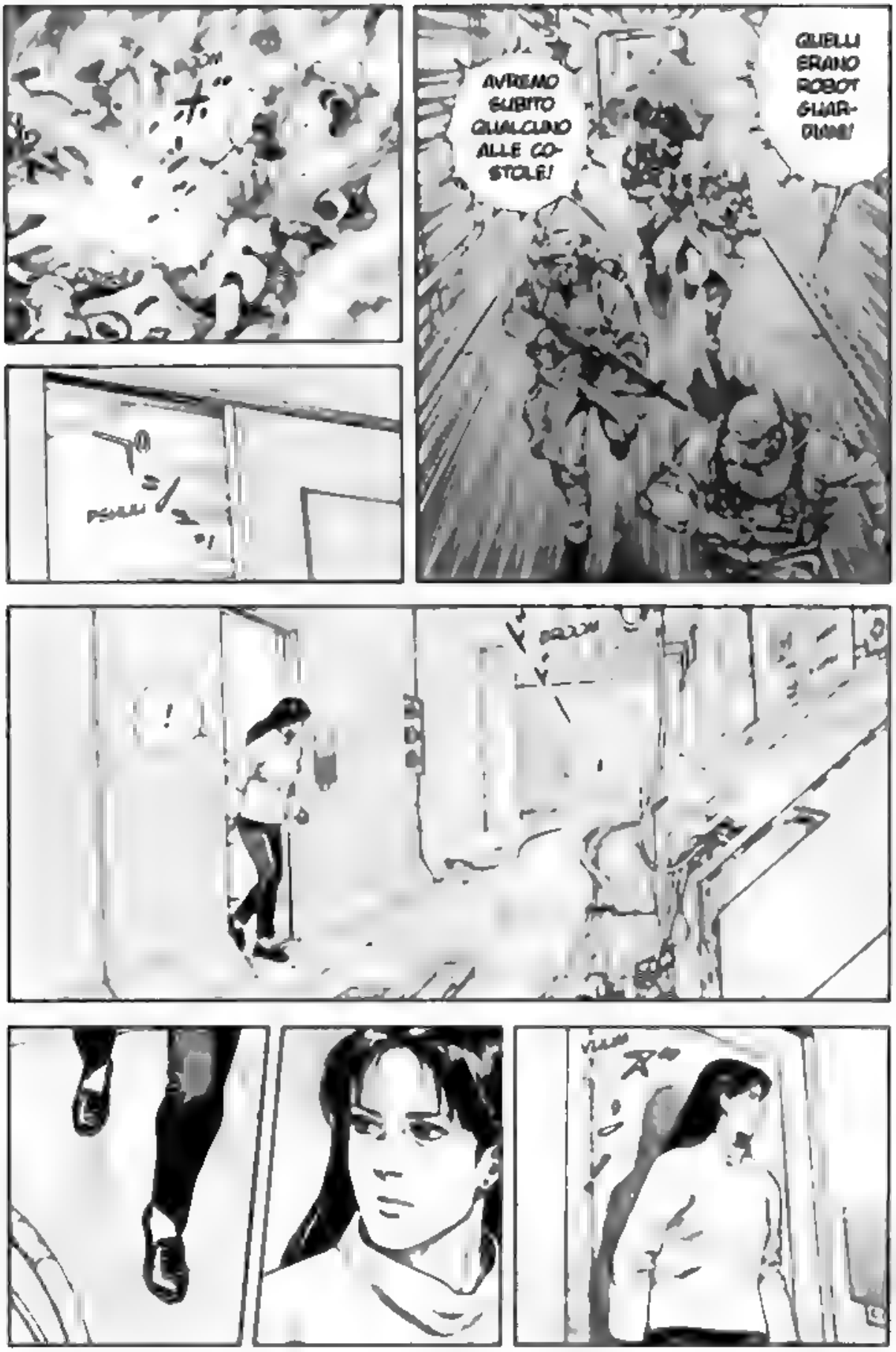

MMM...
MMM...
MMM...
MH...?
CHE COSA STA SUCCE-DENDO?!
CHE FATE QUI?!


AH!

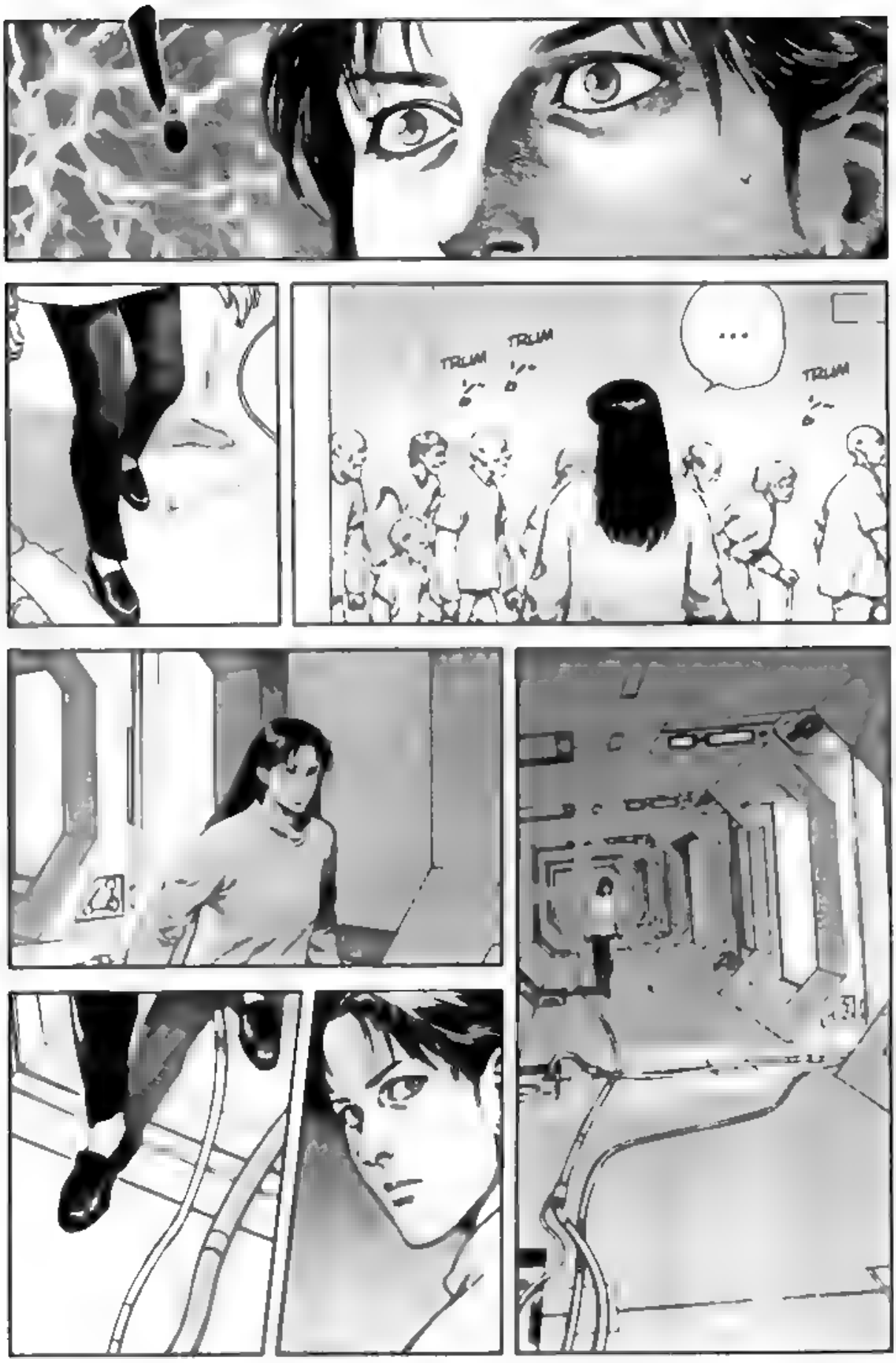
CRAASH
CRAASH
BASTA COSÌ. RITIRIAMOCI!
SCRAASH

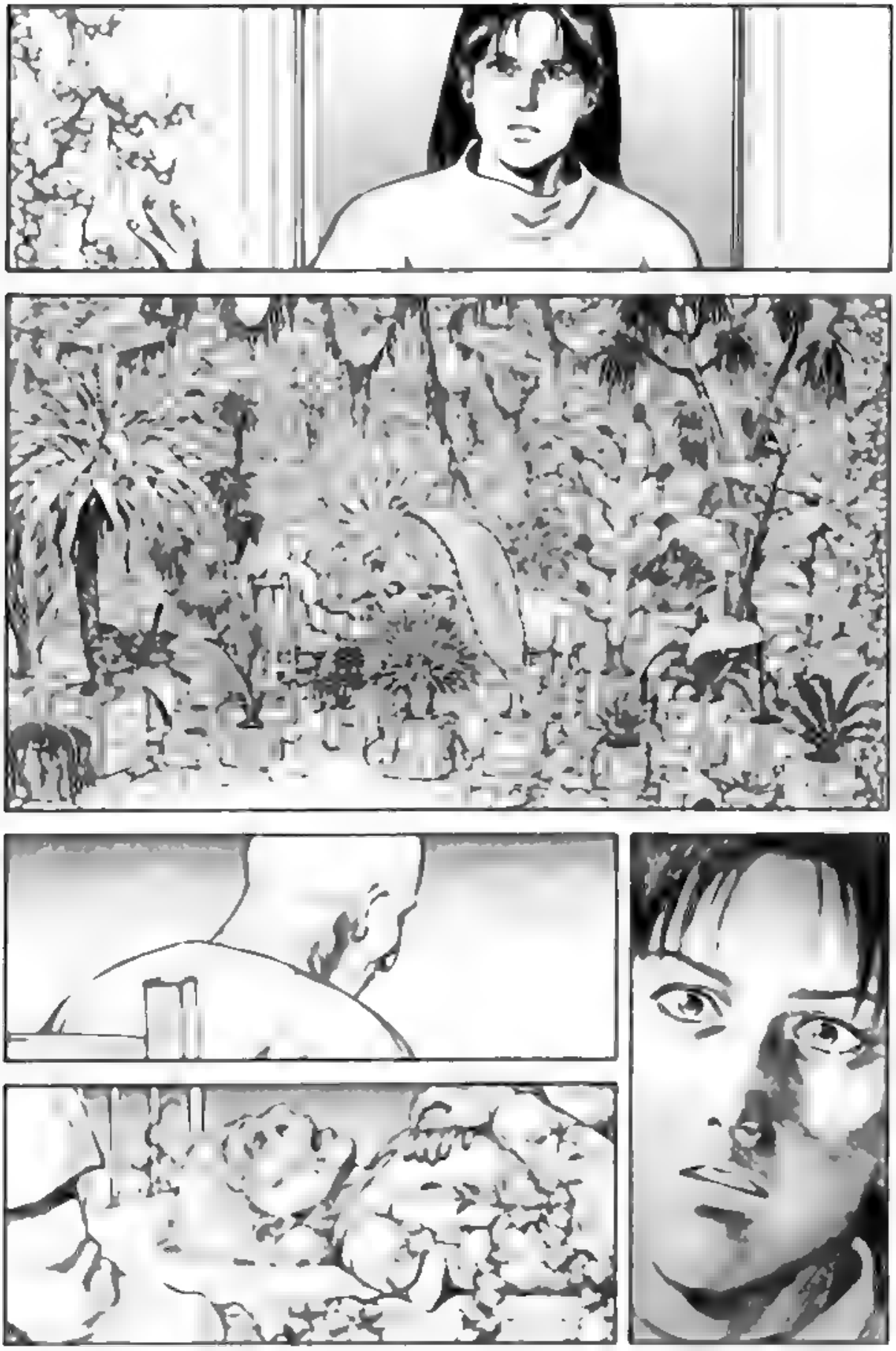

CONTROLLATE LE VIE DI FUGA!
LA MISSIONE È FINITA!
?!

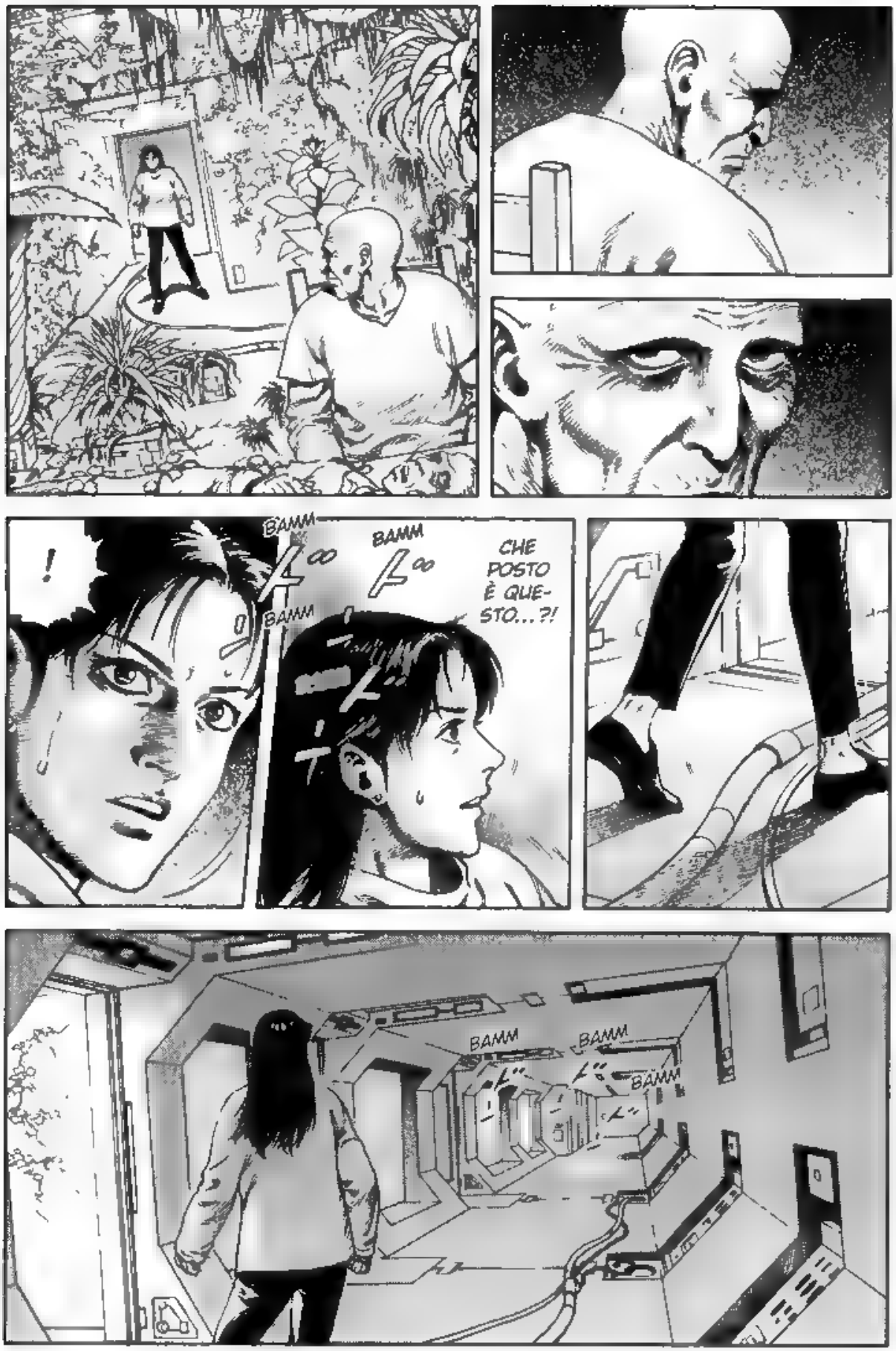
RATATATA
TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
CHE... CHE COSA SONO QUESTI?!
BOOM
BAAM
RATATATA
CORRETE TUTTI ALL'ASCEN-SORE!
ANDIAMO!
PAMM
BOOM

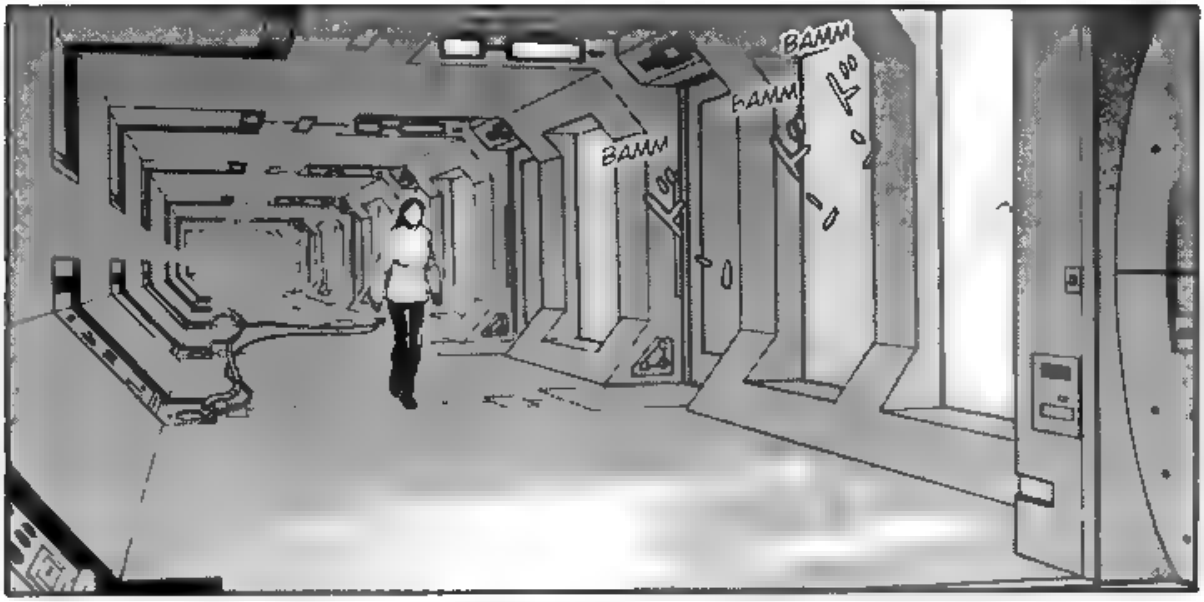

AVREMO SUBITO QUALCUNO ALLE COSTOLE!
QUELLI ERANO ROBOT GUARDIANI!

...L'ESERCITO HA ATTACCATO LA COLONIA?!
FORSE...
BROOM
TAC
TAC
CHE COSA STA SUCCE--
EHM.. SCUSATE...
!

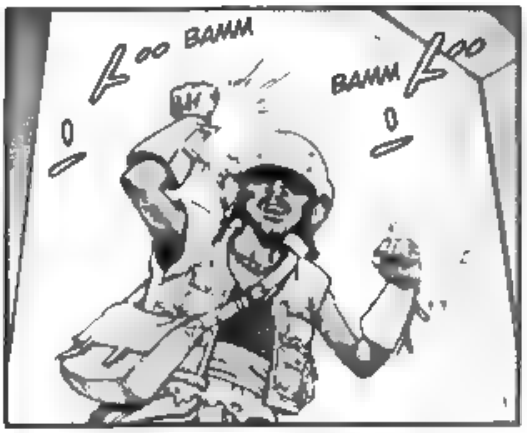

!
TRUM
TRUM
...
TRUM




!
BAMM
BAMM
BAMM
BAMM
CHE POSTO È QUE-STO...?!
BAMM
BAMM
BAMM


BAMM
BAMM
BAMM

SA... SARAH!
AIUTAMI! TI PREGO!
TSÈ TSÈ?!


BAMM
BAMM

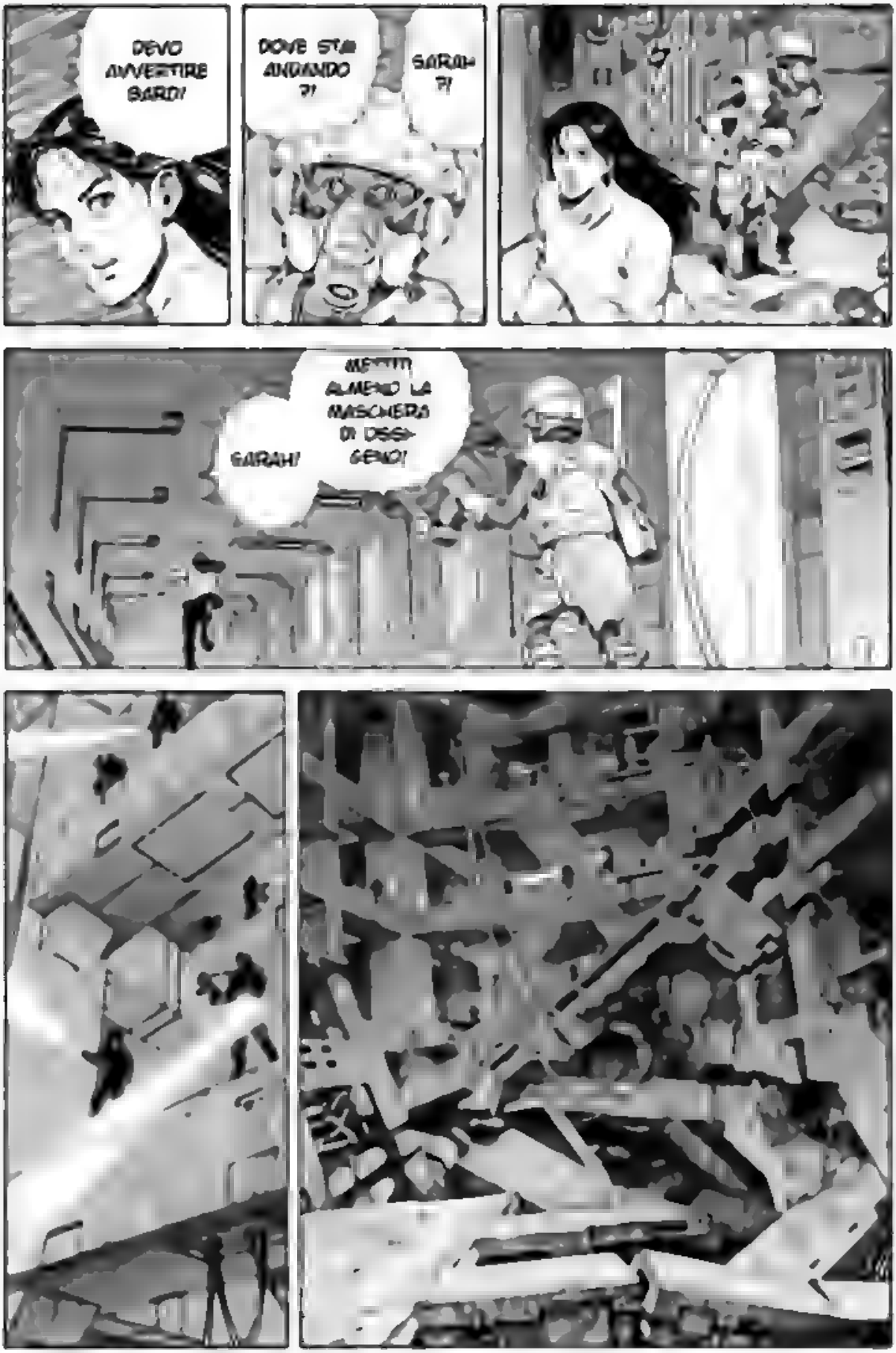
!

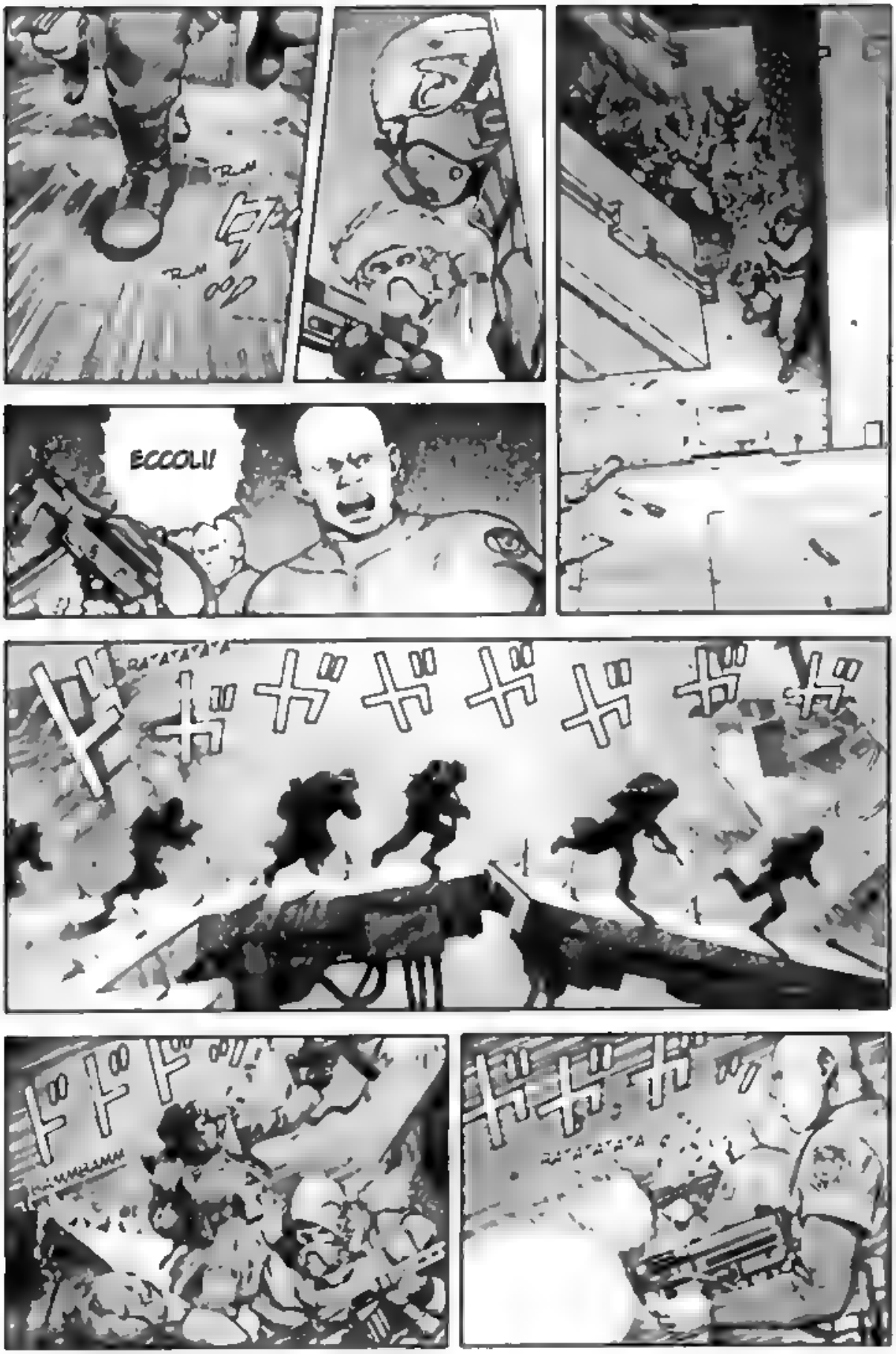
EH? COSA?!
NON TI SENTO!
COME HAI FATTO A ENTRARE LÌ DENTRO?!

CHE COSA CI FAI TU QUI?!

C'È UNA PORTA CURVA... PANCIUTA'
SÌ, LÌ! QUELLA!
LA PORTA È LÌ A DESTRA!
TIRAMI FUORI DA QUI!
OPEN
OH, GRAZIE!
MI HAI SALVATO LA VITA!

È ARRIVATO L'ESERCITO!
LE HAI SENTITE QUELLE ESPLOSIONI?
E NON C'ERA NEMMENO UN CESSO!
CACCHIO! HO GRIDATO COME UN OSSESSO MA NON È VENUTO NESSUNO!
SI ECCOLE! GUARDA!
L'ARIA È TROPPO RAREFATTA!
ASPETTA UN ATTIMO
ANF
ANF
SE NON SBAGLIO QUI AVEVO VISTO...
...
SU METTIAMOCELE E ANDIAMO VIA DI QUI!
CON QUESTE NON CI SARÀ NESSUN PROBLEMA!

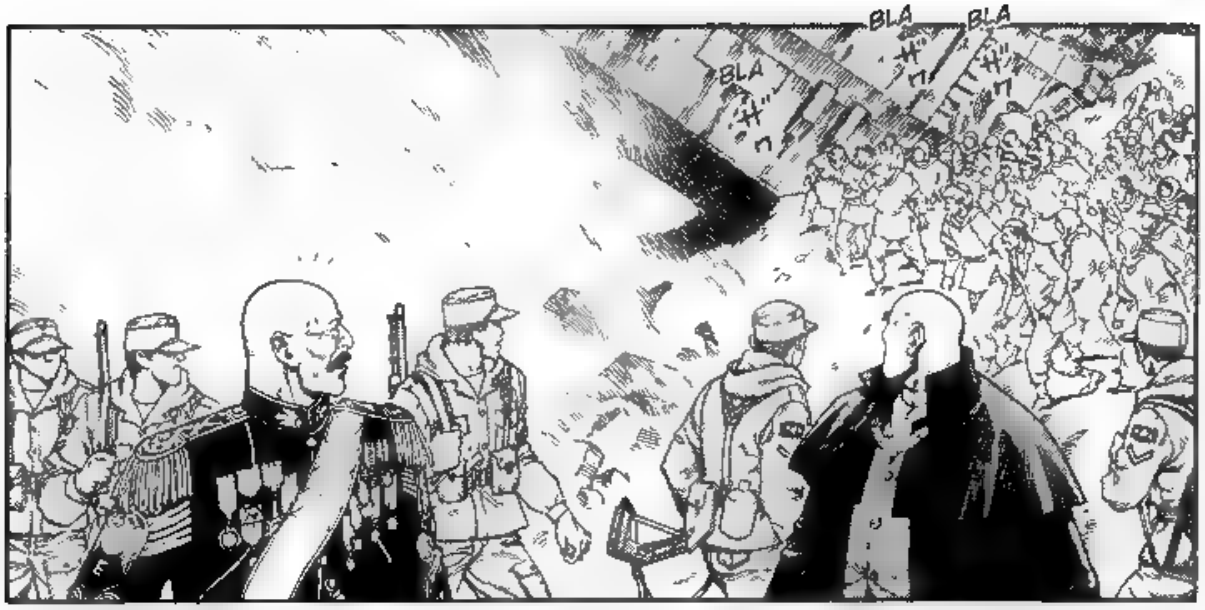

DEVO AVVERTIRE BARD!
DOVE STA ANDANDO ?!
SARAH ?!
SARAH!
MERDA!!! ALMENO LA MASCHERA DI DESDEMONA!


ECCOLI!

SHUU
SHUUUU
COSA SONO QUESTI CADAVE-RI...?!
...
TRUM
TRUM
TRUM
SHUUU

TRUM TRUM
COMANDANTE HAMLID!
?!
SONO IL TENENTE TOMAL, COMANDANTE DELL'UNITÀ ESPLORATIVA.
CHI SEI?
FRUMM
PEZZO DI IDIOTA! TI ASPETTA LA CORTE MARZIALE!
SÌ. HO AGITO DI MIA INIZIATIVA A CAUSA DELLO STATO DI EMERGENZA!
SEI STATO TU A PROVOCARE QUEGLI SCOPPI, POCO FA?
OH, SEI VIVO!
HA VISTO I CADAVERI, COMANDANTE?
ARRESTATE QUESTO IMBECILLE!

CHE COSA AVETE FATTO?!
CHE COSA AVETE A CHE FARE VOI CON QUESTI CADAVERI?!
ALL'INTERNO DELLA COLONIA CI SONO CENTINAIA DI MORTI COME QUESTI, CONGELATI. RITENGO CHE SIA PERICOLOSO PERMETTERE AI COLONI DI SCENDERE A TERRA.
HO SERI MOTIVI DI CREDERE CHE SI TRATTI DI UN VIRUS... O DI UNA QUALCHE MALATTIA CONTAGIOSA.
SHUUUU
COSA ...?!


BLA
BLA
BLA

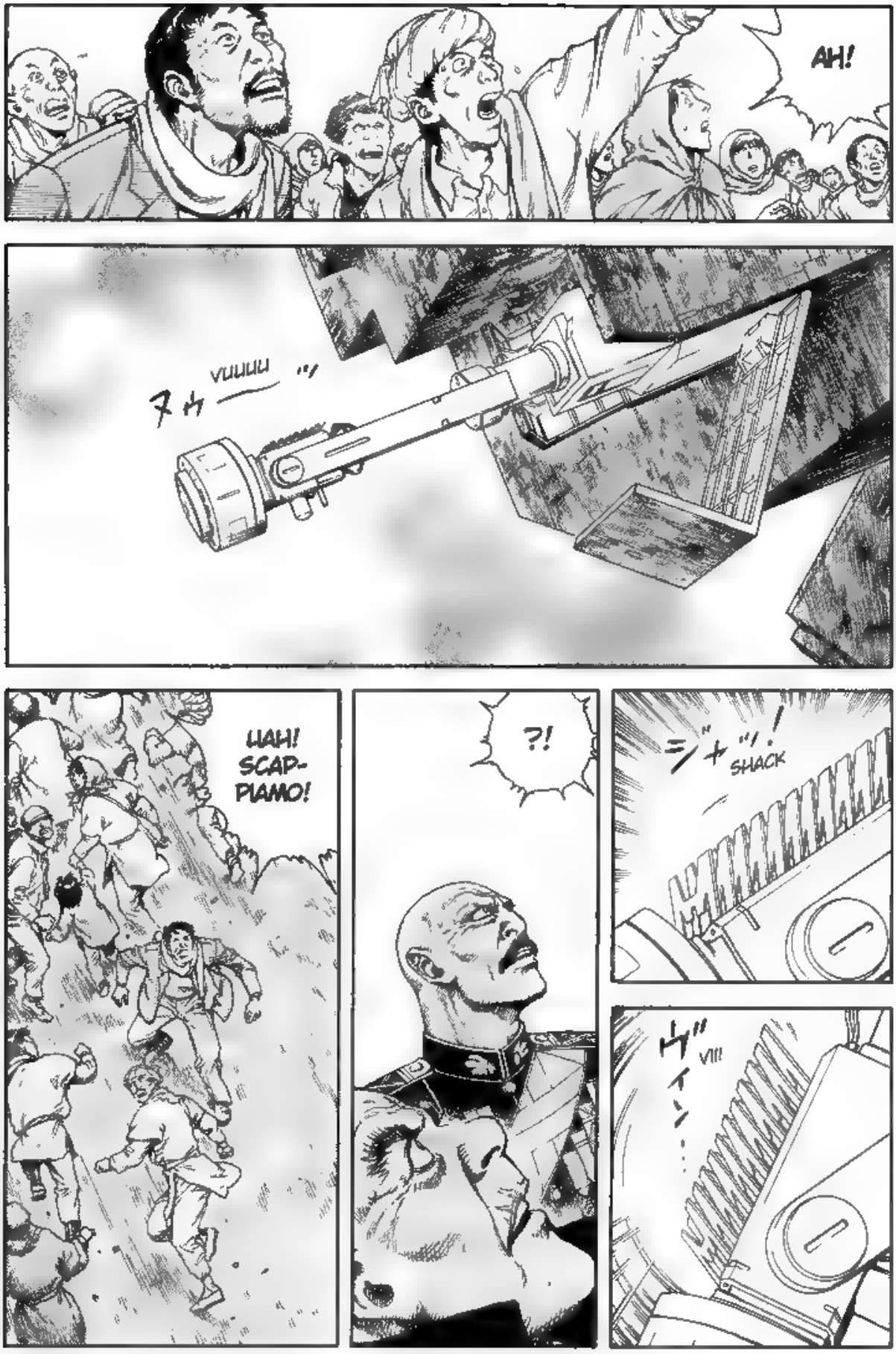
E SE FOSSE UN VIRUS CHE SI PROPAGA PER VIA AEREA?!
SEI DOP-PIAMENTE IDIOTA!

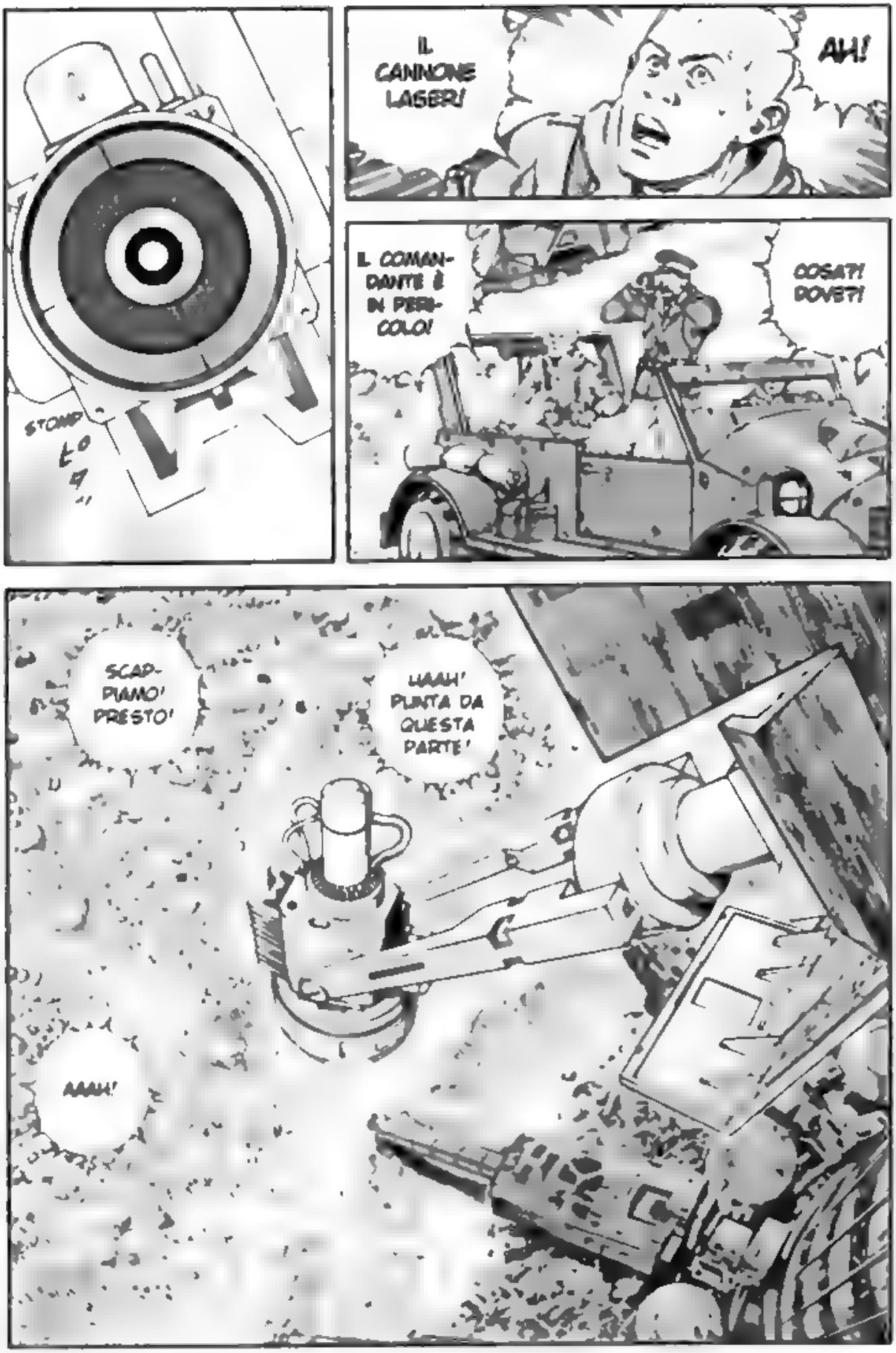
BRU... BRUCIATELI SUBITO!

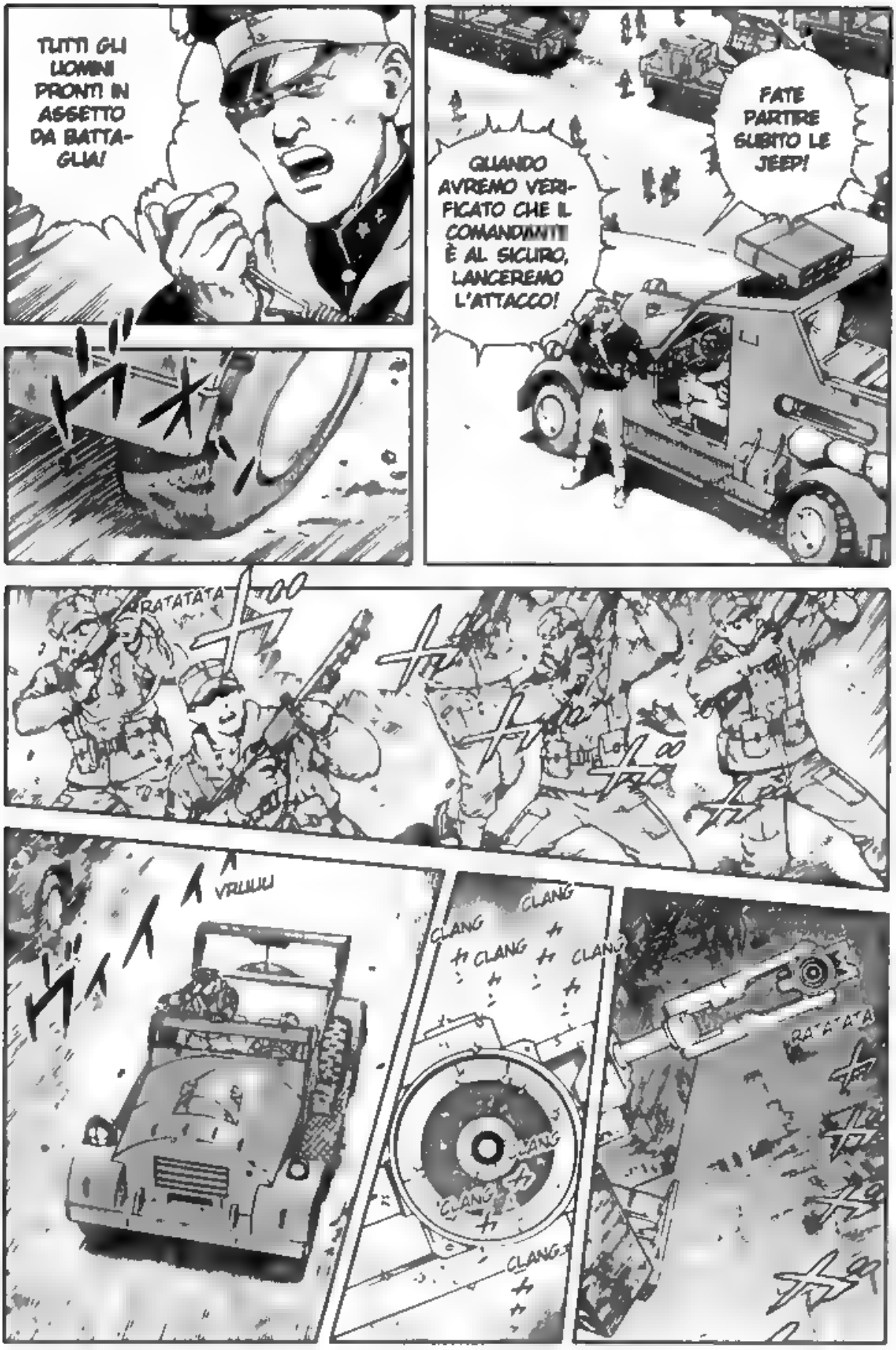
NON È DETTO CHE SIA DAVVE-RO COSÌ. POTREBBE ESSERCI UNA RAGIONE PER...
ASPETTI, HAMUD.

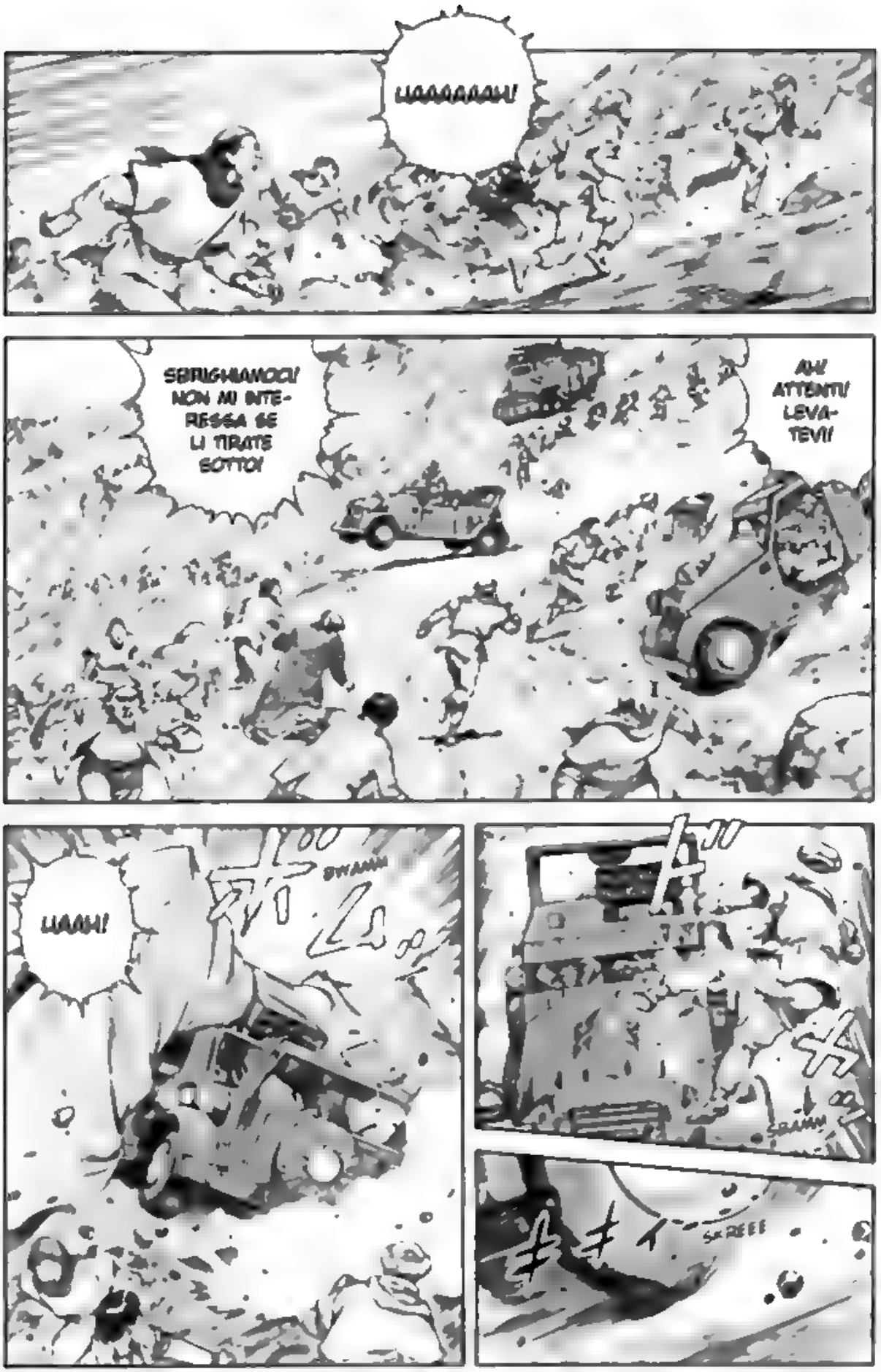
GASP

TRUM
TRUM TRUM


AH!
VUUUUU
UAH! SCAP-PIAMO!
?!
SHACK
VIII

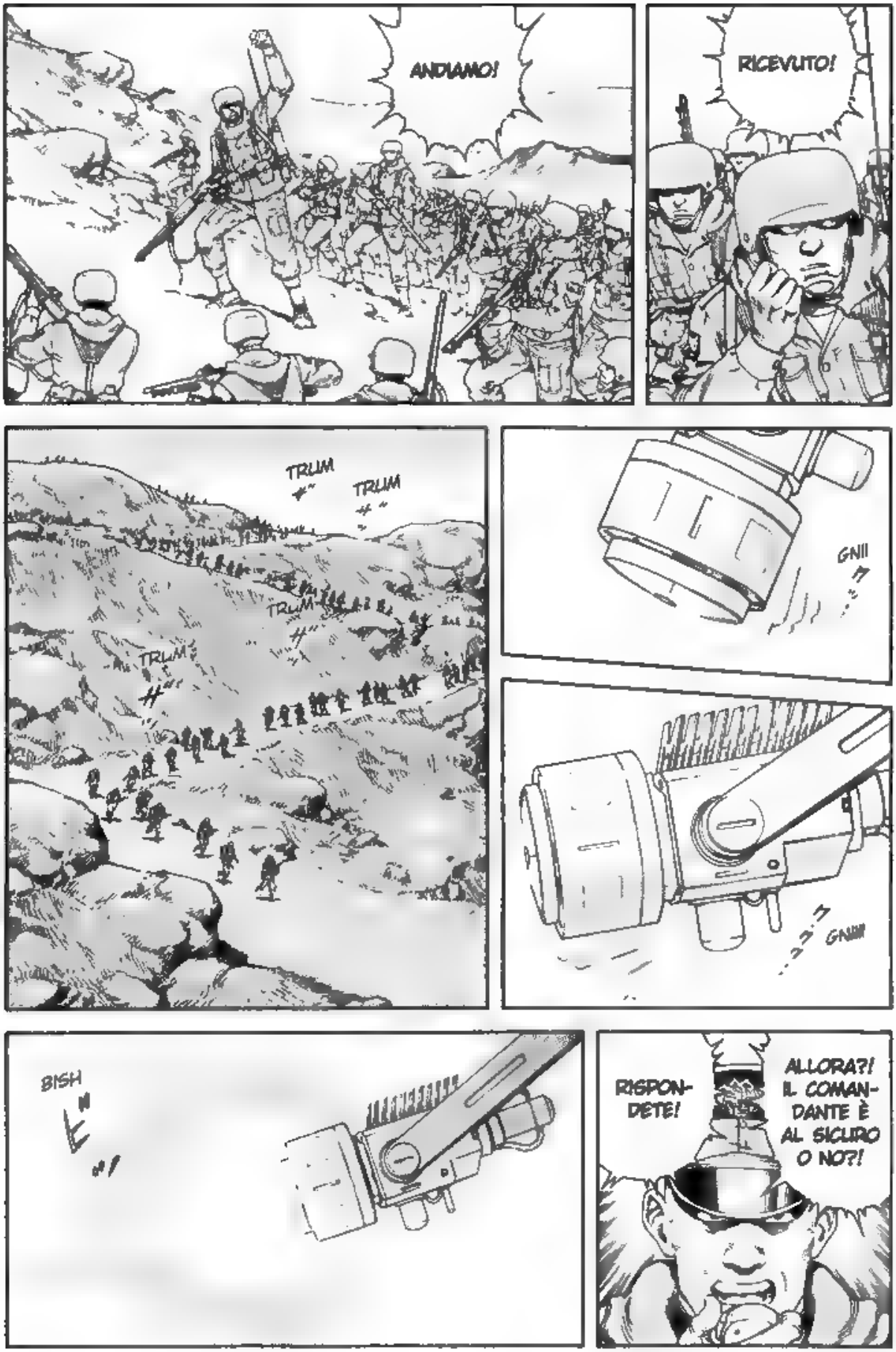

STOMP
IL CANNONE LASER!
AH!
IL COMANDANTE È IN PERICOLO!
COSA?! DOVE?!
SCAPPIAMO! PRESTO!
UAAH! PUNTA DA QUESTA PARTE!
AAAH!


TUTTI GLI UOMINI PRONTI IN ASSETTO DA BATTAGLIA!
FATE PARTIRE SUBITO LE JEEP!
QUANDO AVREMO VERIFICATO CHE IL COMANDANTE È AL SICURO, LANCEREMO L'ATTACCO!
RATATATA
VRUUUU
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
RATATATA

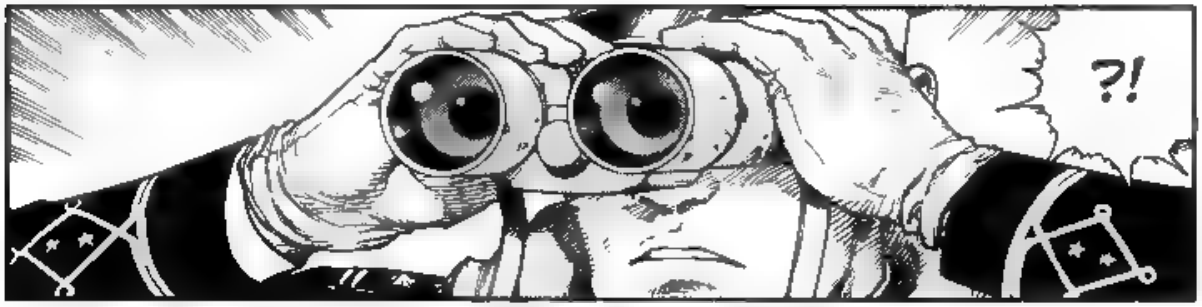

UAAAAAAH!
SBRIGHIAMOCI! NON MI INTERESSA SE LI TIRATE SOTTO!
AH! ATTENTI! LEVATEVI!
UAAH!
BYAAHH
SBAMM
SCREEE

FERMATEVI! NON SPARATE!
RATATA
EEHI! FATE LARGO!
BANG
BANG
TOGLIETEVI!
HAMLID! LI FACCIA SMETTERE!
SFERRATE L'ATTACCO! RIDUCETELI IN CENERE!
BRUCIATELI!
RATATATA

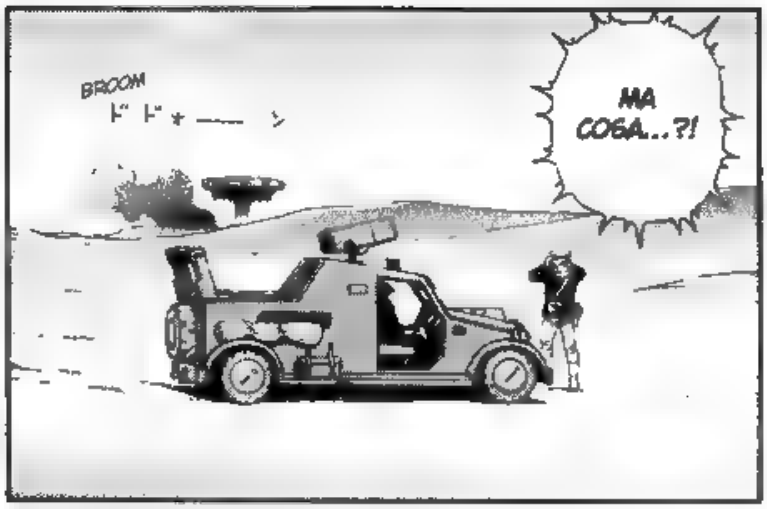
RATATATATA
!
SONO COLPI AMICI O NEMICI ?!
CHE SUCCEDE?
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
TUTTI I REPARTI RIMASTI IN STAND-BY ALL'ATTACCO!
AVANTI!
SPARATE COLPI DI AVVERTIMENTO AL RIPARO DALLE TENDE DEI CIVILI O DA ALTRI LUOGHI NASCOSTI!
SOLDATI! SPARPAGLIATEVI!


ANDIAMO!
RICEVUTO!
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
GNII
GNIII
BISH
RISPON-
DETE!
ALLORA?!
IL COMAN-
DANTE È
AL SICURO
O NO?!

SBRAAAAH
ズドドド
AH!

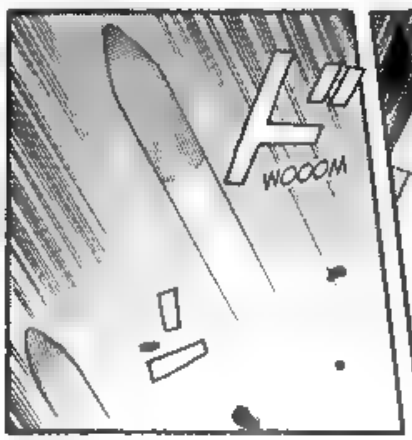

?!

NON POSSIAMO RESTARE FERMI!
ANCORA NON SAPPIAMO NIENTE DEL COMANDANTE, MA...

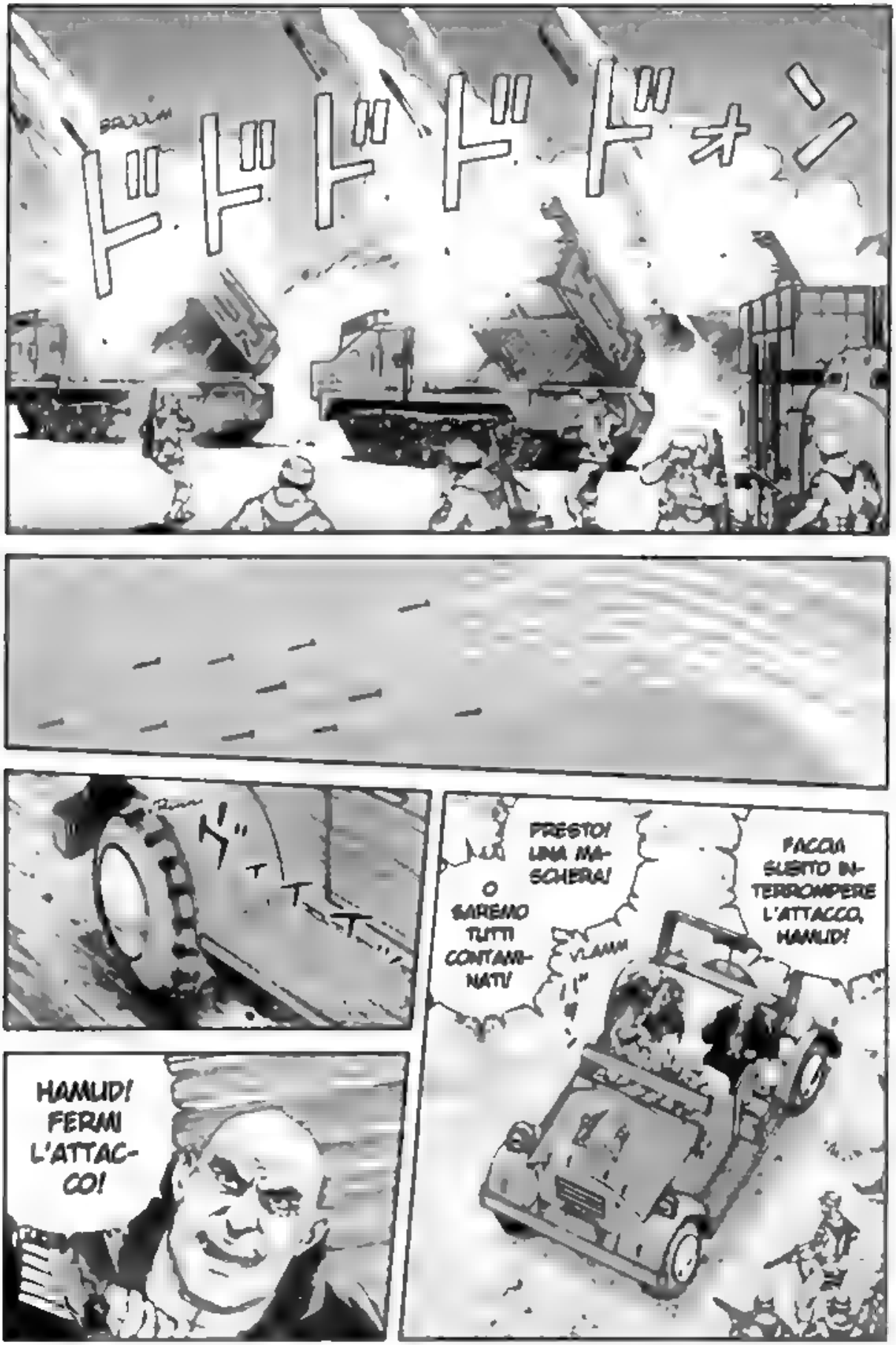

BROOM
MA COSA...?!

LANCIATE I MISSILI!

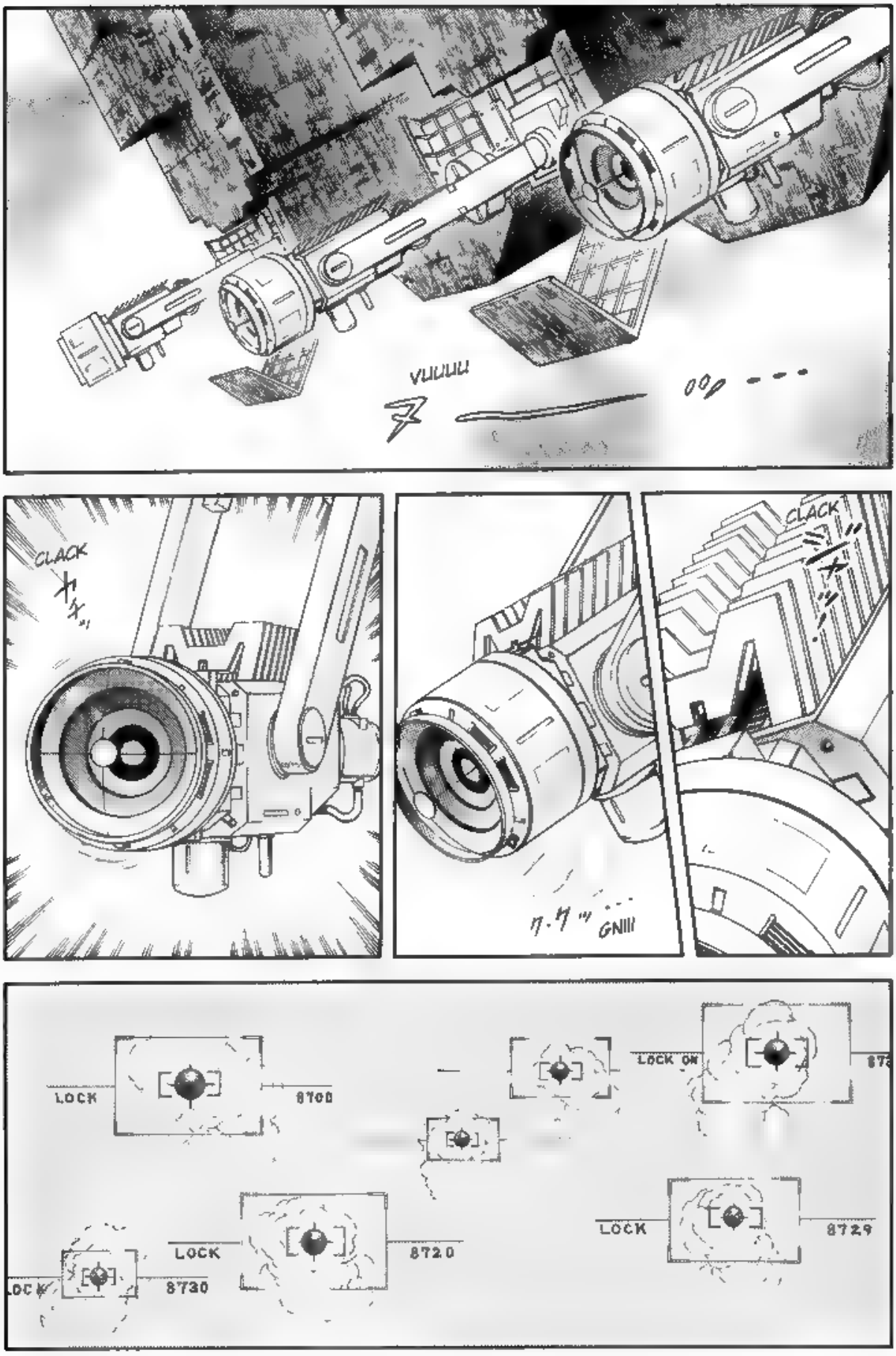
WOOOM
WOOOM

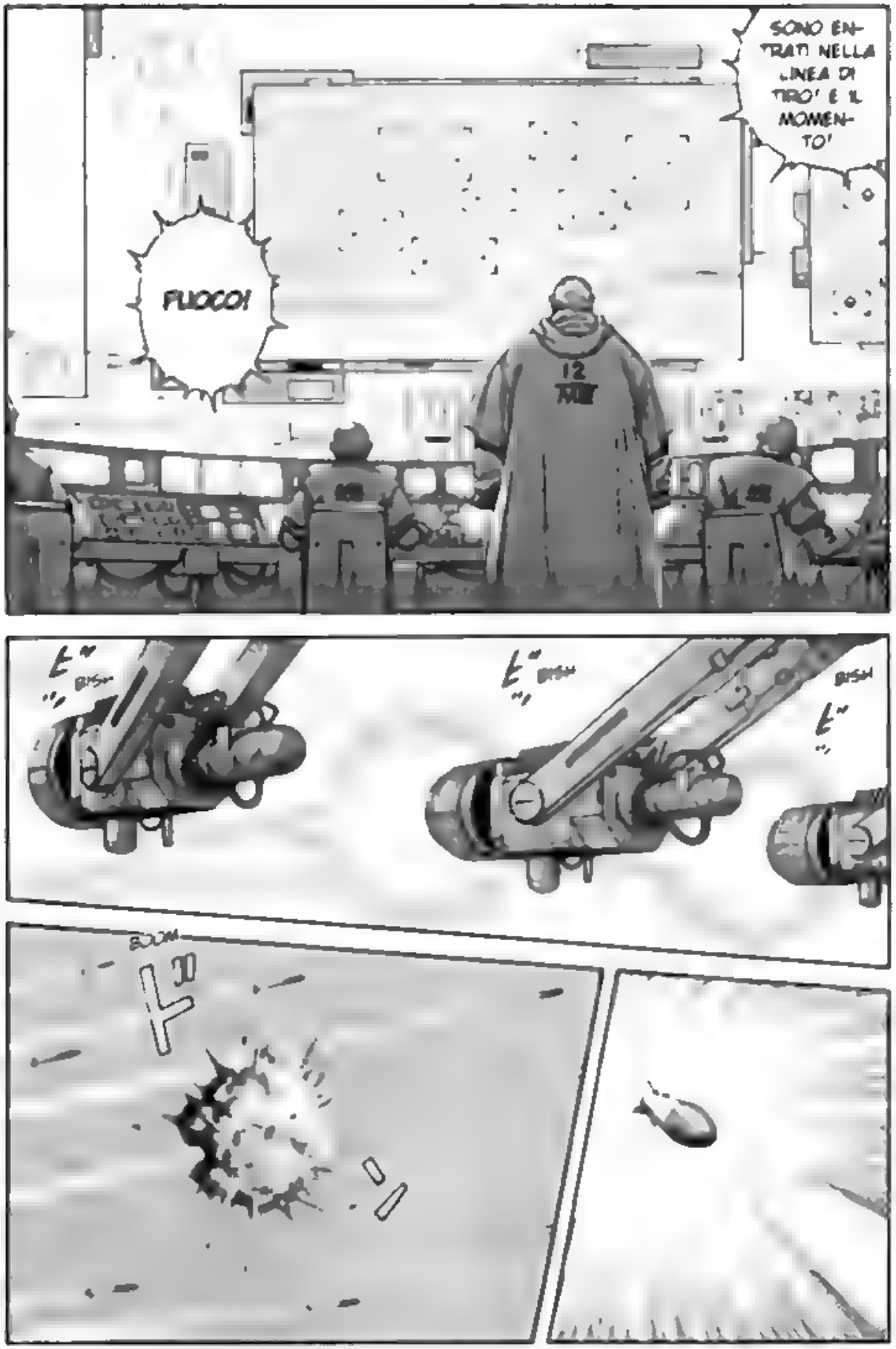

WOOOM

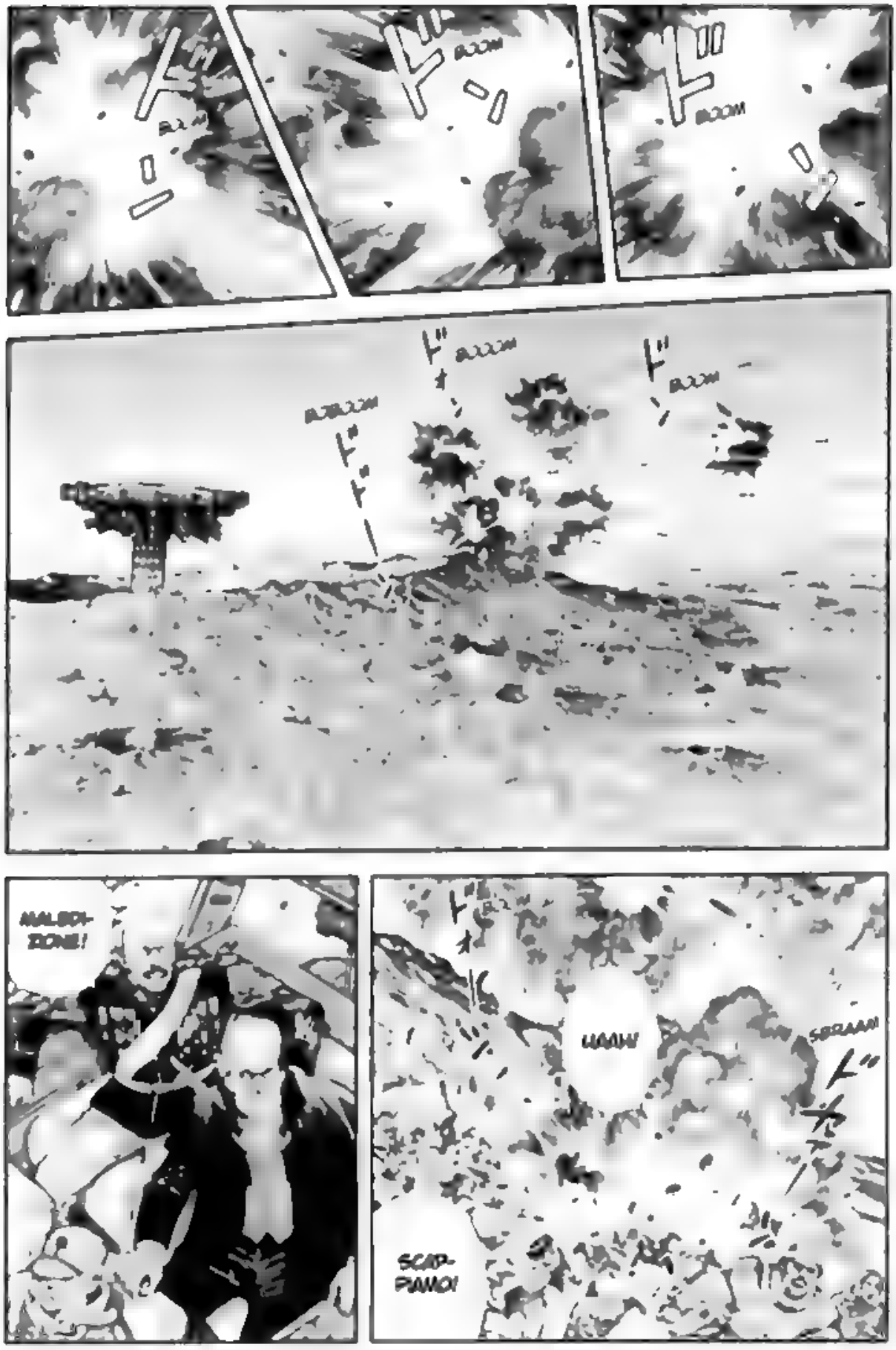
WOOOM

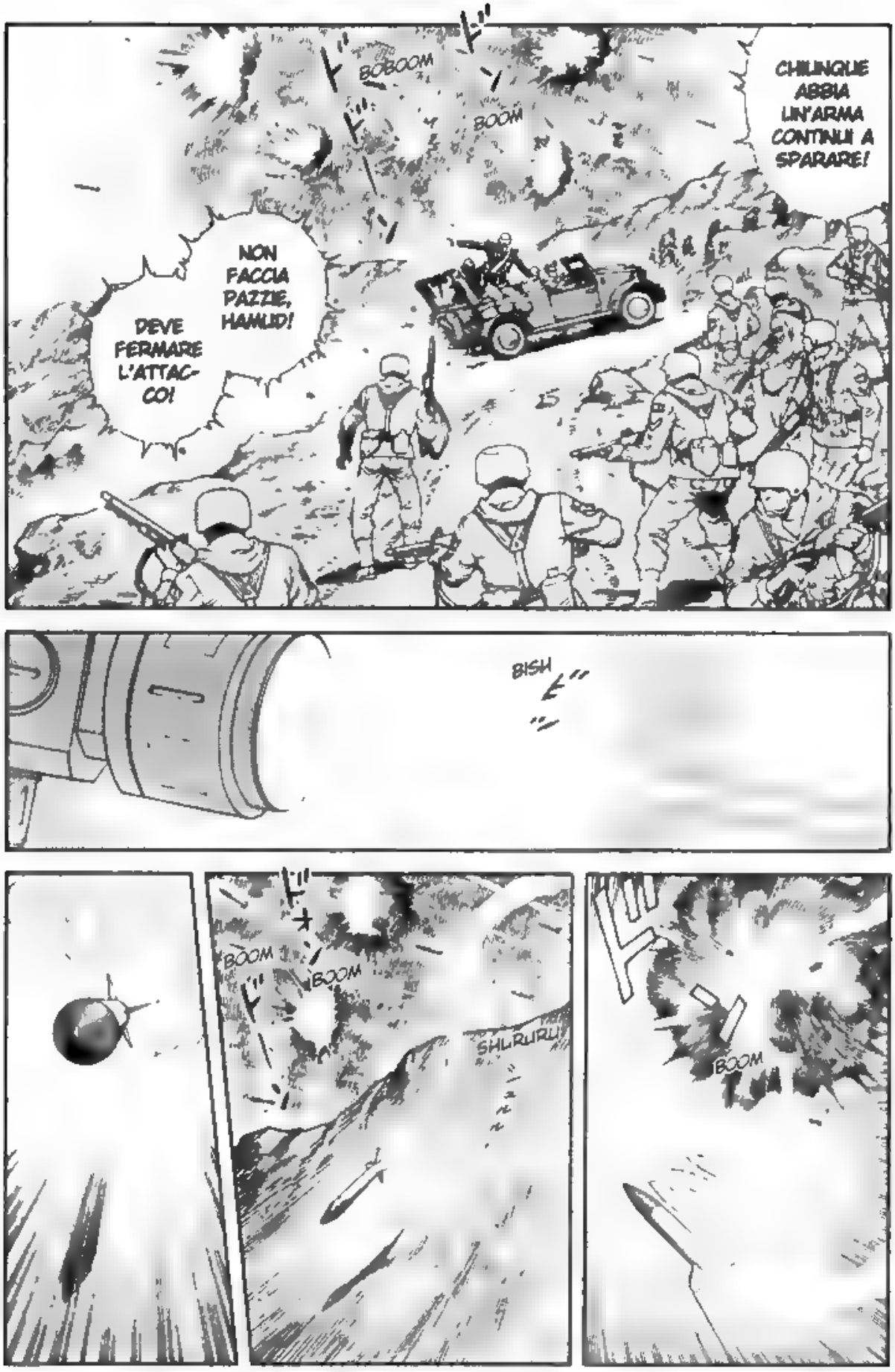

HAMLID! FERMI L'ATTACCO!
PRESTO! UNA MASCHERA! O SAREMO TUTTI CONTAMINATI!
FACCIA SUBITO INTERROMPERE L'ATTACCO, HAMLID!

LEVATEVI DI MEZZO! VIA!
VRUUUU
UAH!
SBAMM
MUOVITI! I MISSILI STANNO ARRIVANDO!
CLACK
CLACK

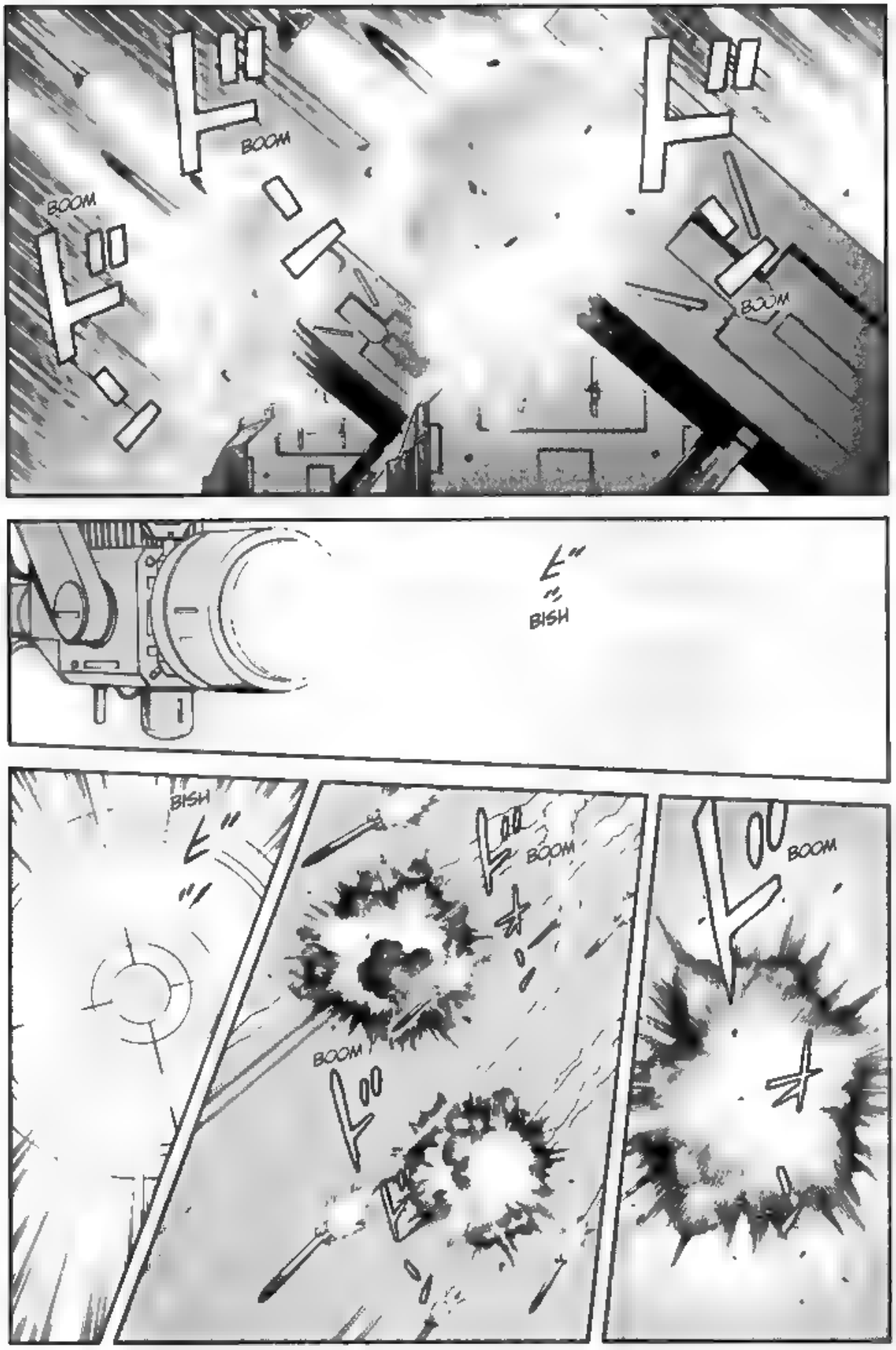

VUUUUU
CLACK
CLACK
GNIII
LOCK
8700
LOCK ON
LOCK
8720
LOCK
8729
8730

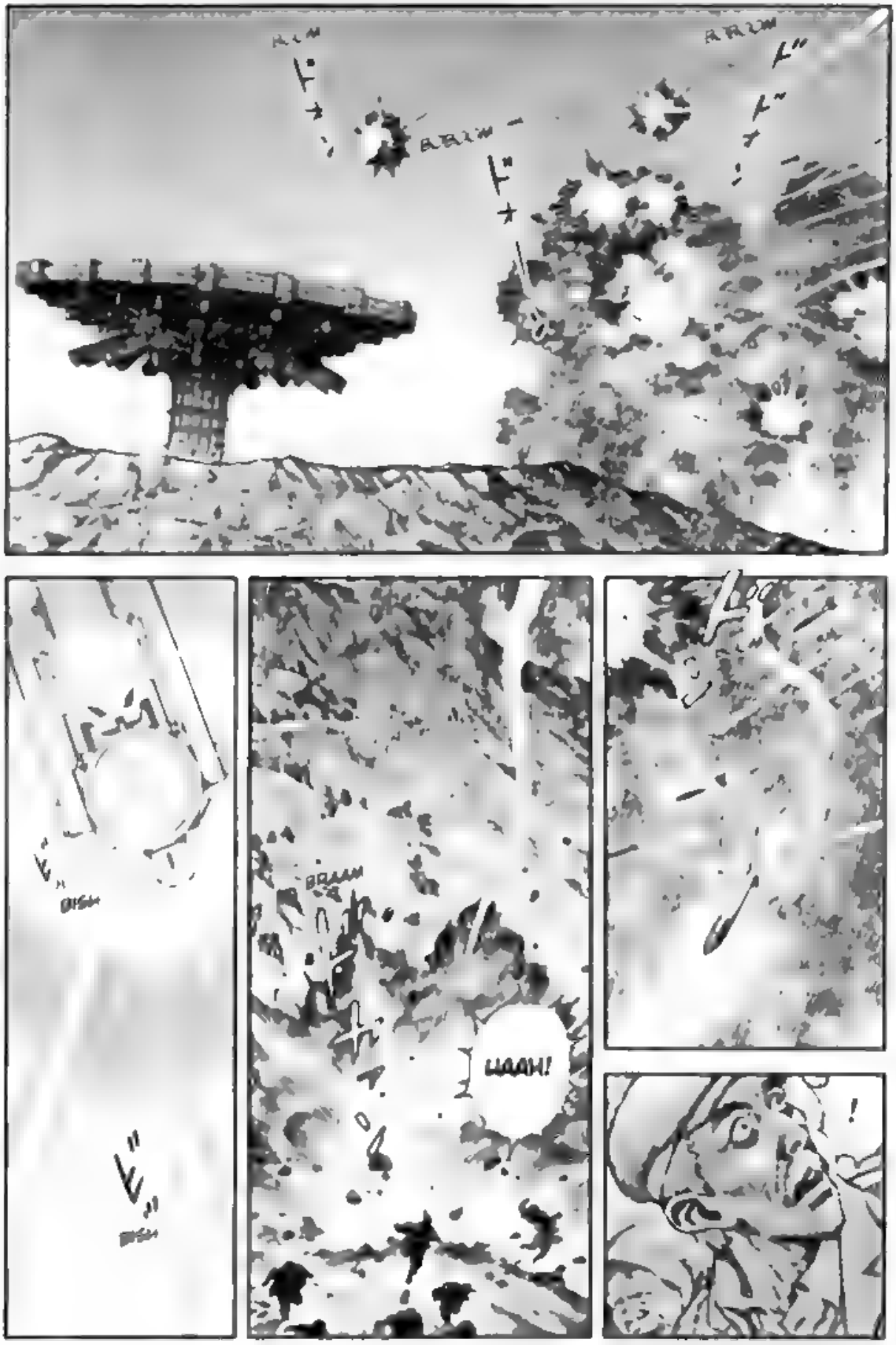

SONO ENTRATI NELLA LINEA DI TIRO! E IL MOMENTO!
FUOCO!
12
BISH
BISH
BISH
BOOM

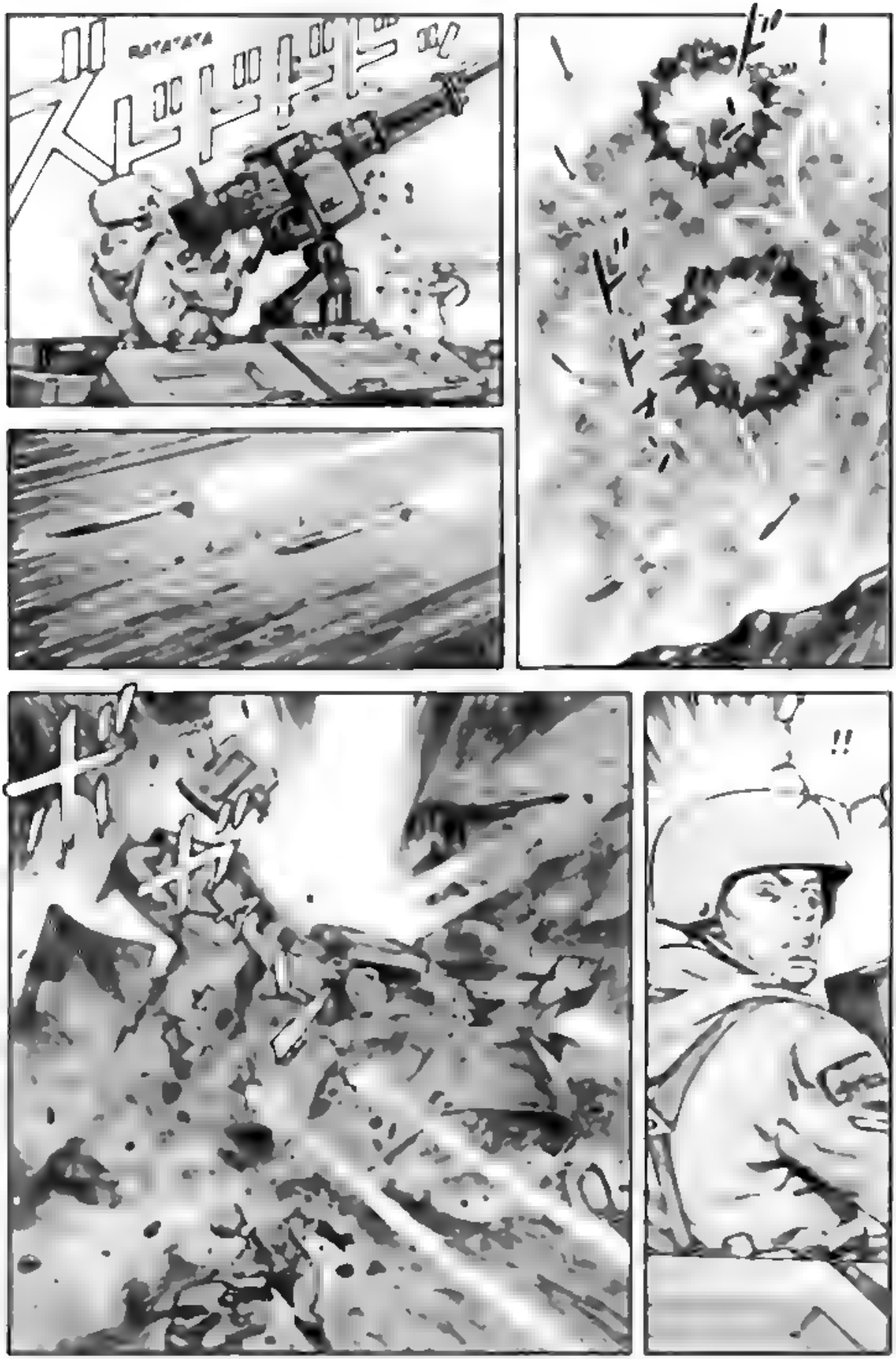

BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
MALDI-ZONE!
UAAH
SCRAAM
SCAP-PAMO!

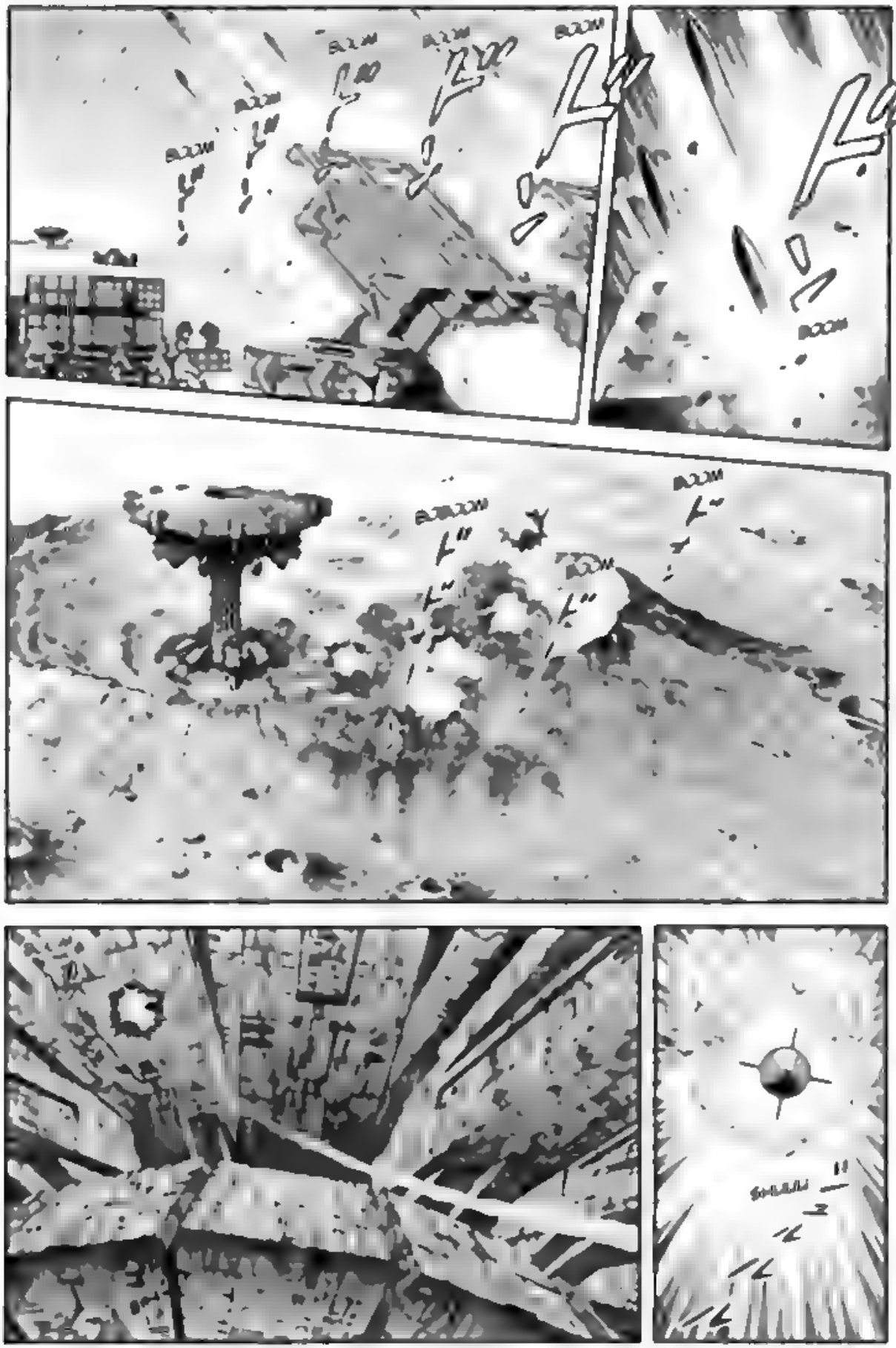

BOBOOM
BOOM
CHIUNQUE ABBIA UN'ARMA CONTINUI A SPARARE!
NON FACCIA PAZZIE, HAMLID!
DEVE FERMARE L'ATTAC-CO!
BISH
BOOM
BOOM
SHLRURU
BOOM

!!
SWAAAAA

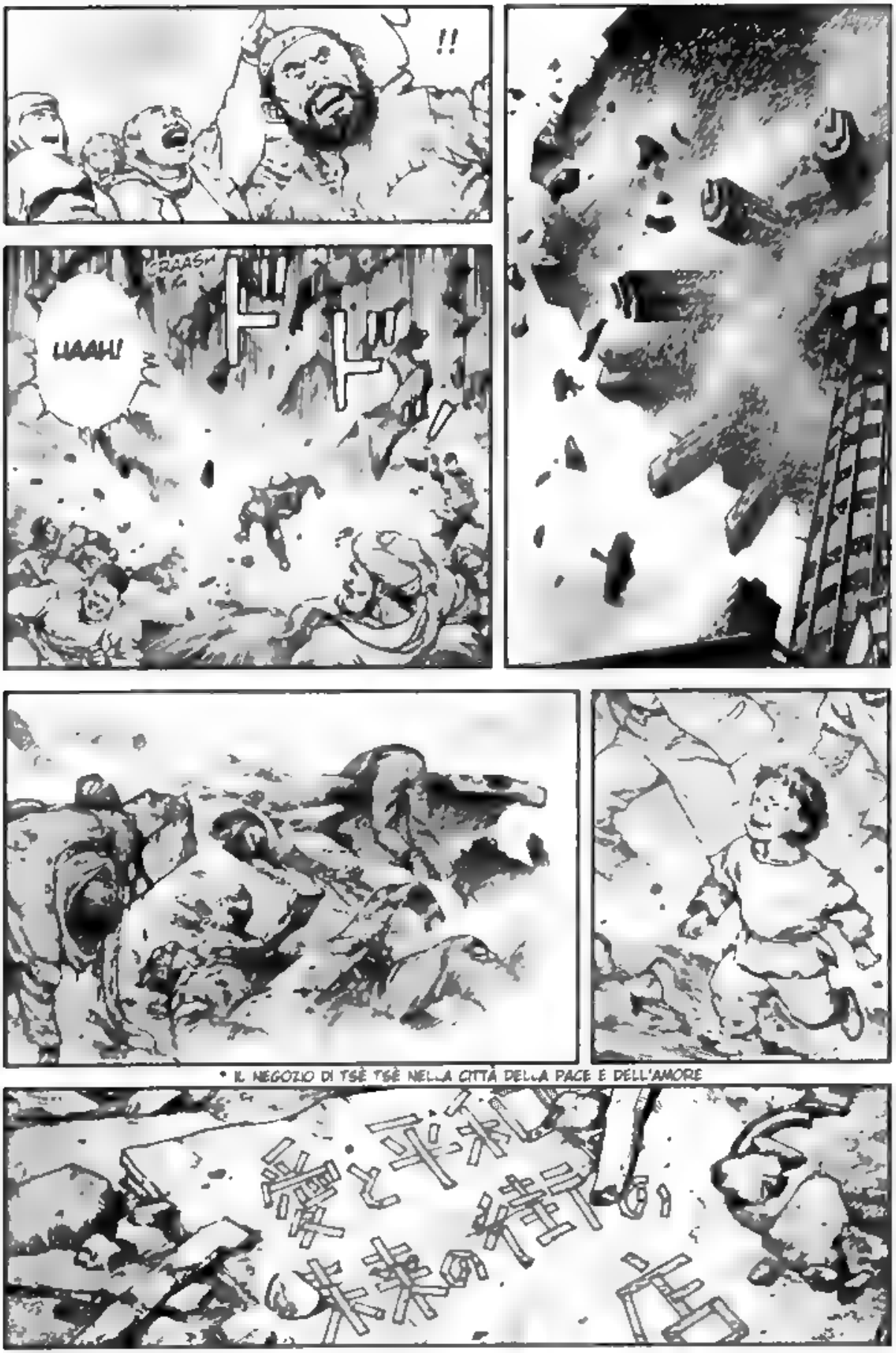

BOOM
BOOM
BOOM
BISH
BISH
BOOM
BOOM
BOOM


ARROW
ARROW
ARROW
WHISH
WHISH
BRAAM
UAAAH!
!


RATATATA
ドドド


BOOM
BOOM
BOOM

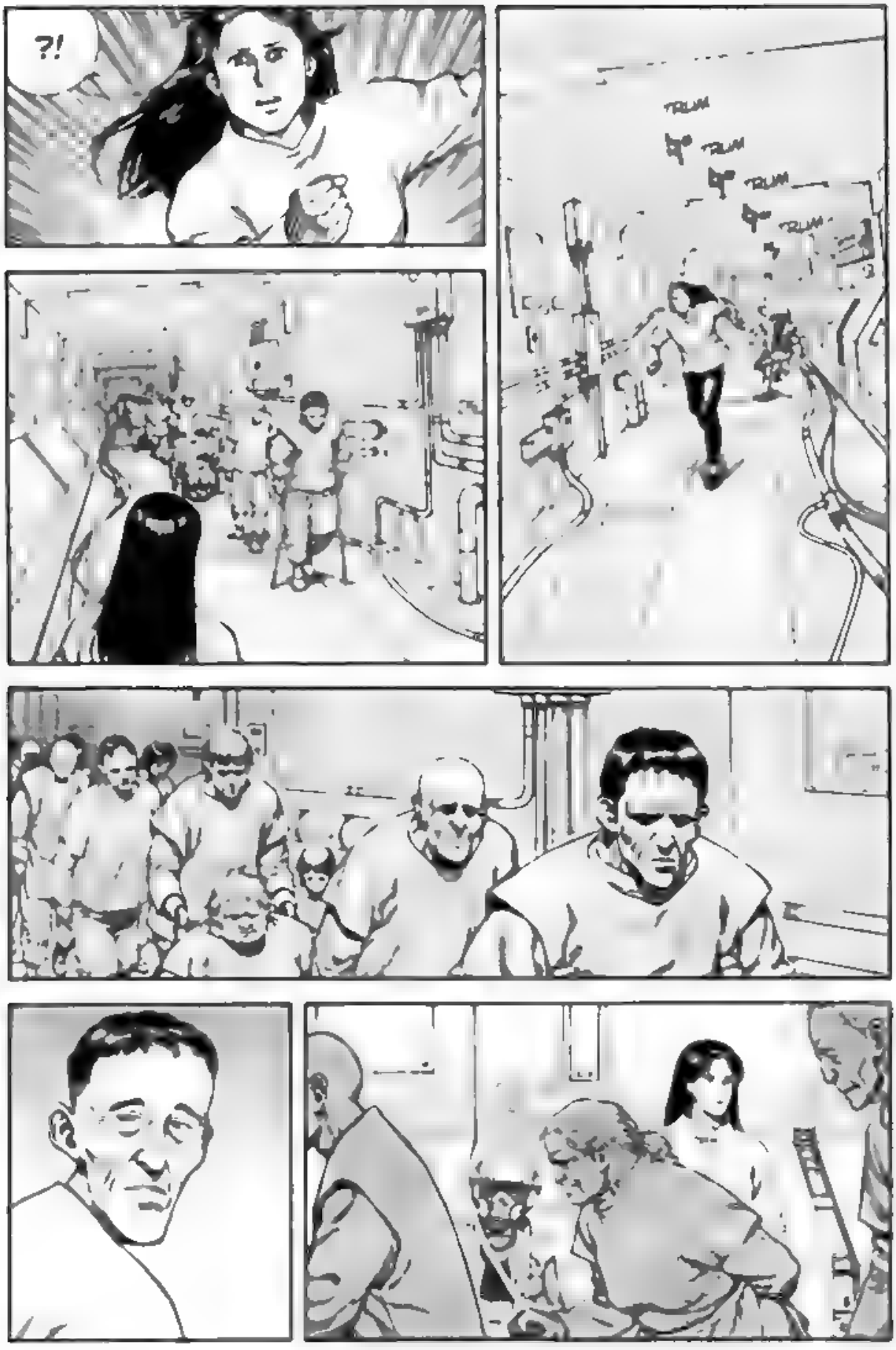
BROOM
BROOM
UAAH!
CHE SUCCEDE?! CI STANNO ATTACCANDO?!
MA DEVO TROVARE SUBITO BARD!
NON LO SO!
CHE COMBINANO LÀ FUORI?!
BWAAAM
BOOM
BOOM



* IL NEGOZIO DI TSÈ TSÈ NELLA CITTÀ DELLA PACE E DELL'AMORE

DOVE STANNO MIRANDO?!
RAZZA DI IDIOTI!
RATTLE
NON C'È UN ADDETTO ALLE COMUNICAZIONI QUI VICINO?!
UN OPERATORE RADIO!
UH...
!
ALZATI! AVANTI!
EH!
FRUSH

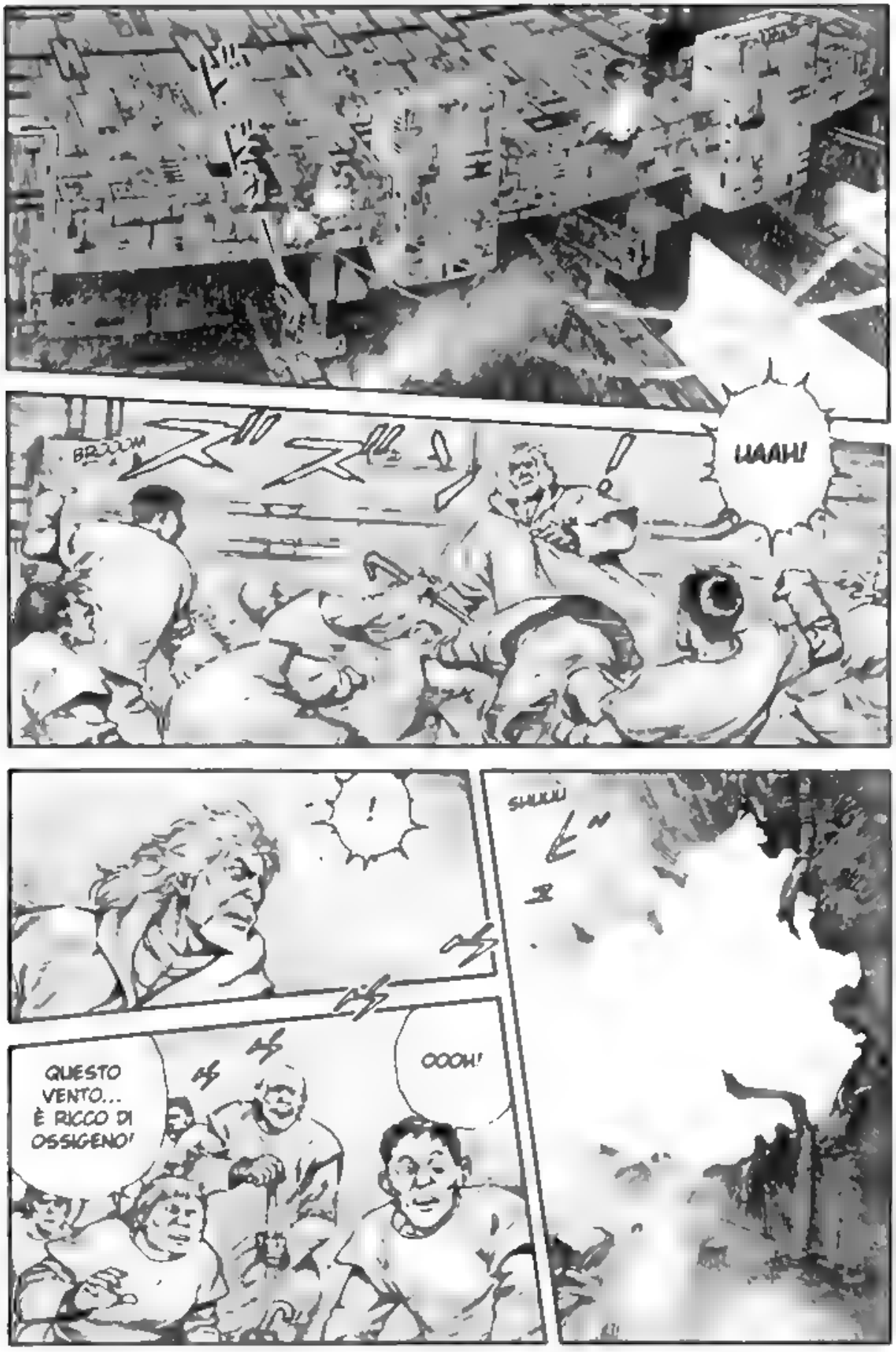
ATTENTO! GIÙ!
MER-DA...!
TRUSH
!
!
EH...?


?!
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM

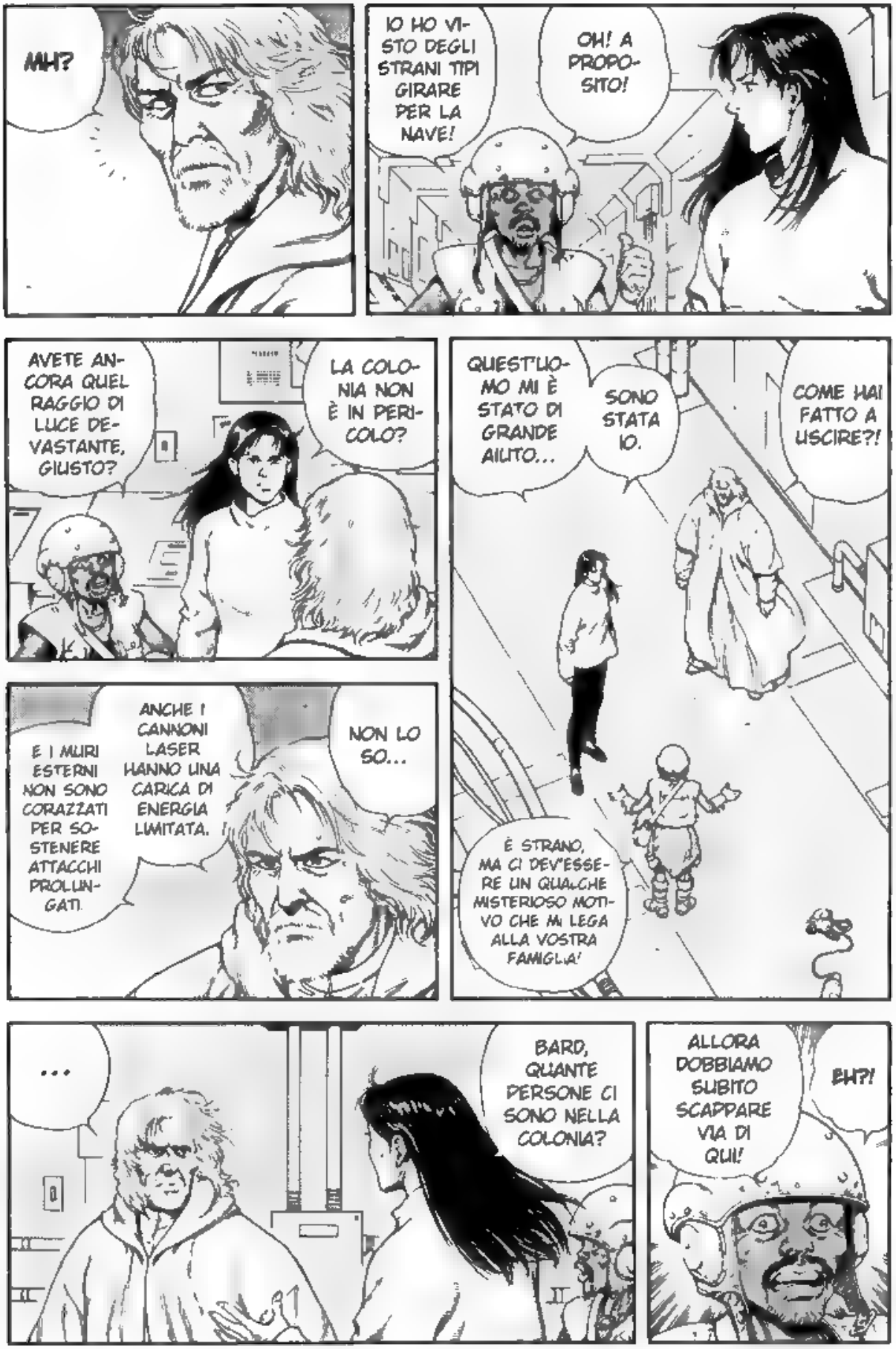
A... ALLO-RA... LE PORTE...
HANNO APERTO LE POR-TE...?
OH.. MA VOI.. VOI VENITE DALLA TERRA!
E IL CLIMA ...?
COM'È LA TEMPERA-TURA .?
CO... COM'È LÌ FUORI?
COSA VOLETE DIRE?
LE POR-TE?
BROOM
RATTLE
RATTLE
RATTLE
!
BOOM

SÌ! SONO SICURAMENTE LE PORTE!
QUESTO RUMORE.. SONO LE PORTE CHE SI APRONO!
ASPETTATE!
NOI SAREMO IL NUTRIMENTO DELLA TERRA E VIVREMO PER SEMPRE!
ANDIAMO!
AVANTI! ANDIAMO! SCENDIAMO SULLA MADRE TERRA!
!
NEL FRATTEMPO È PIÙ SICURO SE OGNUNO DI VOI TORNA NEL PROPRIO ALLOGGIO.
I RUMORI CHE SENTITE SONO I COLPI DELL'ESERCITO TERRESTRE, CHE CI HA ATTACCATI PER UN MALINTESO. QUANDO CAPIRANNO L'ERRORE, SI FERMERANNO.
NON È ANCORA IL MOMENTO.

E CHE NE SARÀ DEI NOSTRI COMPAGNI MORTI ALL'ATTERRAGGIO?!
QUAND'È CHE FINALMENTE POTREMO ANDARE FUORI?!
VOI DODICI NON CI SPIEGATE MAI NIENTE! CI DITE SEMPRE DI ASPETTARE!
12 ME
?!
BARD...
...QUESTO È TUO MARITO, SARAH?!
VUOI DIRE CHE ..
DOVETE AVERE ANCORA UN PO' DI PAZIENZA!
CAPIAMO PERFETTAMENTE TUTTE QUESTE COSE. POSSO DIRVI CHE IL DIALOGO CON LA CONFERENZA DI PACE È ANDATO BENE
NON AVETE RICEVUTO IL MIO RAPPORTO?
IERI È MORTA UNA MIA AMICA... MA I DODICI NON HANNO FATTO NIENTE!
LASCIATECELI SEPPELLIRE NELLA TERRA!
SE ASPETTIAMO ANCORA, COMINCERANNO A GERMOGLIARE!
SHLLLL

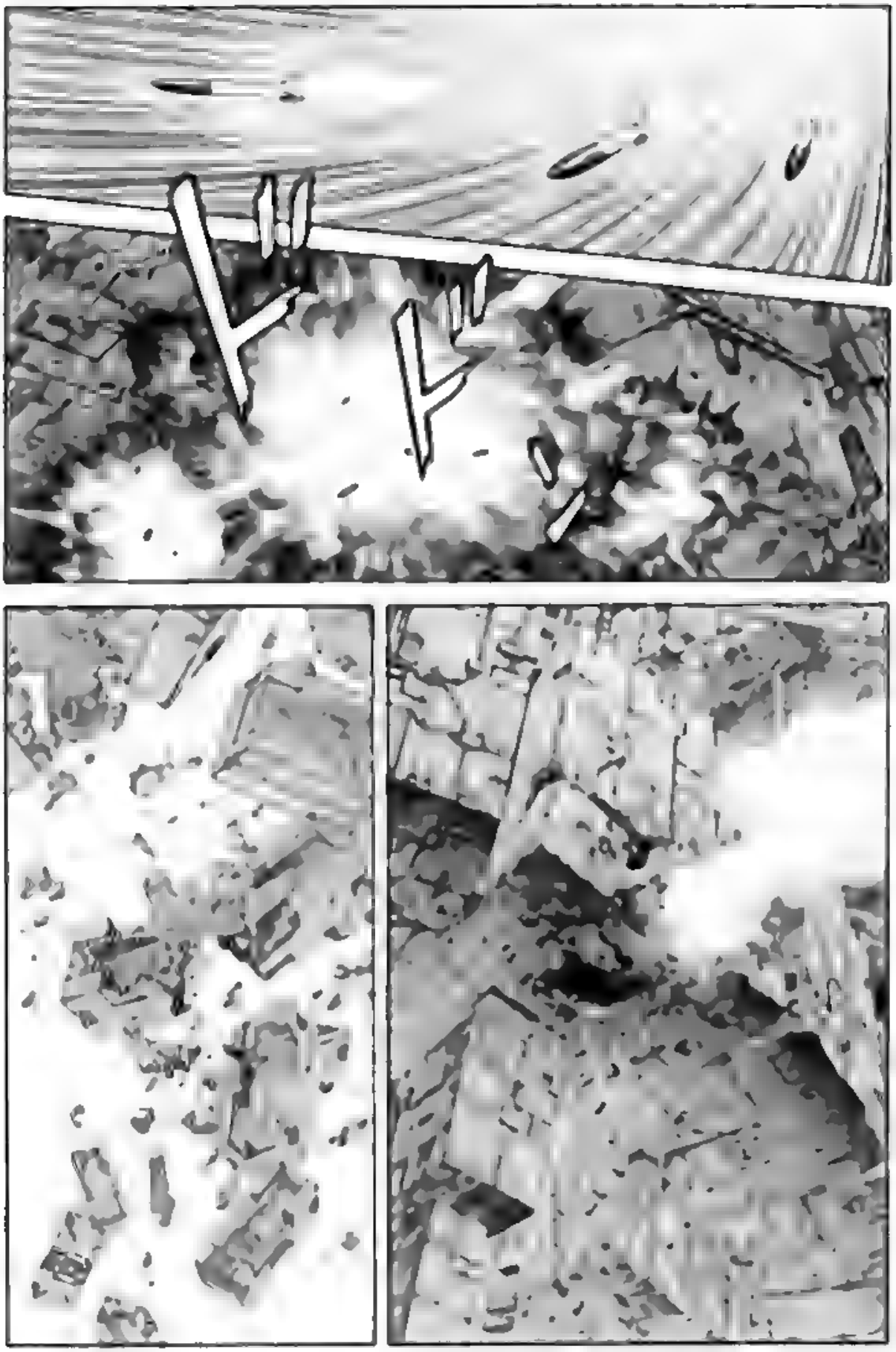

BROOM
UAAH!
!
SUUUU
QUESTO VENTO... È RICCO DI OSSIGENO!
OOOH!

DOBBIAMO PRIMA ADATTARCI GRADUALMENTE!
NON DOVETE AVERE FRETTA!
IZ ME
...
QUESTO OSSIGENO PER NOI È PERICOLOSO!
NO! ASPETTATE!
ANDIAMO, AMICI!
RATTLE
!
PERCHÉ L'ESERCITO CI ATTACCA?!
BARD! COSA STA SUCCEDENDO?
A QUANTO HO CAPITO, IL COMANDANTE DEI M.E. NON NE SAPEVA NIENTE. FORSE SI TRATTA DI UN ALTRO ESERCITO...
PROPRIO MENTRE STAVAMO TRATTANDO!
UN GRUPPO DI SOLDATI È PENETRATO NELLA COLONIA E HA FATTO SALTARE LA STANZA IN CUI CONSERVIAMO I CORPI DEI NOSTRI COMPAGNI MORTI.

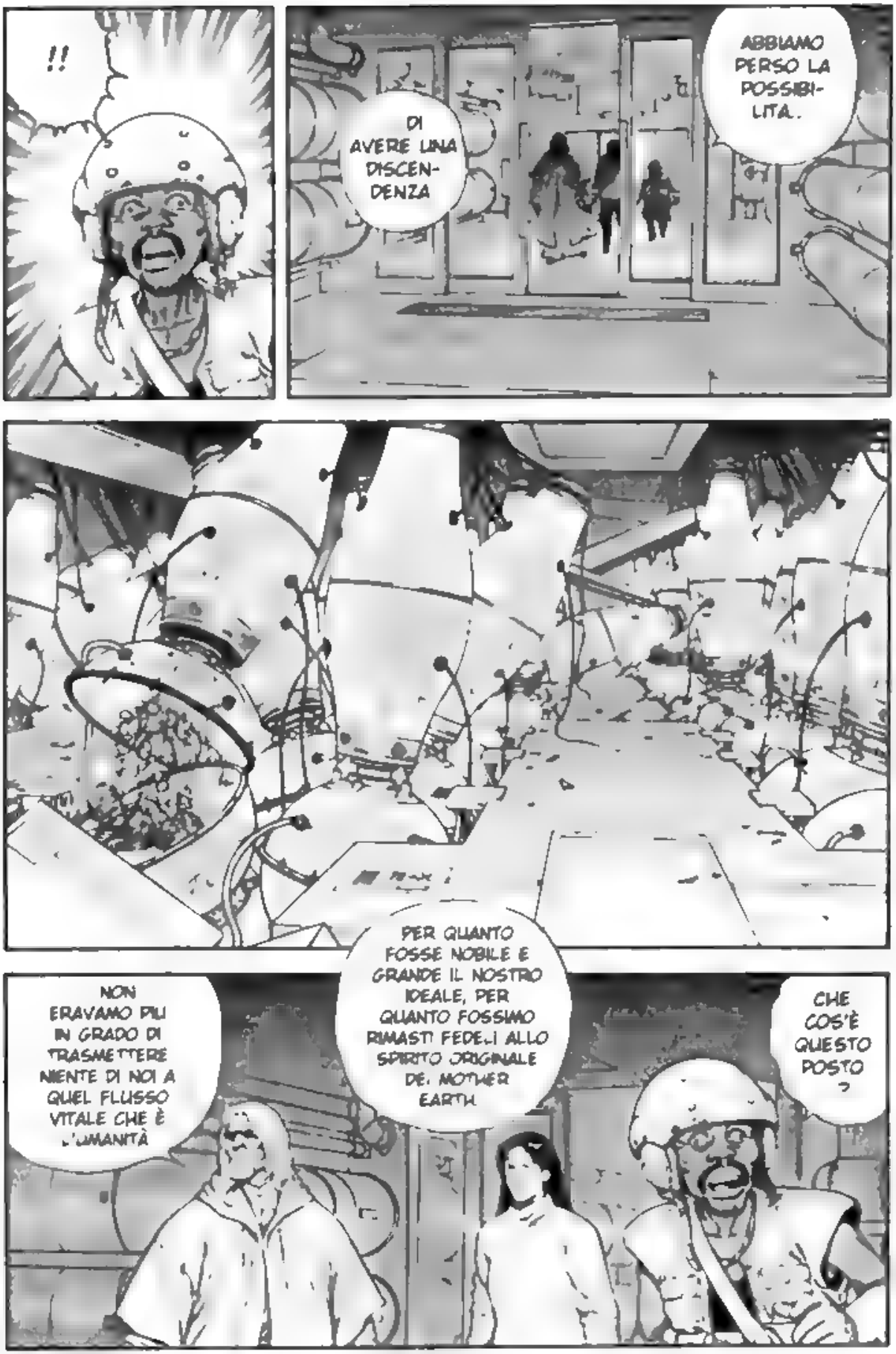

MH?
IO HO VISTO DEGLI STRANI TIPI GIRARE PER LA NAVE!
OH! A PROPOSITO!
AVETE ANCORA QUEL RAGGIO DI LUCE DEVASTANTE, GIUSTO?
LA COLONIA NON È IN PERICOLO?
QUEST'UOMO MI È STATO DI GRANDE AIUTO...
SONO STATA IO.
COME HAI FATTO A USCIRE?!
NON LO SO...
ANCHE I CANNONI LASER HANNO UNA CARICA DI ENERGIA LIMITATA.
E I MURI ESTERNI NON SONO CORAZZATI PER SOSTENERE ATTACCHI PROLUNGATI.
È STRANO, MA CI DEV'ESSERE UN QUALCHE MISTERIOSO MOTIVO CHE MI LEGA ALLA VOSTRA FAMIGLIA!
...
BARD, QUANTE PERSONE CI SONO NELLA COLONIA?
ALLORA DOBBIAMO SUBITO SCAPPARE VIA DI QUI!
EH?!

POSSIBILE CHE IN UNA COLONIA COSÌ GRANDE CI SIANO COSÌ POCHE PERSONE?!
EEH?! NON STA DIMENTICANDO UNO ZERO?!
!
FRA I TRECENTOCINQUANTA E I QUATTROCENTO...
...
E SONO TUTTI RIDOTTI COME QUELLI CHE HO VISTO PRIMA?
NON SARÀ QUALCOSA DI CONTAGIOSO?!
SONO... MALATI?
SONO LE CONDIZIONI AMBIENTALI...
PARLA, BARD!
NO!

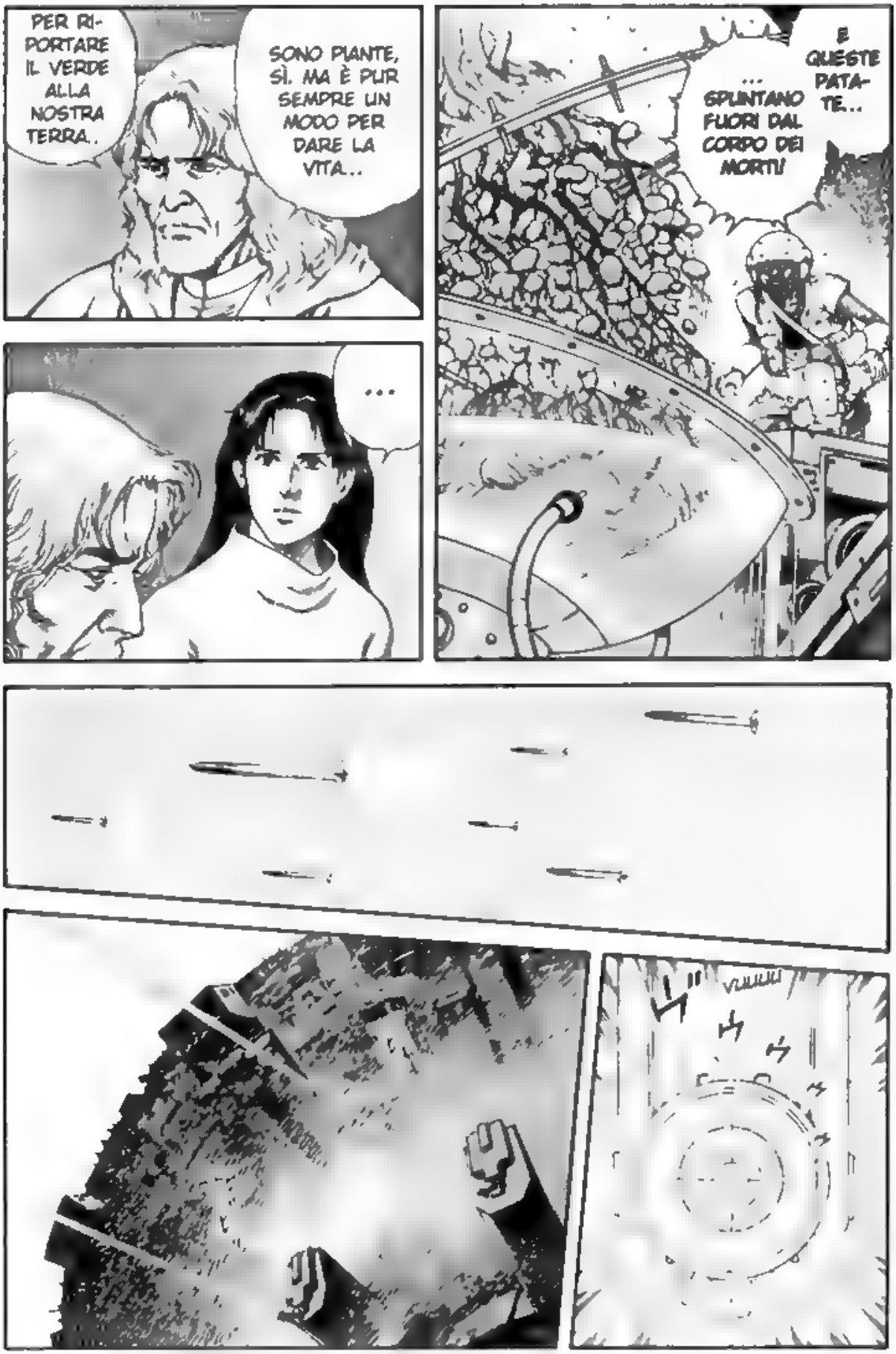
E QUESTO CI HA PRIVATI DELLA SCINTILLA DELLA VITA
DOPO L'ENNESIMO SCONTRO INTERNO, SE NON AVESSIMO MODIFICATO LE CONDIZIONI DELL'AMBIENTE NON SAREMMO SOPRAVVISSUTI.
ズズ
UAH!

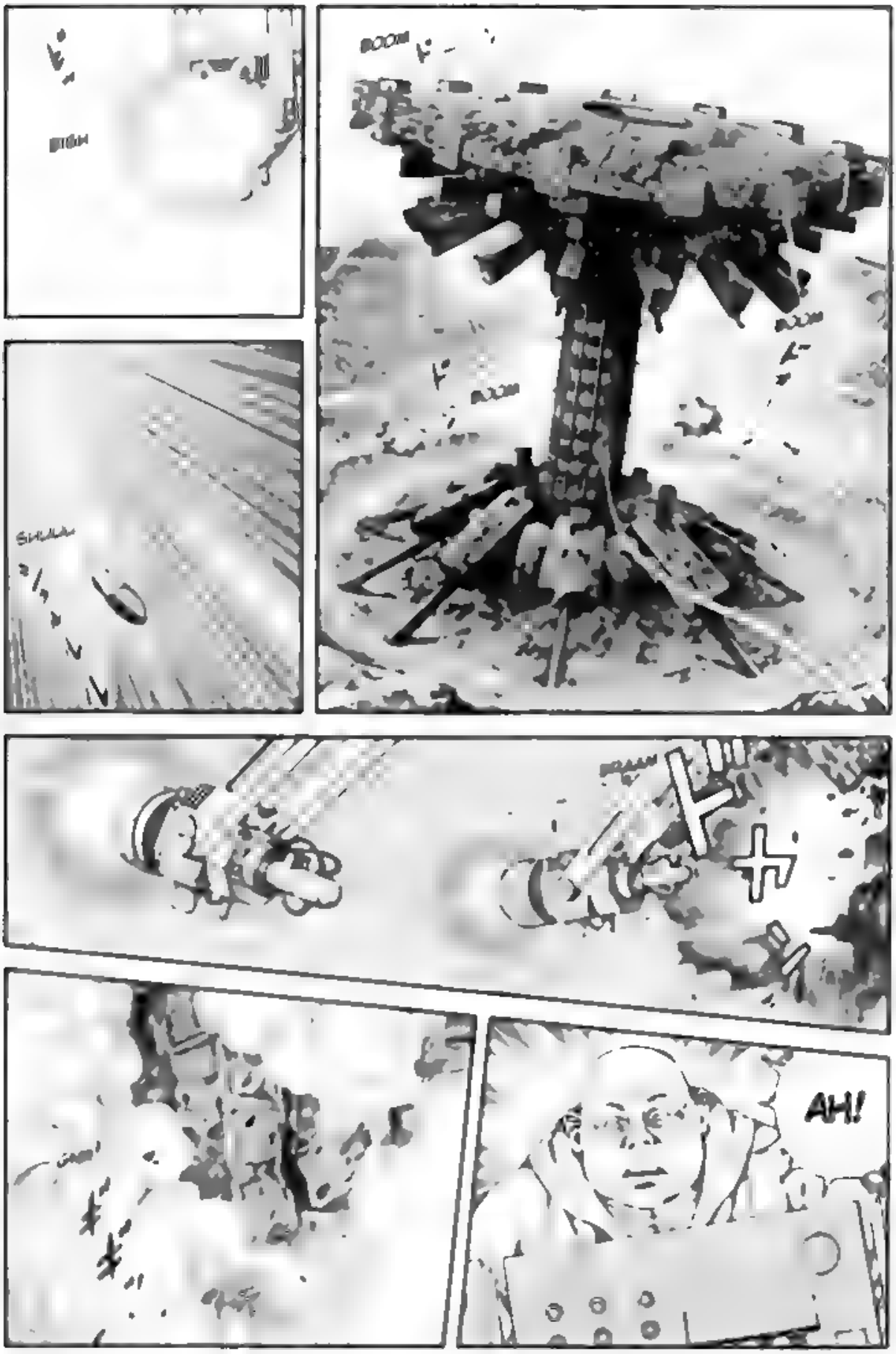


...HANNO SMESSO DI NASCERE BAMBINI.
DOPO UN PO'...
...CHE COSA SIGNIFICA?
CAPITE...
PASHLLL
...E POI CI È STATO TOLTO ANCHE IL FUTURO.
NOI DELLA COLONIA ABBIAMO PRIMA PERSO LA TERRA...
CLICK
...


!!
DI AVERE UNA DISCENDENZA
ABBIAMO PERSO LA POSSIBILITÀ.
PER QUANTO FOSSE NOBILE E GRANDE IL NOSTRO IDEALE, PER QUANTO FOSSIMO RIMASTI FEDELI ALLO SPIRITO ORIGINALE DEL MOTHER EARTH
NON ERAVAMO PIÙ IN GRADO DI TRASMETTERE NIENTE DI NOI A QUEL FLUSSO VITALE CHE È L'UMANITÀ
CHE COS'È QUESTO POSTO ?

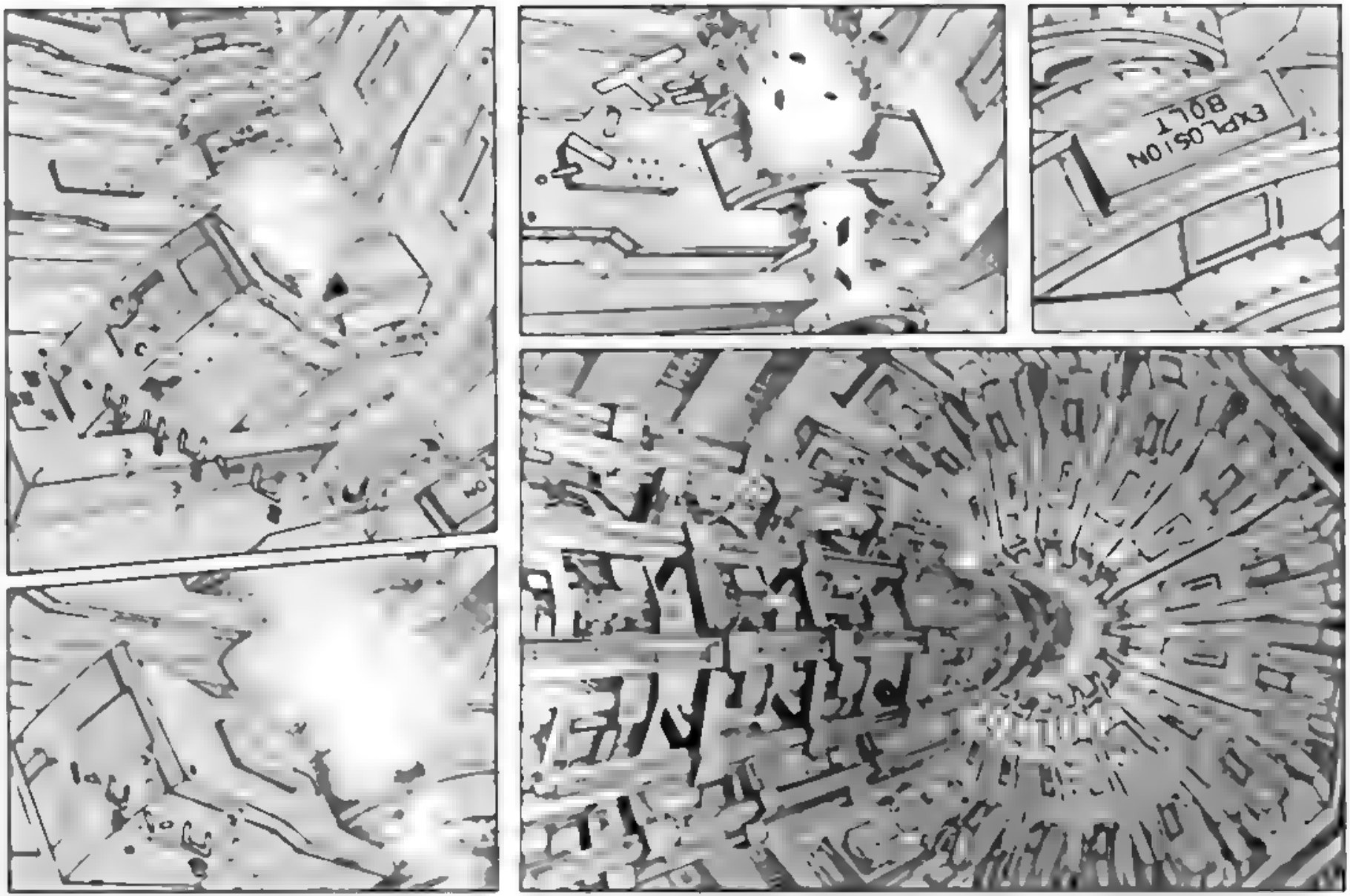
E COSÌ, IL VOSTRO MOTTO ...
PERÒ...
...L'AVETE APPLICATO ALLA LETTERA.
MA NON POTEVAMO RESTARCENE SENZA FARE NIENTE.
LO SAPEVAMO, CERTO.
LO SO.
...LO SPIRITO NON È QUALCOSA CHE SI TRASMETTE PER VIA BIOLOGICA.
QUESTI SONO CADAVERI!
MA...
...ERA UN DESTINO TROPPO CRUDELE.
ESSERE CONDANNATI A MARCIRE INUTILMENTE SU UN SATELLITE ARTIFICIALE..


PER RIPORTARE IL VERDE ALLA NOSTRA TERRA..
SONO PIANTE, SÌ. MA È PUR SEMPRE UN MODO PER DARE LA VITA...
...
E QUESTE PATATE...
... SPUNTANO FUORI DAL CORPO DEI MORTI!


BOOM
BOOM
BOOM
AH!

...I CAVI DELLO SNODO CENTRALE!
HANNO COLPITO...
COSA?!
L'ENTITÀ DEI DANNI NON È RILEVABILE, MA A CAUSA DEL CORTO CIRCUITO LE PARETI HANNO COMINCIATO AD APRIRSI!
12 ME
SONO DUE: IL 39 E IL 40.
DAMAGE
EMERGENCY RELEASE CIRCUIT
ACTIVE
QUAL È IL SETTORE?
È TROPPO PRESTO! NON ABBIAMO ANCORA FINITO I PREPARATIVI!

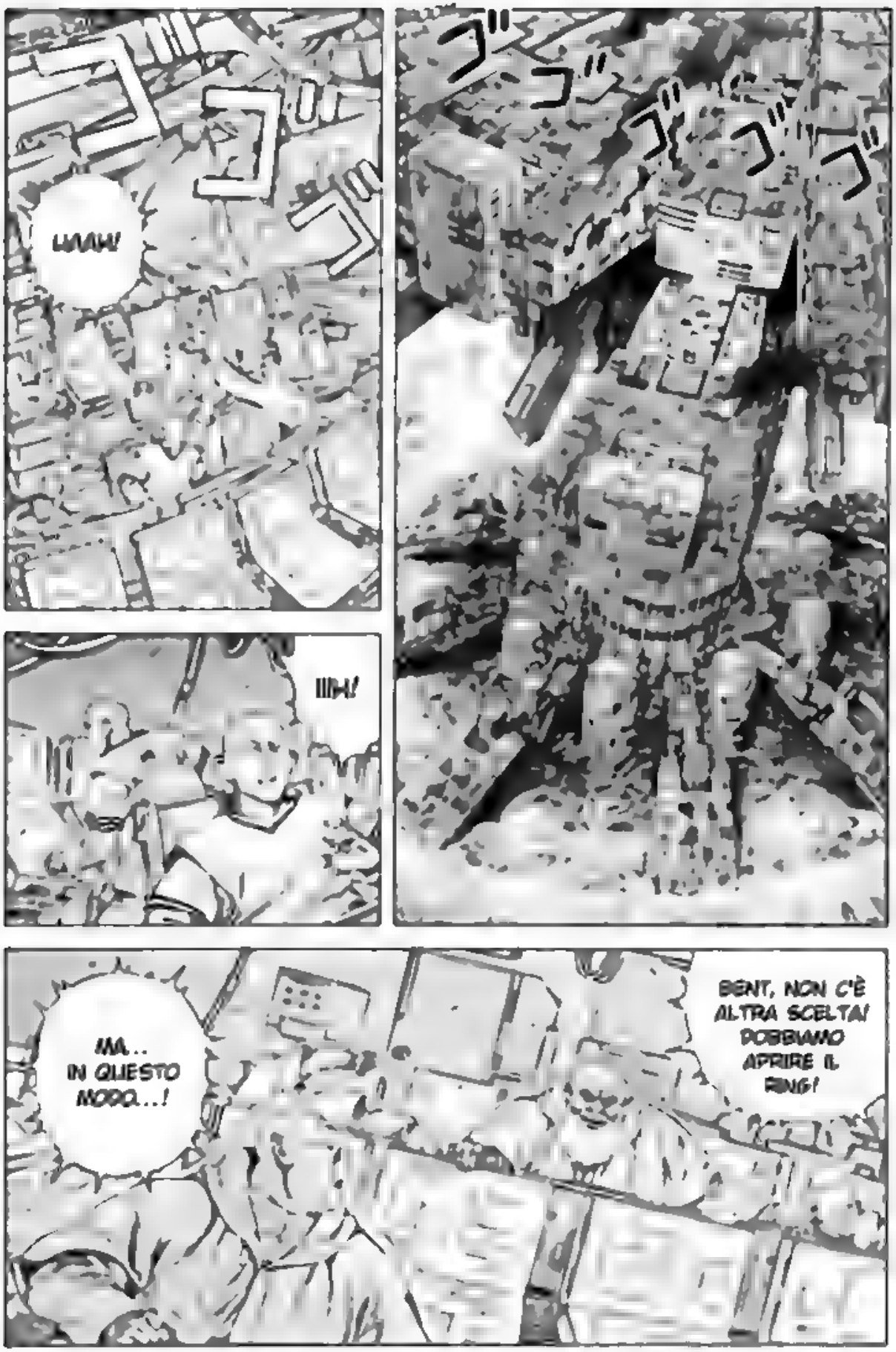
DEVONO PREPARARSI A SOSTENERE L'IMPATTO!
MA FARANNO IN TEMPO?!
12 ME
BISOGNA AVVERTIRE IMMEDIATAMENTE GLI ABITANTI!
12 ME
TEMO DI NO' E GIA' COMINCIATO!


EXPLOSION
BOLT

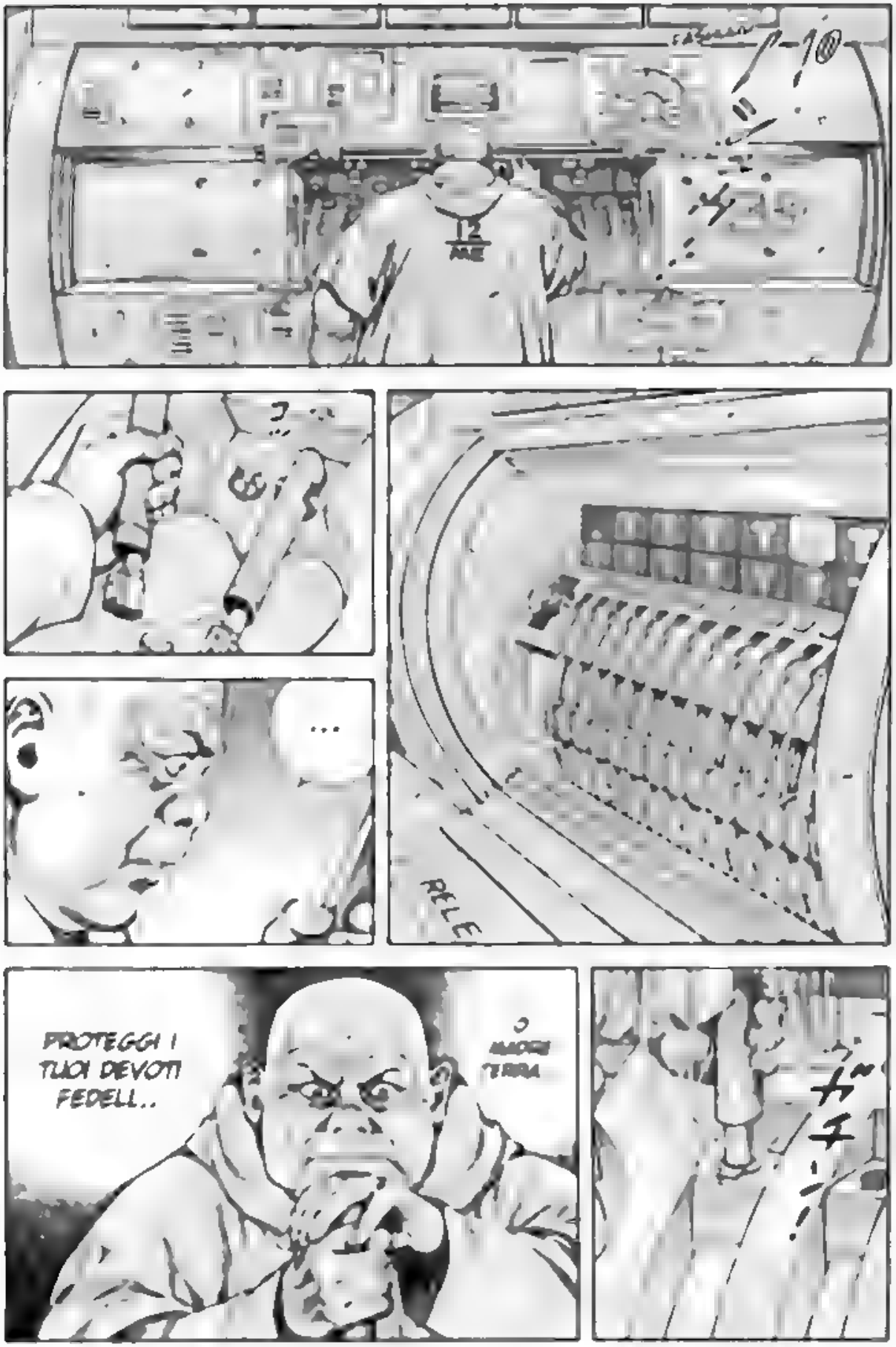
RELEASED
BROOM
?!
SKRAANG

BARD!
BROOM
NON È POSSI-BILE...!
UAAH!
LE PORTE SI STANNO APREN-DO?!
BROOM

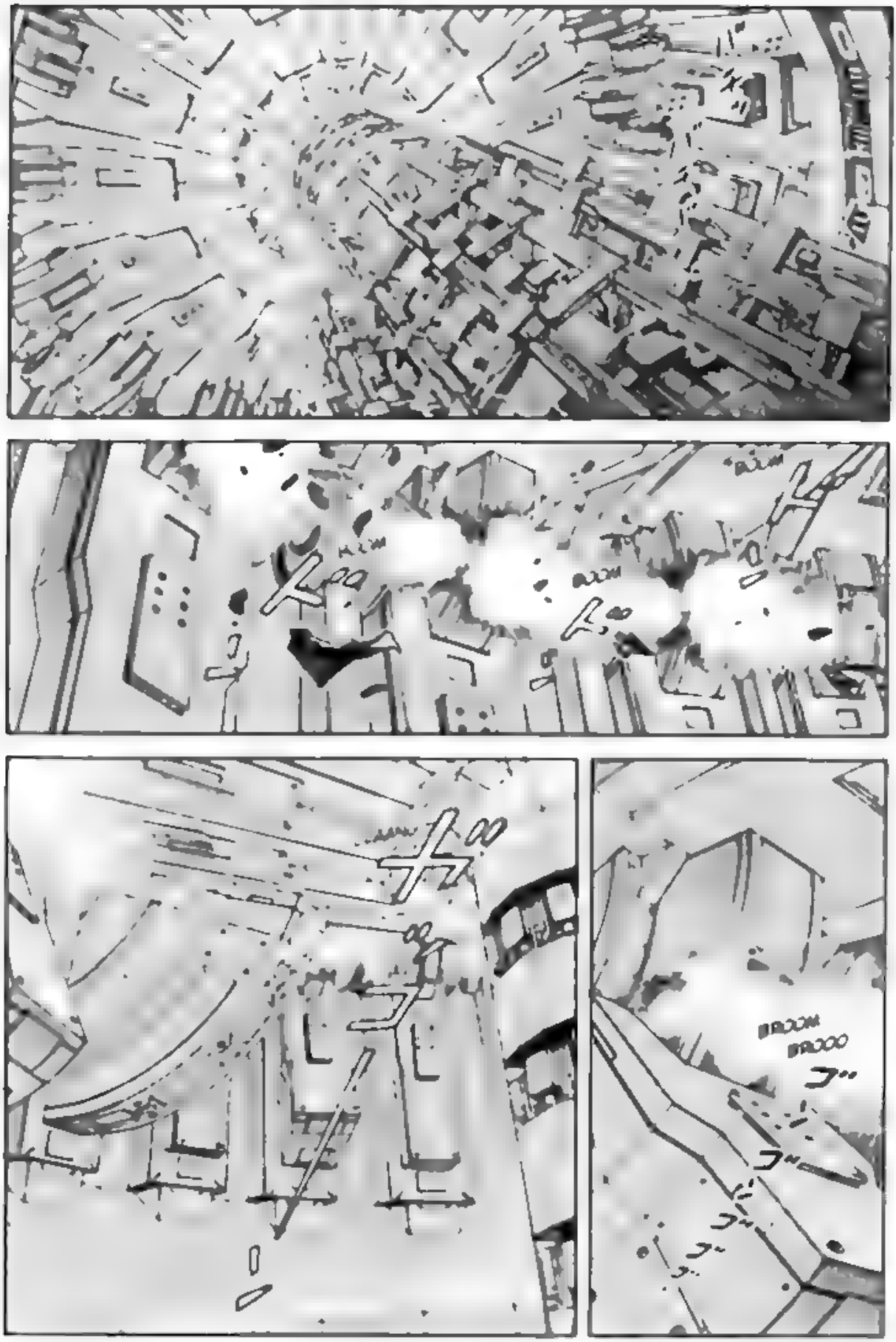
BROOM
LA COLO-NIA...
...SI STA SPEZZAN-DO?!

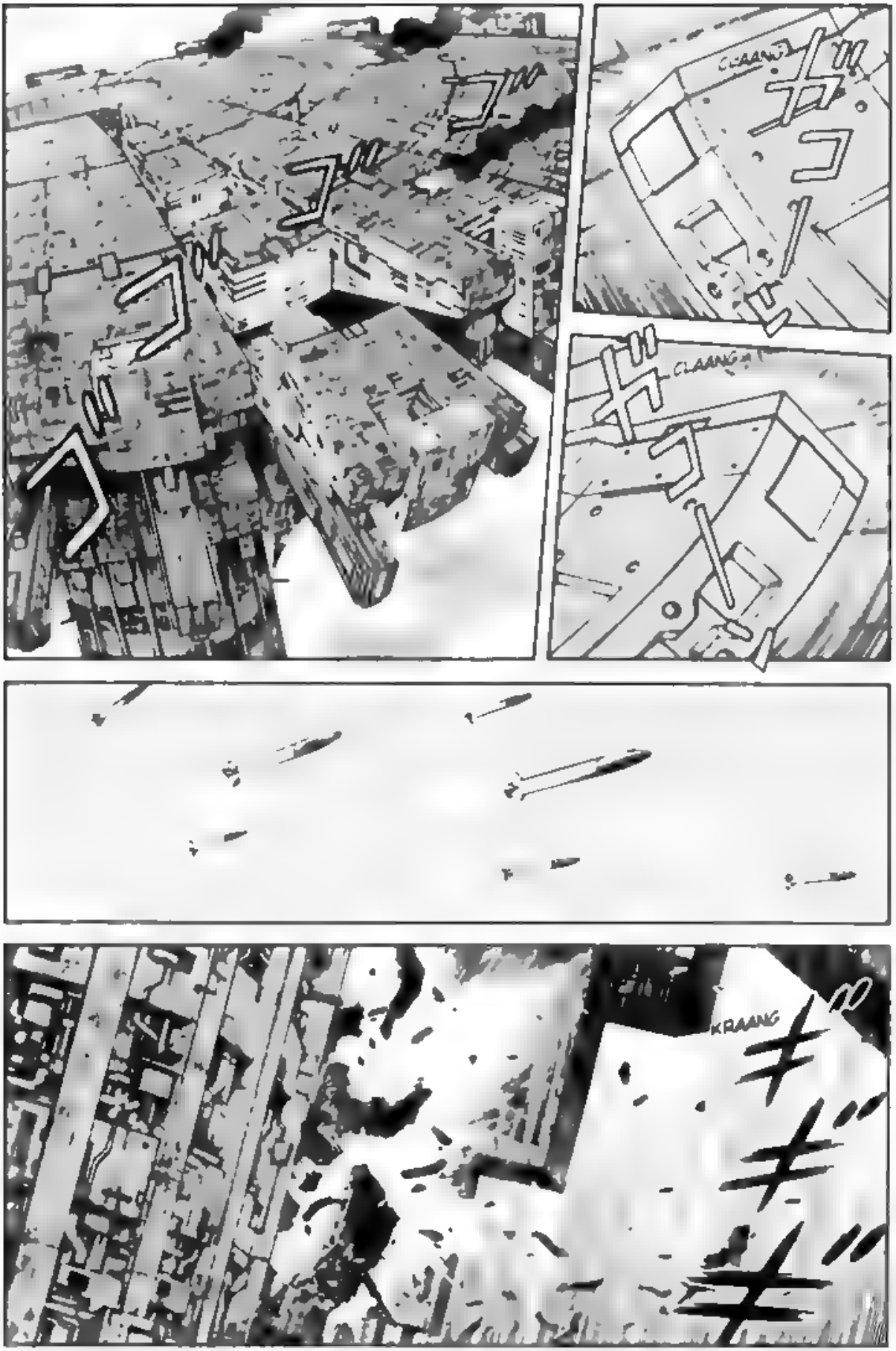

UHAH!
IIIH!
MA... IN QUESTO MODO...!
BENE, NON C'È ALTRA SCELTA! DOBBIAMO APRIRE IL RING!

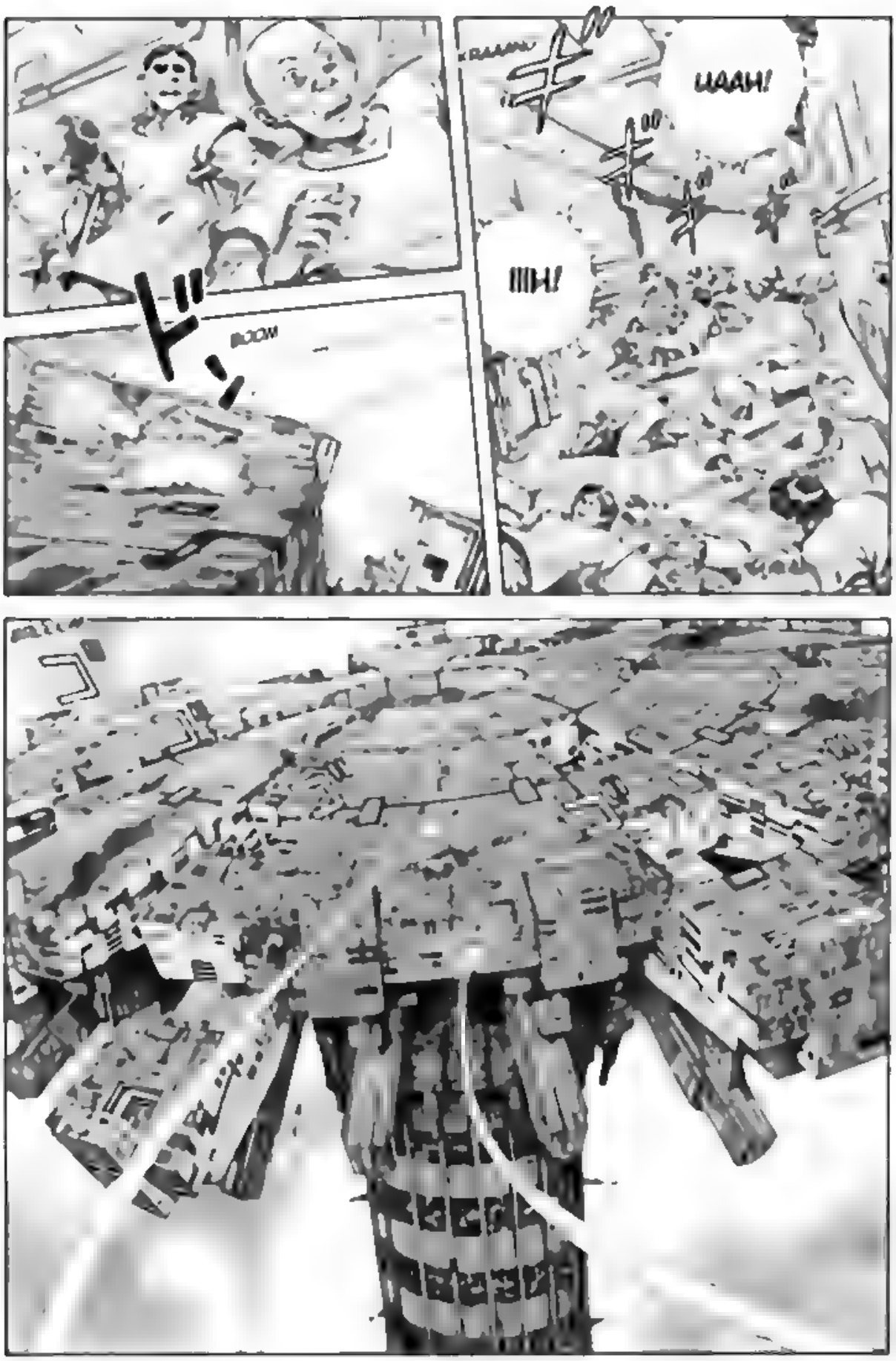
!!
SE CI SBILANCIAMO E CADIAMO SU UN LATO DIVENTERÀ IMPOSSIBILE APRIRE TUTTO IL RING!
SOLO APRENDO L'INTERA COLONIA POTREMO MANTENERE L'EQUILIBRIO!

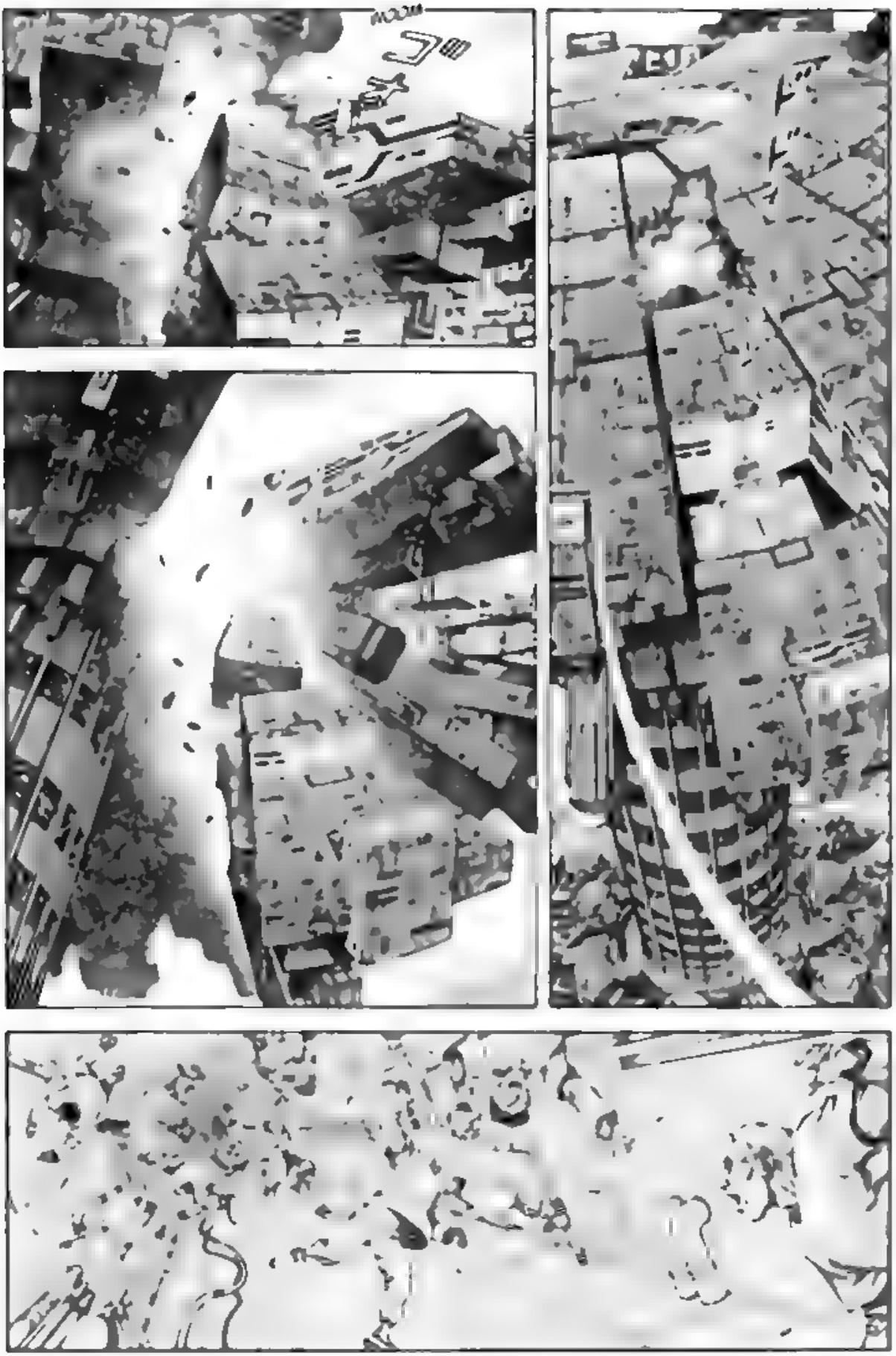

PROTEGGI I TUOI DEVOTI FEDELI...
O MADRE TERRA

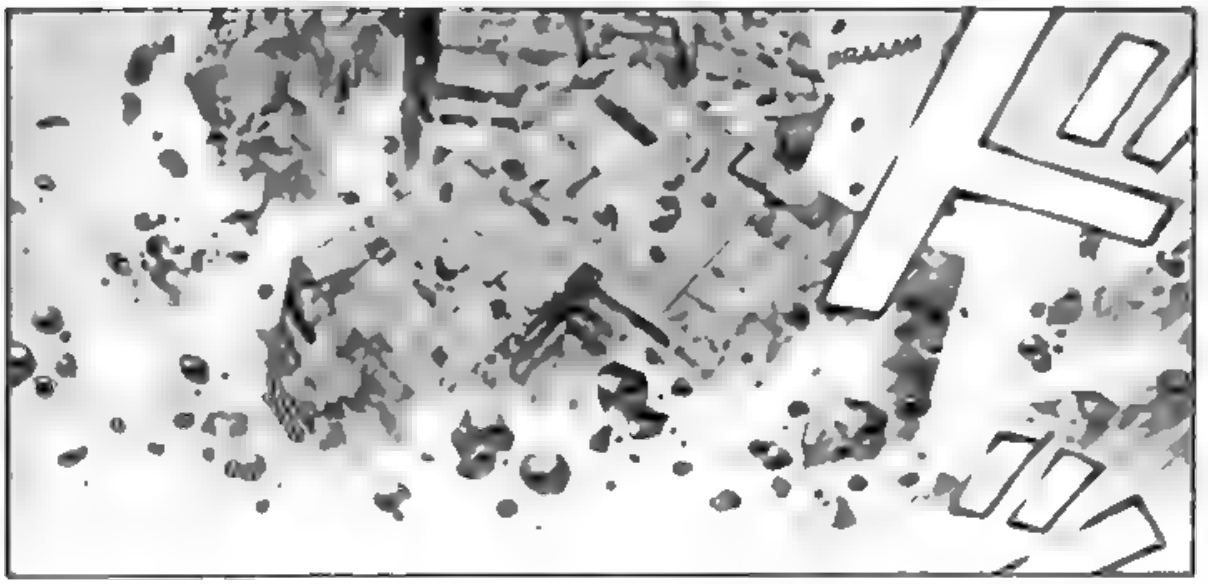
...NEL NOSTRO RITORNO AL SUOLO!
PRESTO, BENT!



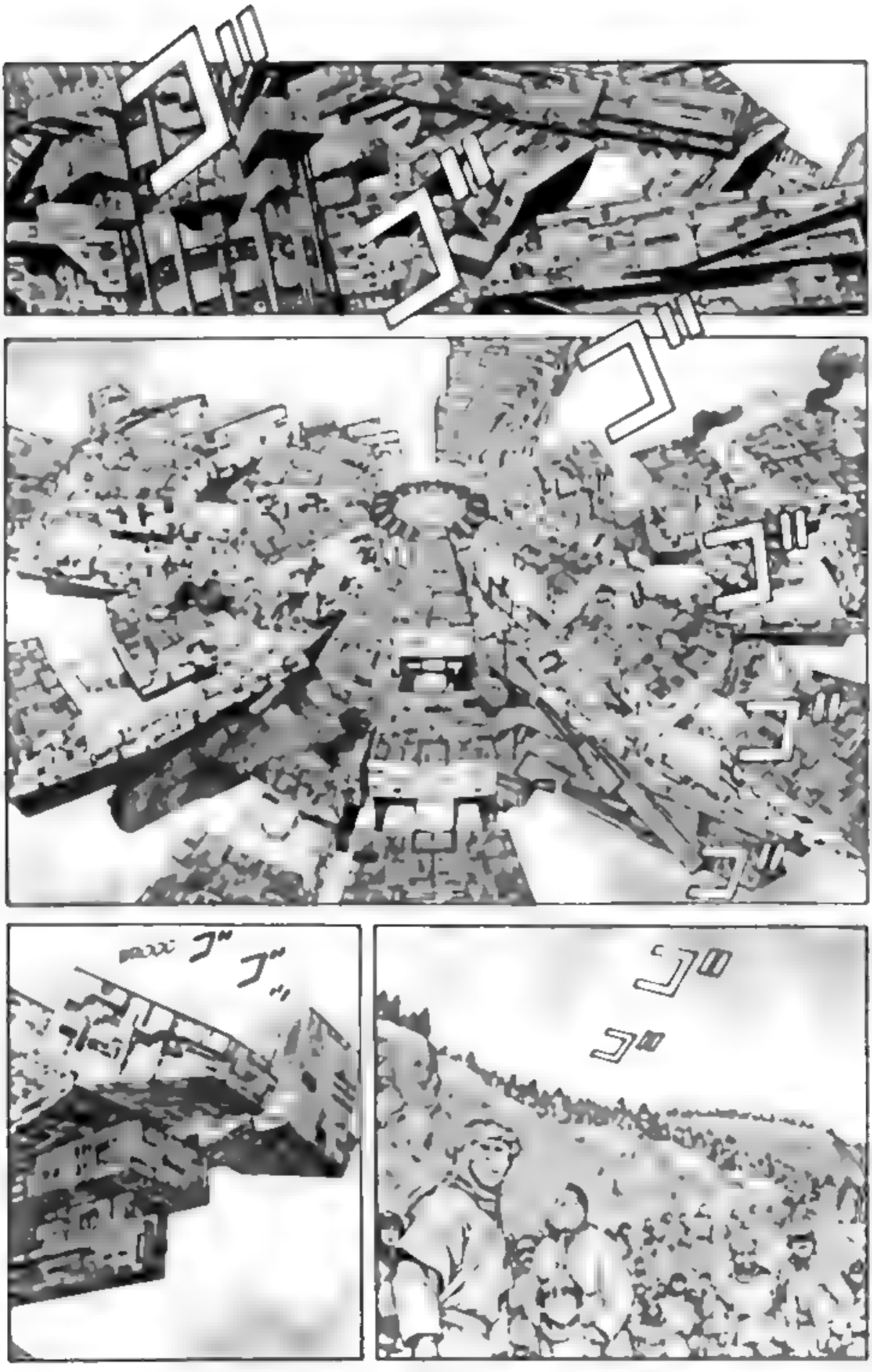

CLAANG
CLAANG
KRAANG

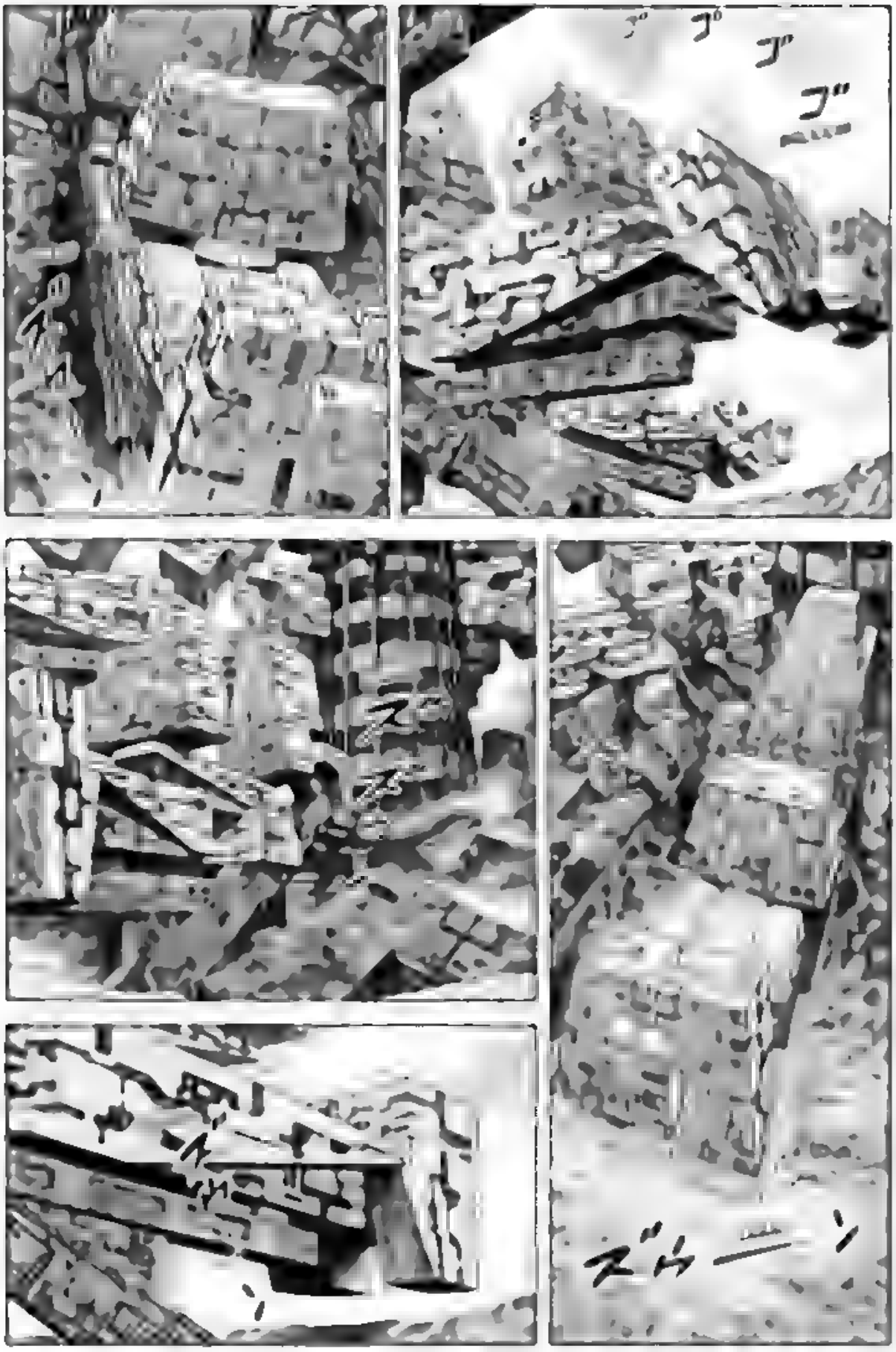

BOOM
UAAH!
IIIH!



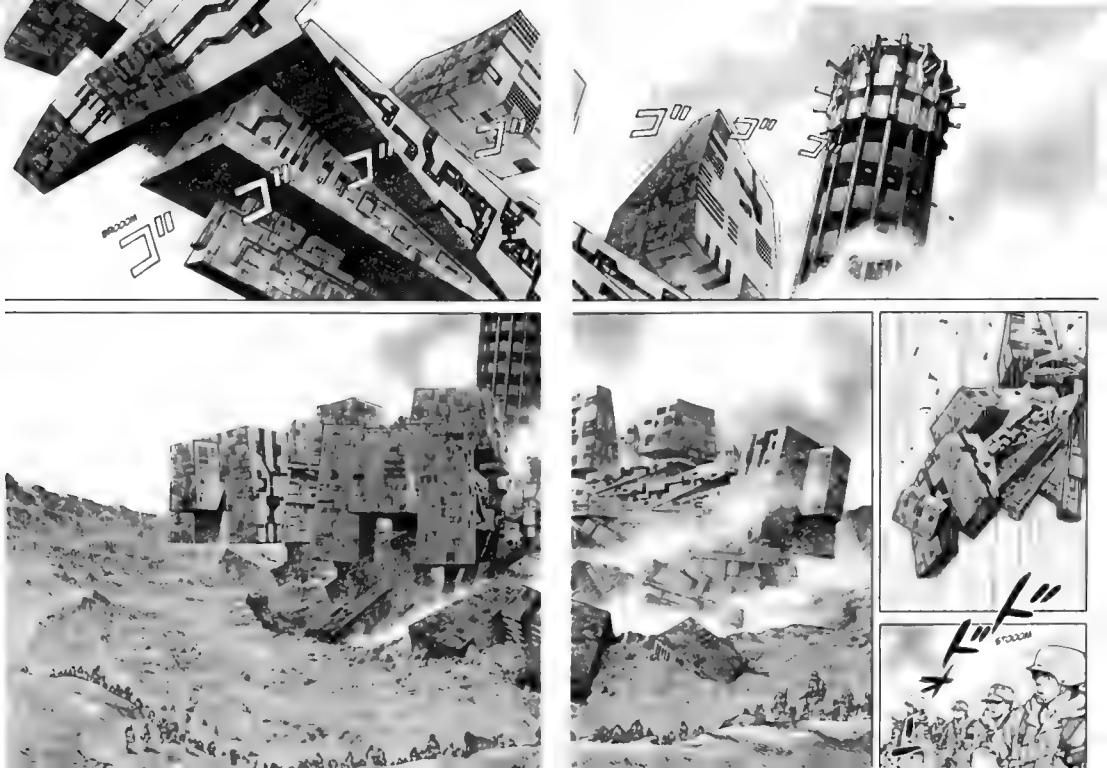


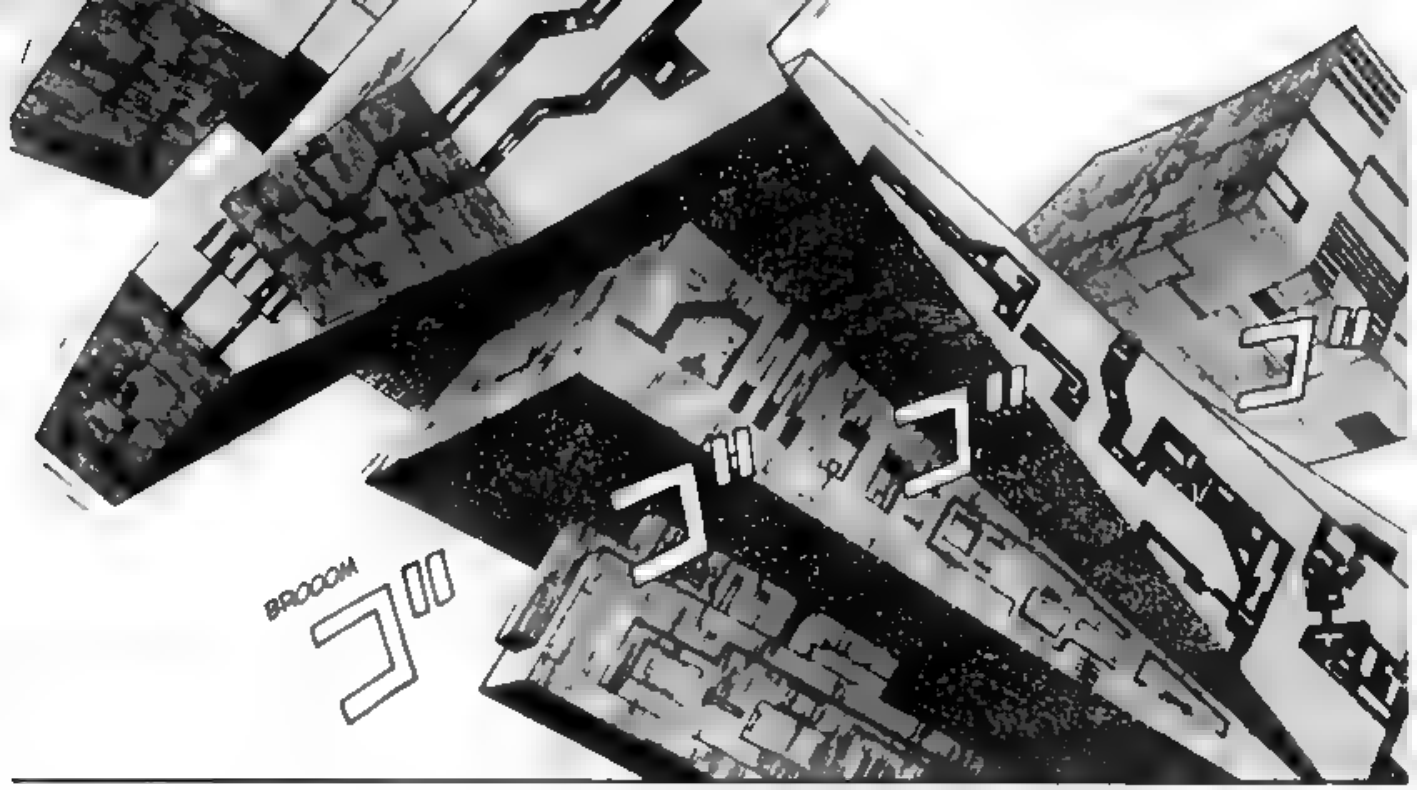
BROOOM
SALTA DA QUESTA PARTE!
CE LA PUOI ANCORA FARE!
BAAARD!
DEVO FAR EVACUARE I COLONI!
SCUSAMI, SARAH!
BAAARD!
BROOOM
SE SOPRAV-VIVREMO, CI RIVEDREMO SULLA TER-RAFERMA!
BARD!
DASH

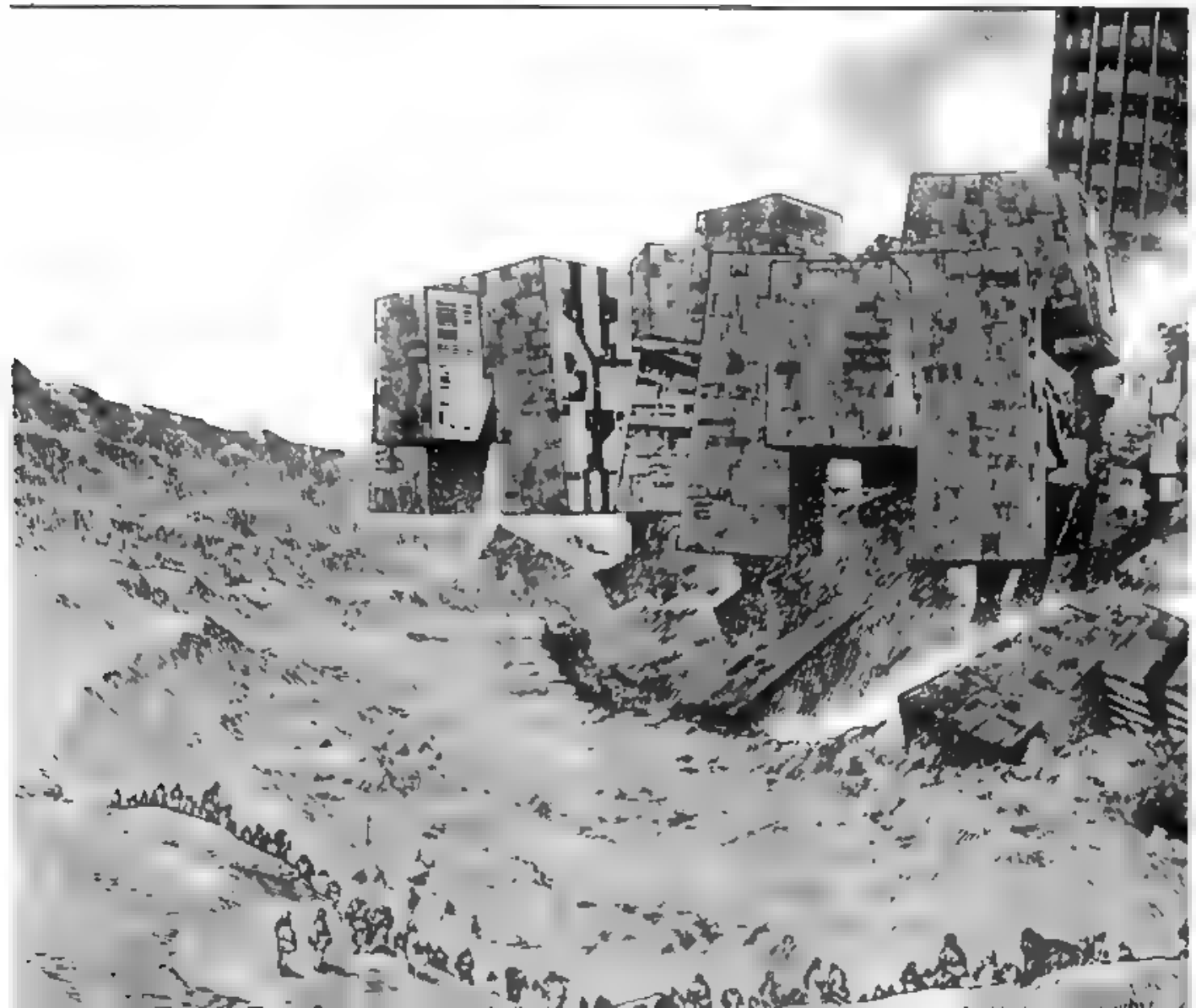



ゴゴゴゴゴ
ズズズ
ズゥーーーン

ゴ"ゴ"
ゴ"
ド"ド"
STOOOM


ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ
ドドド
BOOOM


BROOOM

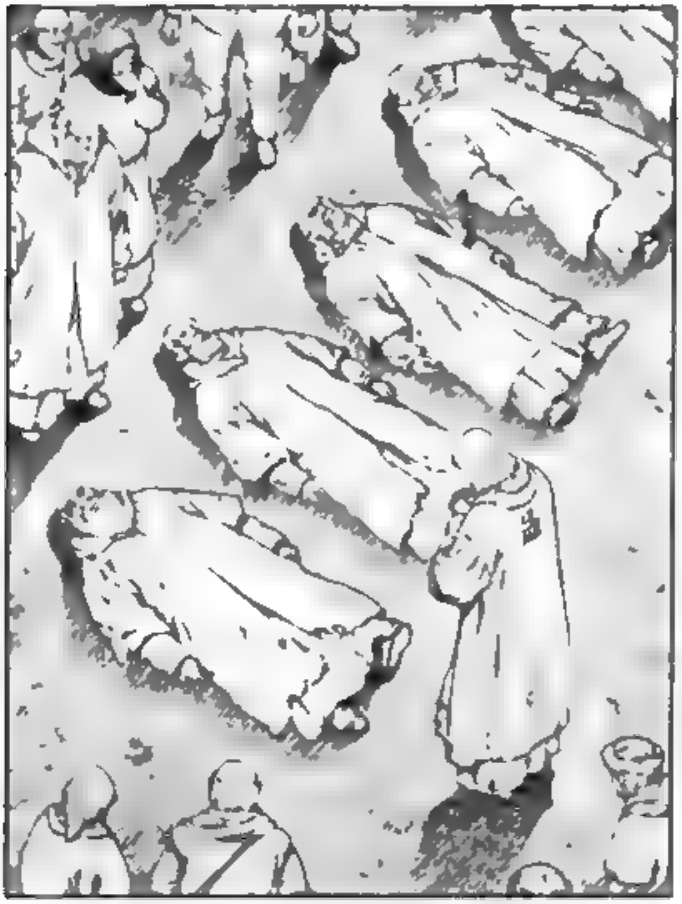


...
LA COLONNA STA... CADENDO A PEZZI!
ERA ORA.
ABBIAMO FINTO I MISSILI...
COMUNICAZIONI!

NON ANCO-RA...
SI SA NIENTE DEL COMAN-DANTE HAMUD?
DANNA-ZIONE...
GUAR-DATE...!
OOH...

BAAARG!
AND AND

PRIMA ANCORA DI ABITUARSI ALL'AMBIENTE!
SE RIMANGONO COSÌ, RISCHIANO DI MORIRE PER UN COLLASSO.
QUESTO È MORTO
NIENTE DA FARE
TSÈ TSÈ, VA' A CERCARE DELLE TUTE PRESSURIZZATE
DOVE VUOI CHE TROVI DELLE TUTE PRESSURIZZATE QUI INTORNO?!
SARAH! MA STAI SCHERZANDO?!
!



SIAMO SULLA TERRA, ASSIR.

SIAMO TORNA- TI...

RATTLE
TUMM
BARD! SEI SALVO...!

NON TI PREOCCUPARE PER ME...
È COLPA DELLA PRESSIONE..
FAMMI IL FAVORE DI PRENDERTI CURA DEI COLONI CHE ABBIAMO SALVATO...
NON SEI FERITO, VERO?
MI GIRA SOLO UN PO' LA TESTA...
NO, NO...
CRUSH
SÌ, HO CAPITO.
C'È GENTE MOLTO DEBOLE.. ALTRI HANNO BISOGNO DI MEDICINE...
NOI SAREMO IL NUTRIMENTO DELLA TERRA..
FRUUUSH

SEI TORNATO, FINALMENTE!
SÌ!
SE DAVVERO RIUSCIRANNO AD ATTECCHIRE QUI..
VORREI VEDERE QUELLE PATATE GERMOGLIARE NELLA TERRA
..LÌ SARÀ LA SPERANZA
SARÀ IL FUTURO
COME LE SPORE RILASCIATE DA UN FIORE..
..CI SPARGEREMO IN TUTTO IL MONDO..
..LÌ DIVENTERÀ VERDE..
E DOVE CADREMO..

BRUCIA-MOLI!
DOBBIAMO UCCIDERLI TUTTI E POI BRUCIARE I LORO CADAVERI!
I COLONI SONO TUTTI INFETTI!
SE NON LI BRUCIAMO SUI LORO CORPI SI FORMERANNO DELLE MUFFE...
CHE SPARGERANNO IL MORBO IN TUTTO IL MONDO!
DOBBIAMO BRUCIARLI!
COLPIRÀ DONNE, BAMBINI, ANZIANI! TUTTI I PIÙ DEBOLI!

PRESI-
DENTE
HANS!
...
LIETO DI
VEDERLA
SANO E
SALVO,
SIGNO-
RE!
EH?
IL
COMAN-
DANTE
HAMUD
È CON
LEI?

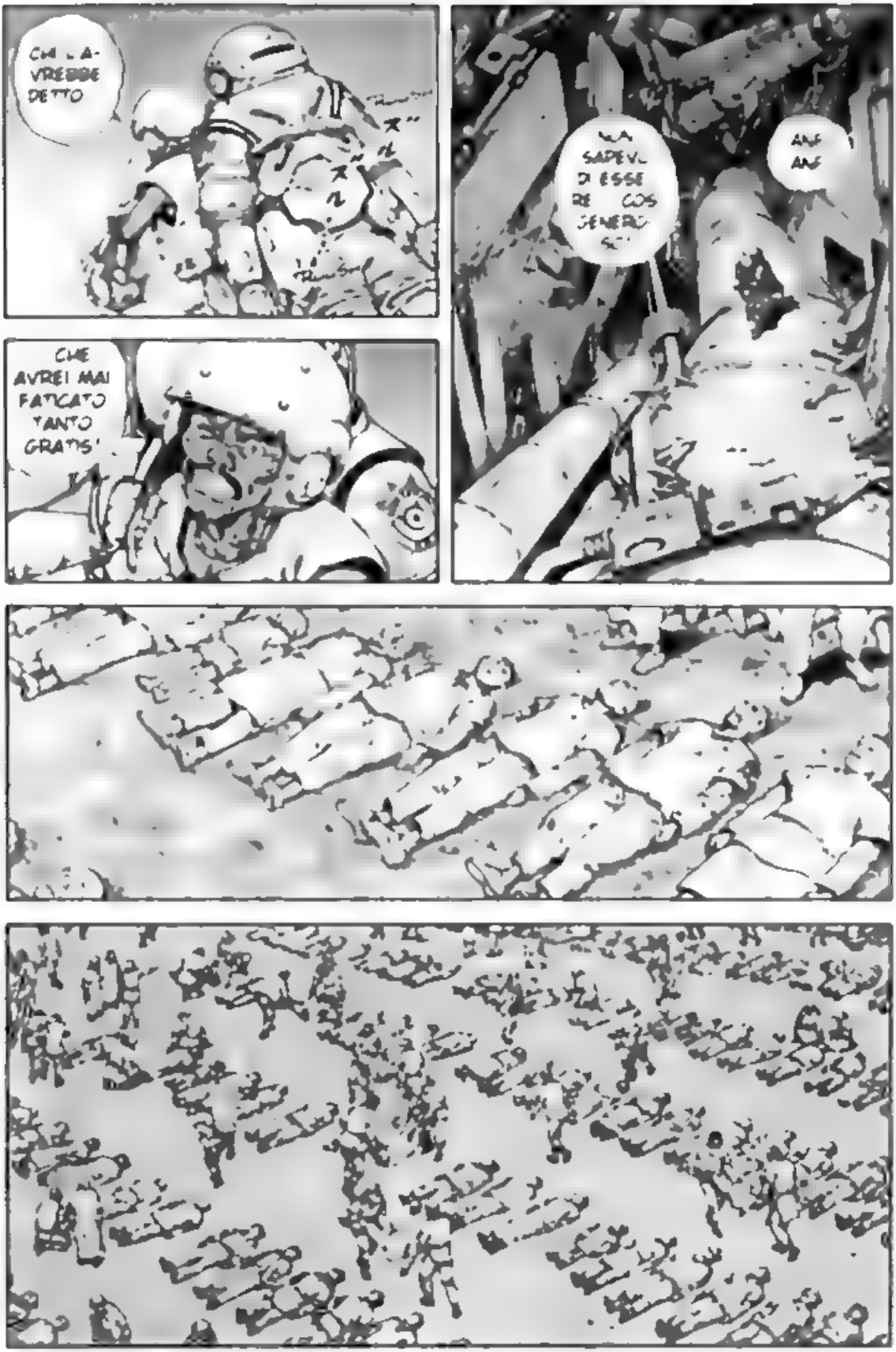
MA PRESENTE IL TENENTE TOMAL DELL'UNITÀ ESPLORA-TIVA?
CO... COMAN-DANTE!!
MA... QUELL'UNITÀ È STATA DISTRUT-TA
DOV'È ADESSO?

DOVETE ASSOLUTAMENTE ARRESTARLO!
MERITA LA CORTE MARZIALE!
NO, LUI È SOPRAVVISSUTO. ED È IL RESPONSABILE DI QUESTO MASSACRO.

EH...?

HO CAPITO, SIGNORE!
AH.. SIGGIGNORE!

EEHI! C'È NESSUNO, QUI?!


CHI L'AVREBBE DETTO
CHE AVREI MAI FATICATO TANTO GRATIS'
NON SAPEVO DI ESSERE DI COSÌ GENEROSI
ANF ANF

ANF
ANF
RUSH
"4"

NON C'È NESSUNA MALATTIA CONTAGIOSA!
È MORTO! NON PUÒ FARVI DEL MALE!
GRAB
NO! FERMO!
BARD!
TRUM
TRUM
STOCK

..SICURAMENTE NELLO SPAZIO AVETE FATTO QUALCHE STRANO ESPERIMENTO GENETICO' SCOMMETTO CHE AVETE CREATO UN'ARMA BIOLOGICA!
VOI FANATICI..
STUMM
CLACK
UH!
FORSE, MENTRE FACEVATE LE VOSTRE SCHIFEZZE, IL MORBO È SPUNTATO A VOSTRA INSAPUTA..
ANZI .
FRAMM
...L'AVETE PORTATO SULLA TERRA!
POI, PERCHÉ SI AVVERASSE LA VOSTRA PROFEZIA..
CHE COSA STAI DICENDO?!
CHE..

TU... SEI UN MEMBRO DELL'UNITÀ CHE
SARETE CENERE PRIMA ANCORA CHE LA TERRA ACCOLGA I MIEI UOMINI, CHE VOI AVETE UCCISO!
NON PERMETTERÒ CHE I VOSTRI CADAVERI
NELLA NOSTRA TERRA
!
BAAARD!

ナ
ズ
ナ

FRUSH
BARD!
BARD!
?!
FRUMP
SARAH...
RI-
TORNO
ALLA
TERRA

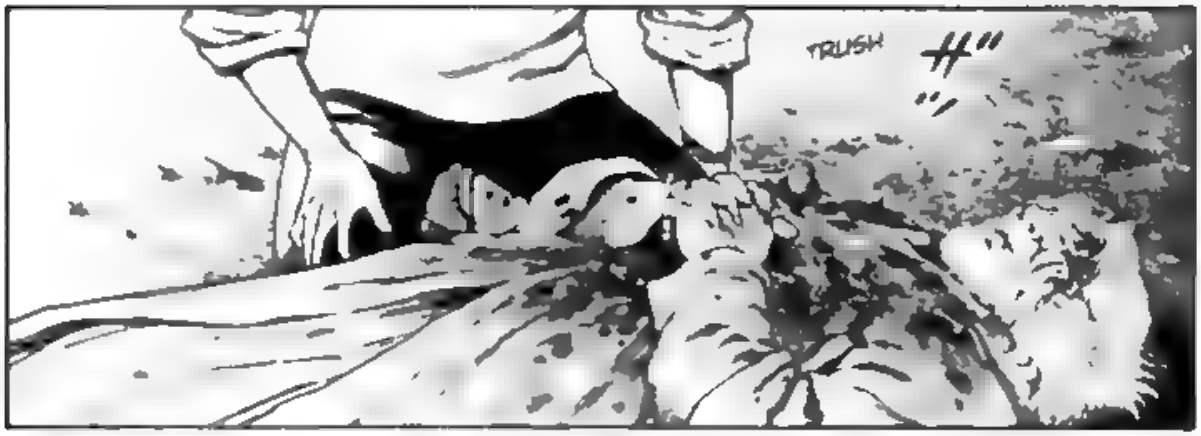
BARD!
BA...
BAAAAAAARD!
BAAAARD

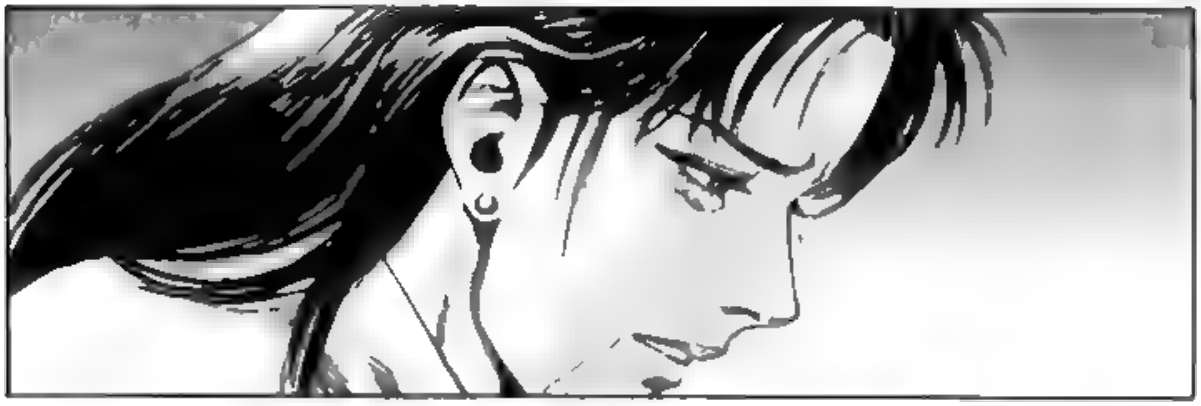
CREPATE! APPESTATI SCHIFOSI!
UAAAH AH AH AH AH!
RATATATA
!
TRUSH

QUANTE PERSONE DOVRANNO ANCORA MORIRE...
...PRIMA CHE LA VOSTRA SETE DI SANGUE SIA PLACATA?!
CLACK
MALEDETTI..
È UNA VORAGINE DI CUI NON SI VEDE LA FINE...
E NESSUNO PUÒ COLMARLA!
OH, QUELLA È UNA BRAMA SENZA FONDO!

ドガガガガ…

SARAH

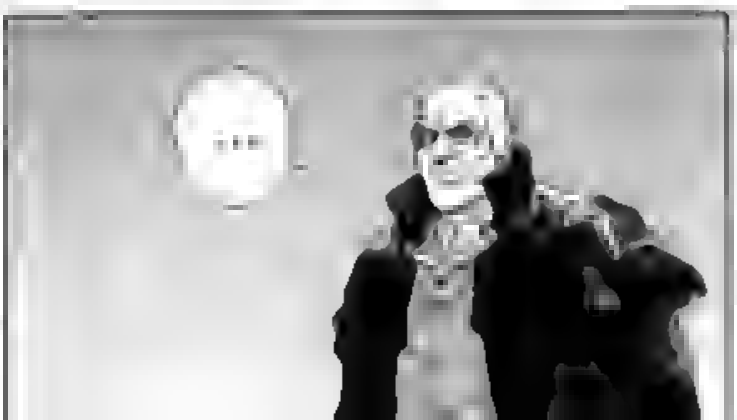

TRUSH



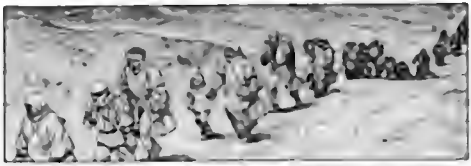
...

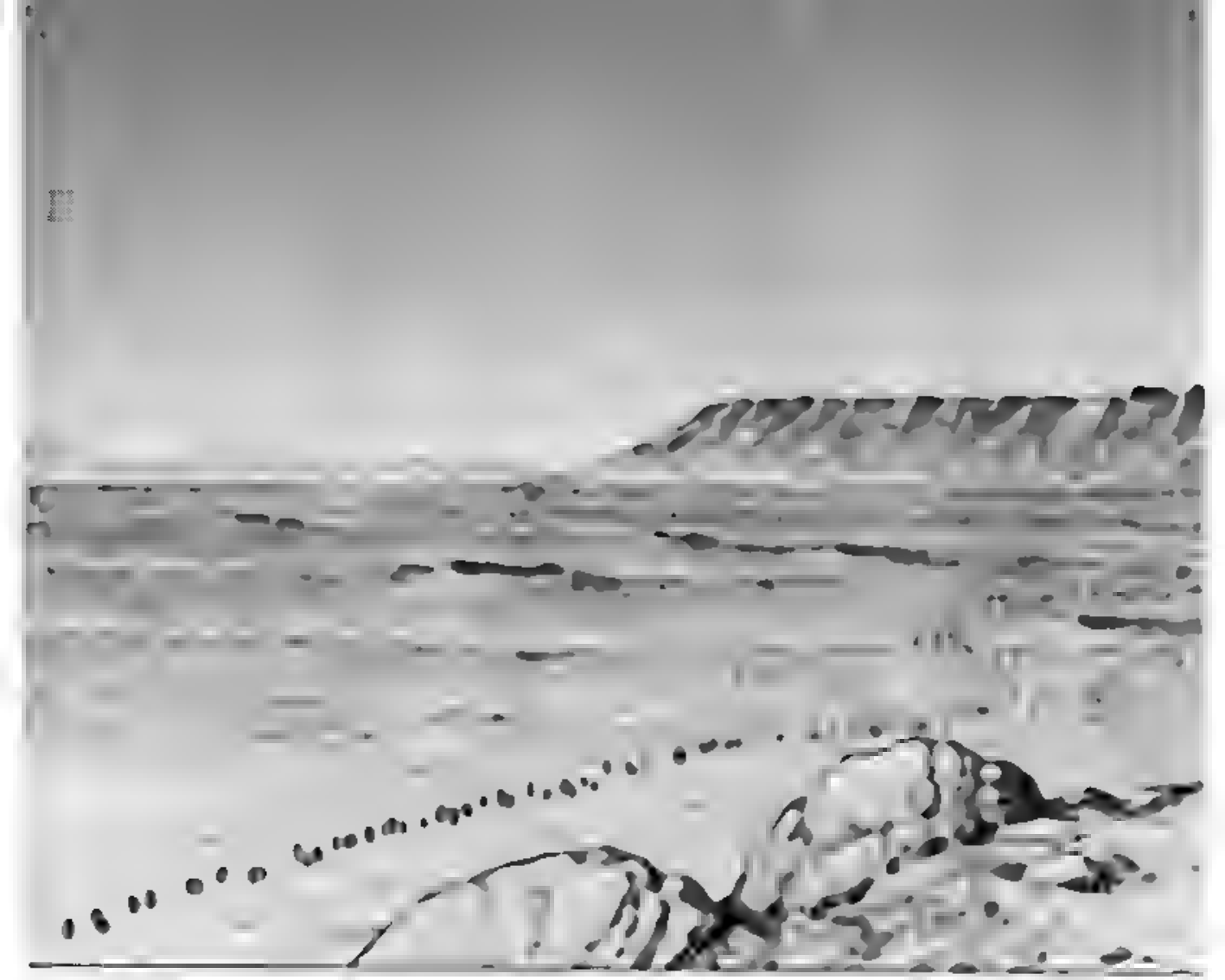
SARAH..

UH..
UUH..

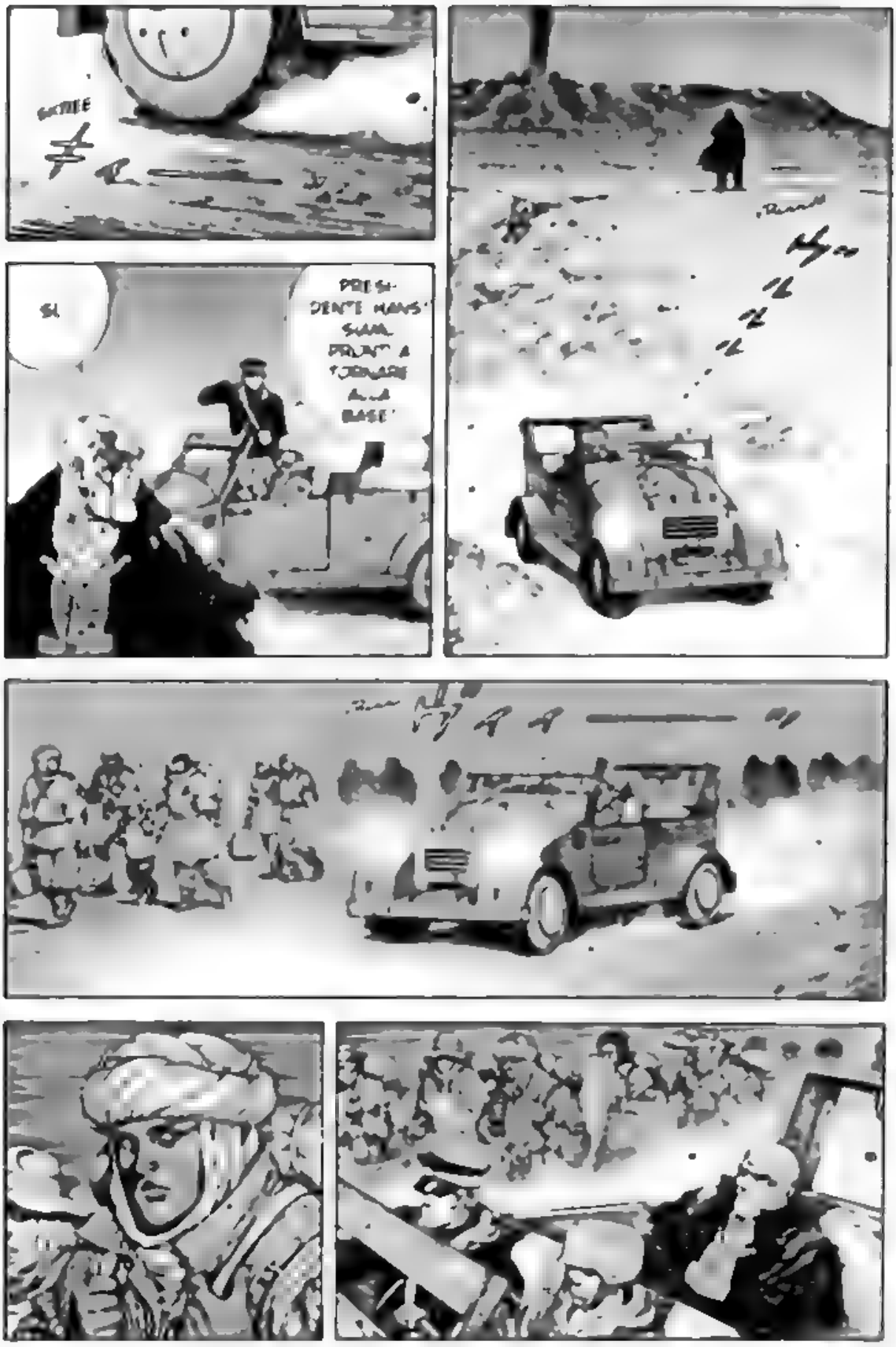


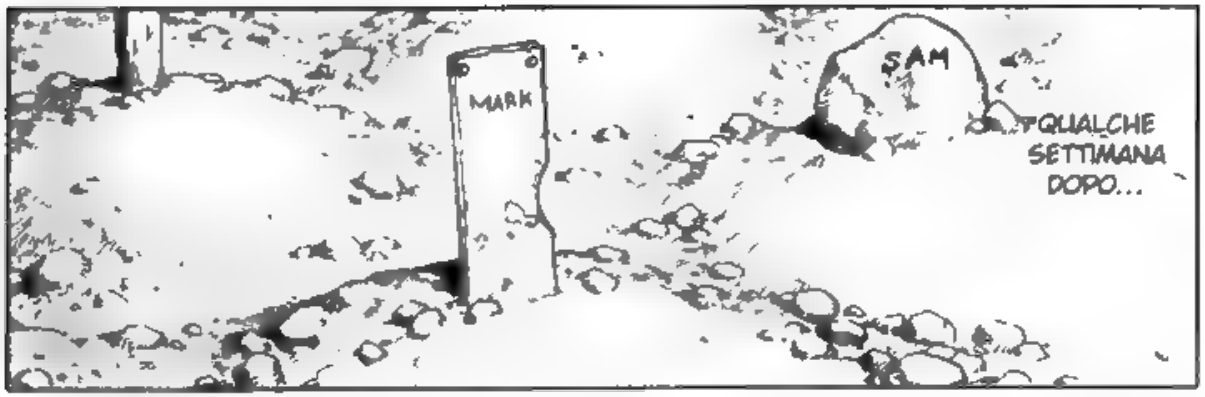
NELLA TERRA MORTA UN FIORE HA CERCATO DI SBOCCIARE

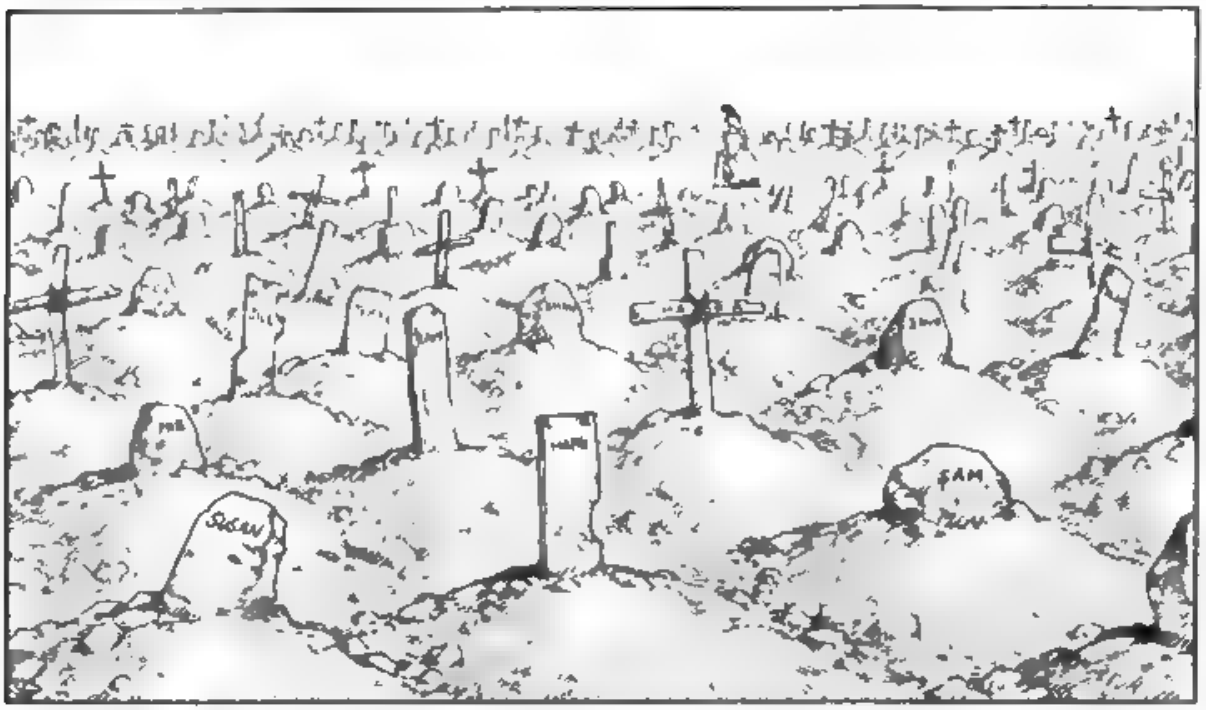




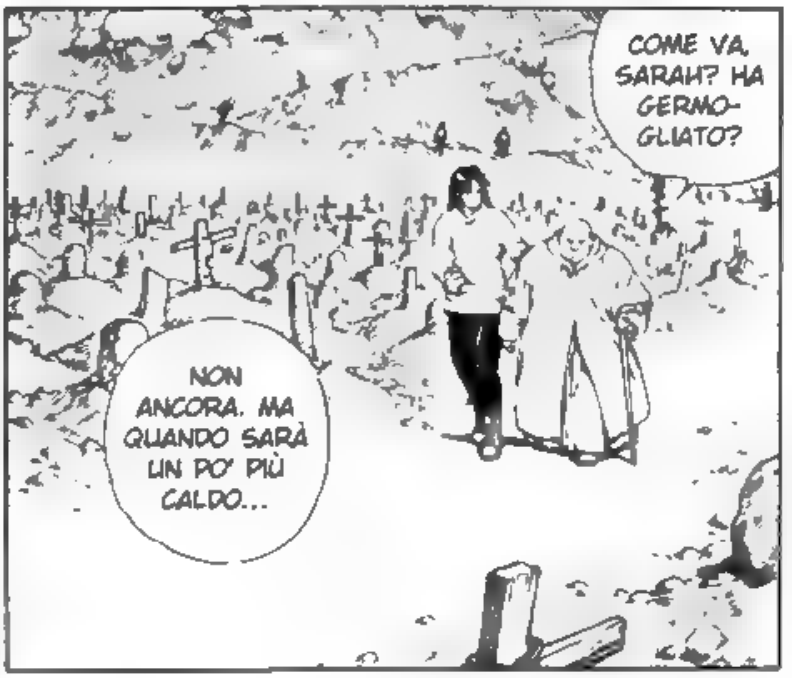
NELLA TERRA MORTA UN FIORE HA CERCATO DI SBOCCIARE...


BATTLE
SI
PRESI-
DENTE HAVS
SAID
PROJET A
TORNADE
AND
BASE!

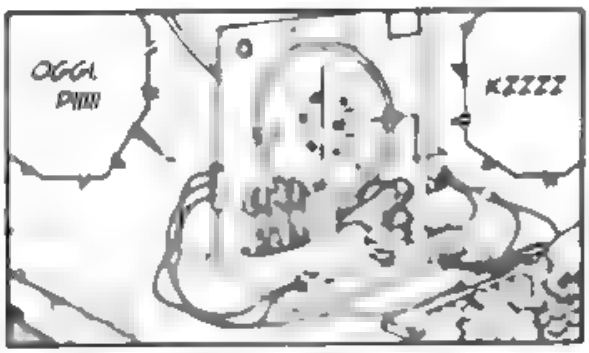

MARK
SAM
QUALCHE SETTIMANA DOPO...


SAM

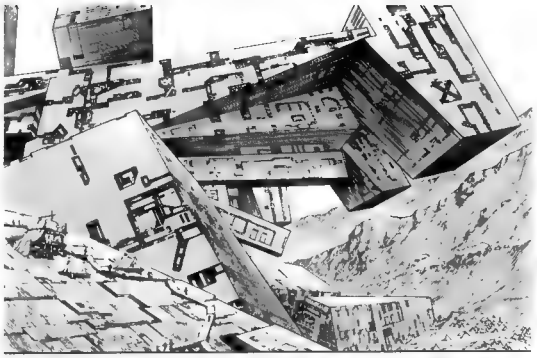
BARD

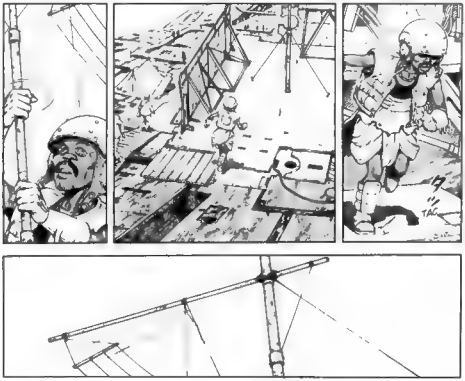

COME VA, SARAH? HA GERMOGLIATO?
NON ANCORA. MA QUANDO SARÀ UN PO' PIÙ CALDO...

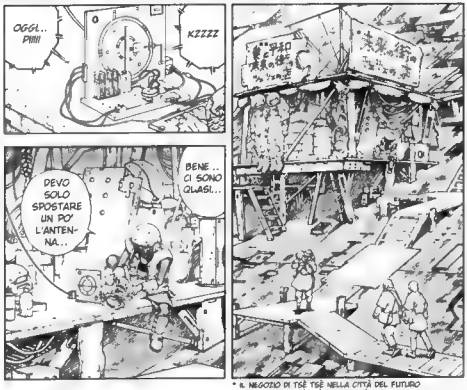
...
BARD
LEI COME STA? SI È ORMAI ADATTATO?
SONO STANCO... TORNIAMO INDIETRO?
MA NON È NIENTE DI CUI PREOCCUPARSI.
ANCHE SE BASTA UN PO' DI MOVIMENTO A DARMI LE PALPITAZIONI...
SÌ...



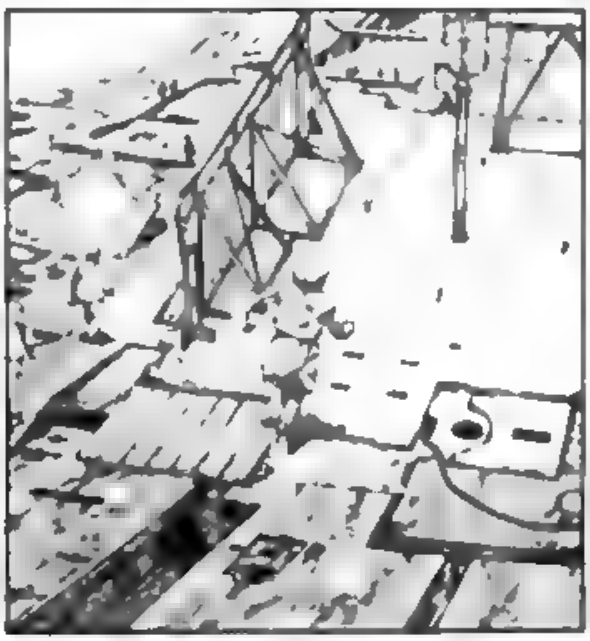
* IL NEGOZIO DI TSÈ TSÈ NELLA CITTÀ DEL FUTURO
** IL NEGOZIO DI TSÈ TSÈ NELLA CITTÀ DELLA PACE E DELL'AMORE

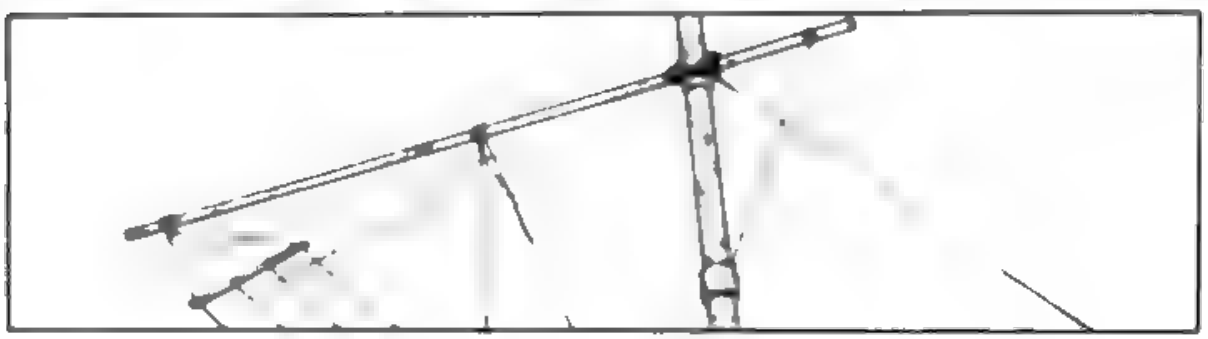


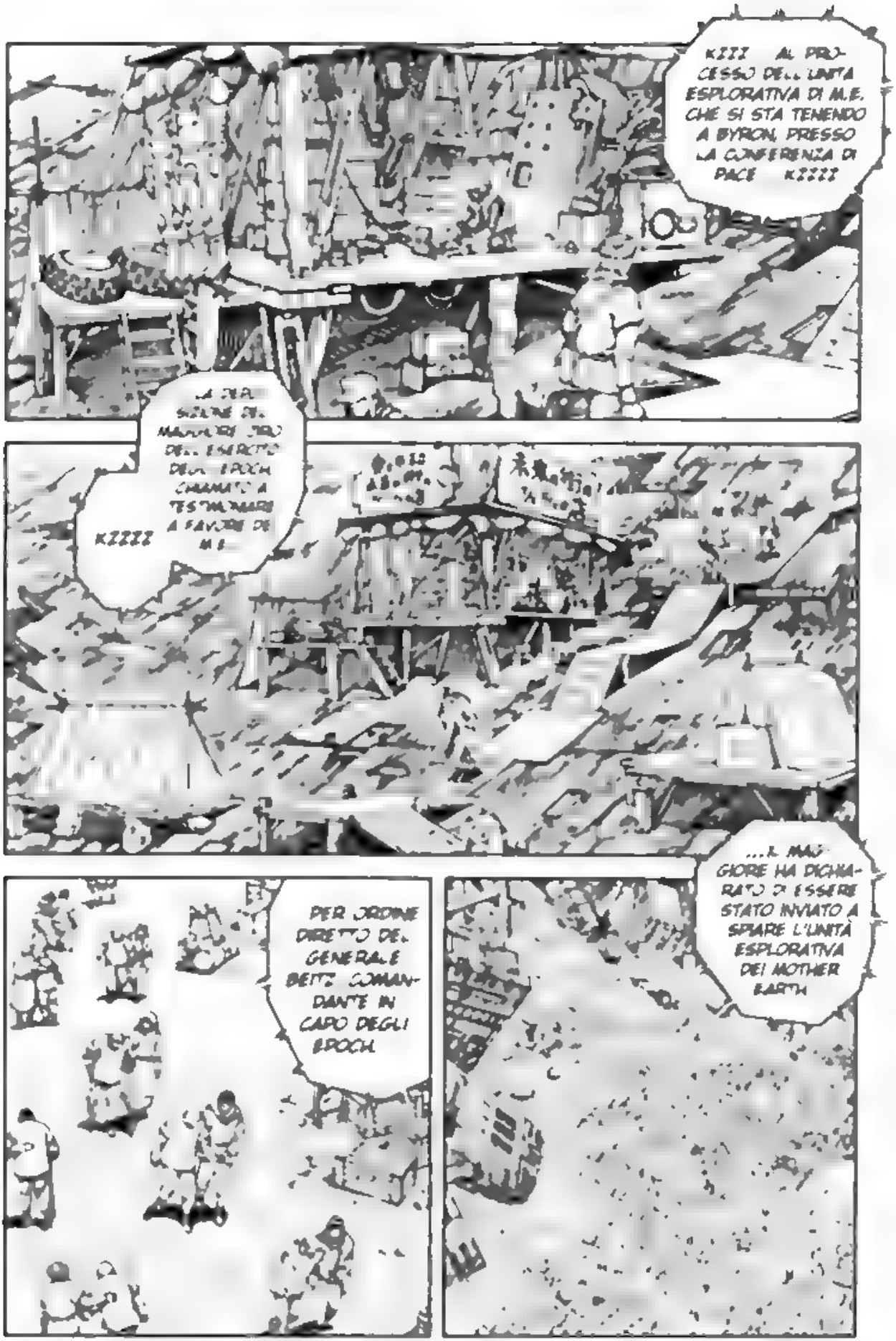




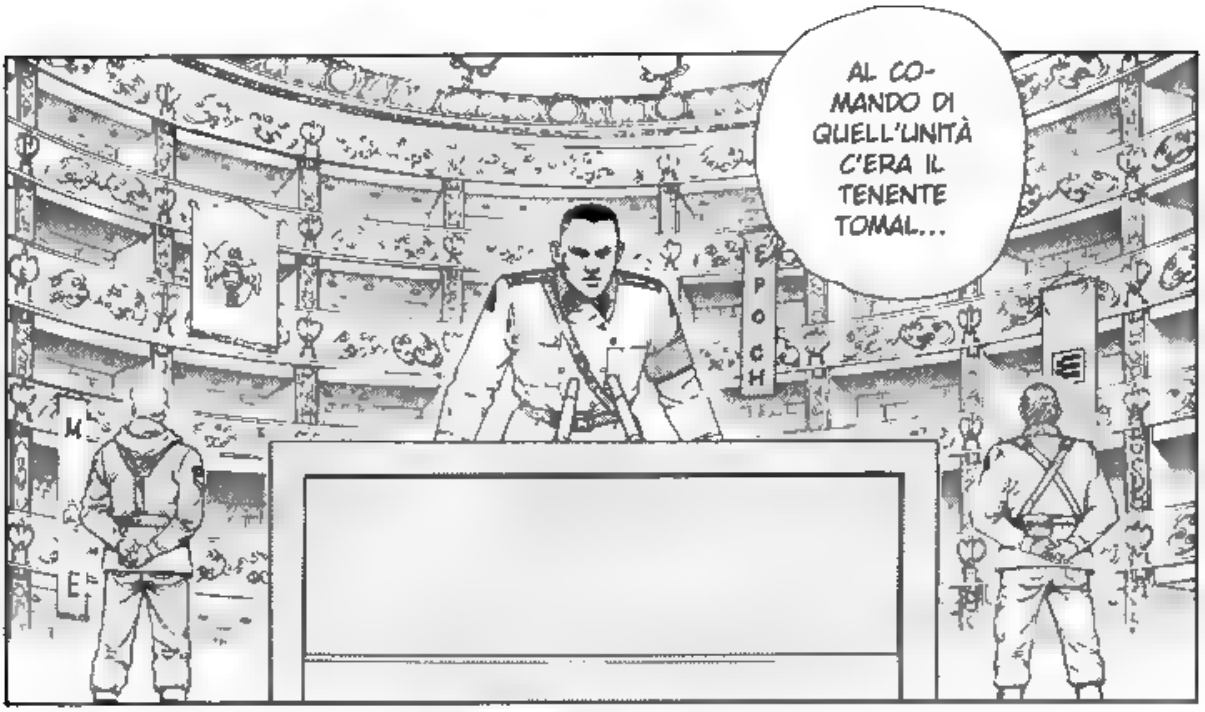
* IL NEGOZIO DI TSÈ TSÈ NELLA CITTÀ DEL FUTURO
** IL NEGOZIO DI TSÈ TSÈ NELLA CITTÀ DELLA PACE E DELL'AMORE






KIII AL PROCESSO DELL'UNITÀ ESPLORATIVA DI M.E. CHE SI STA TENENDO A BYRON, PRESSO LA CONFERENZA DI PACE KIIII
KIIII LA DELEGAZIONE DEL MAGGIORE DELL'ESERCITO DEGLI EPOCH CHIAMATO A TESTIMONIARE A FAVORE DI M.E.
PER ORDINE DIRETTO DEL GENERALE BEITZ COMANDANTE IN CAPO DEGLI EPOCH
...IL MAGGIORE HA DICHIARATO DI ESSERE STATO INVIATO A SPIARE L'UNITÀ ESPLORATIVA DEI MOTHER EARTH

...ORA È SOTTO INCHIESTA DA PARTE DELLA CONFERENZA DI PACE...
SHH! ASCOLTA CON LE TUE OREC-CHIE!
COME VA? SI RIESCE A SENTIRE, ADESSO?
IN DIRETTA DALLA CONFE-RENZA DI PACE ASCOLTIAMO LE PAROLE DEL MAGGIORE JIRO...


AL COMANDO DI QUELL'UNITÀ C'ERA IL TENENTE TOMAL...
POCH

E COSÌ AGIMMO INSIEME.
MI CHIESE DI COLLABORARE ALLA SUA OPERAZIONE, IN MODO CHE, QUANDO IL COMANDANTE HAMLID FOSSE GIUNTO SUL POSTO, AVREMMO GIÀ AVUTO LE PROVE DEL COMPLOTTO ORDITO DAI COLONI.

IN QUEL MOMENTO, IL TENENTE TOMAL CONOSCEVA IL SUO ESERCITO DI APPARTENENZA E IL SUO GRADO?

...

IO NON HO DATO NESSUN ORDINE DEL GENERE!
ERA UNA SEMPLICE MISSIONE ESPLORATIVA!
SBAMM
NO. MI ERA STATO ORDINATO DI NON RIVELARGLIELO.
LO SCOPO DELL'UNITÀ DEL MAGGIORE JIRO ERA SOLO QUELLA DI CONTROLLARE I MOVIMENTI DELL'UNITÀ DI M.E., CHE HAMUD AVEVA INVIATO SENZA PRIMA CONSULTARSI CON ME!
IL NOSTRO ESERCITO NON AVEVA ANCORA MESSO IN PIEDI UN'UNITÀ DI SCOUT.
LEI NON POTEVA NON SAPERE CHE IL PRESIDENTE HANS SI ERA UNITO AL COMANDANTE HAMUD PROPRIO ALLO SCOPO DI VERIFICARE IL CORRETTO ANDAMENTO DELL'OPERAZIONE!
LA PREGHEREI DI NON CERCARE DI DISTORCERE LA REALTÀ, GENERALE BEITZ.
TRUM
UGH...

IO NON HO RICEVUTO ALCUNA COMUNICAZIONE UFFICIALE AL RIGUARDO!
QUELLA È STATA UN'INIZIATIVA PRIVATA DEL PRESIDENTE HANS.
L'EPOCH VOLEVA COLPIRE ALLE SPALLE IL NOSTRO ESERCITO!
SE VOLEVATE MANDARE DEGLI ESPLORATORI, POTEVATE FARLO QUANDO L'ABBIAMO FATTO NOI!
SÌ! È COSÌ!
NON CERCATE DI INGANNARCI!
È TUTTA UNA MACCHINAZIONE!
IL FATTO È... CHE IL TENENTE TOMAL NON MI ERA PARSO IN CONDIZIONI PSICOLOGICHE NORMALI E PERCIÒ
ESATTO! È COSÌ!
MA BEITZ NON L'HA FATTO! HA DETTO CHE ERA UN PROBLEMA DA RISOLVERE TRA I DUE M.B.!

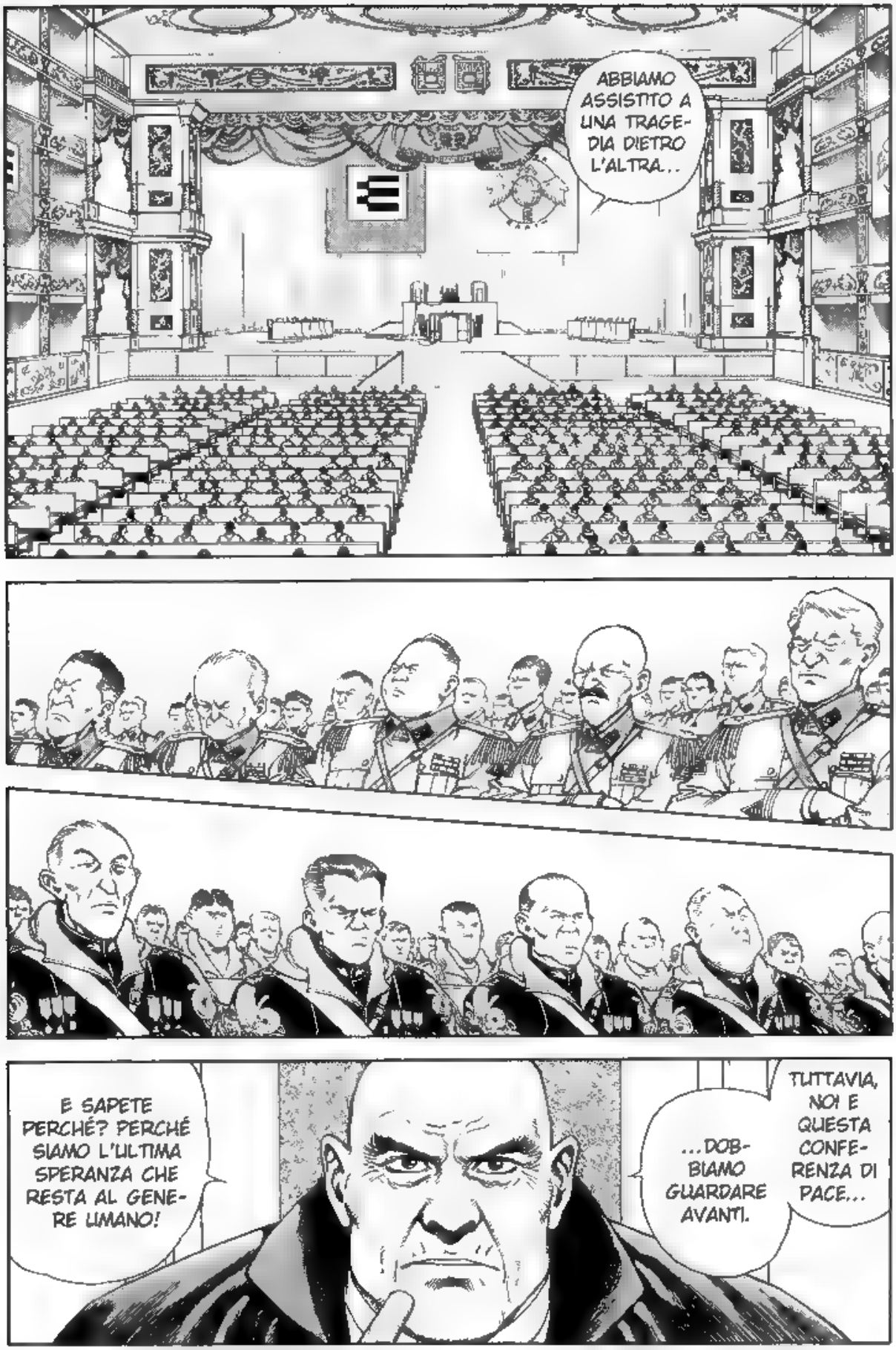
SIGNORI, SILENZIO!
IN QUESTO MODO NON SI PUÒ AVERE UN PROCESSO GIUSTO!
IL PUBBLICO SI STA FACENDO PRENDERE DALLE EMOZIONI!
TRUM
PRESIDENTE!
VI RICORDO CHE ESPRIMERE LE PROPRIE OPINIONI QUI NON È PERMESSO!
CHI INTENDE MANCARE ULTERIORMENTE DI RISPETTO A QUESTA CONFERENZA È PREGATO DI LASCIARE SUBITO LA SALA!
...STAVAMO CERCANDO DI LAVORARE INSIEME PER LA CREAZIONE DI UN MONDO NUOVO!
COME SA BENE ANCHE IL NOSTRO PRESIDENTE, IO E IL COMANDANTE HAMLID...

...IO NON POSSO FAR ALTRO CHE LASCIARE QUESTA SALA!
TRUM
SONO AVVENUTI DEGLI EPISODI SPIACEVOLI, MA IO NON NE SONO IL RESPONSABILE. SE CONTINUATE A TRATTARMI COME UN CRIMINALE...
CHE ASSURDITÀ!
E ORA MI SI ACCUSA DI TRAMARE CONTRO DI LUI?!
CHI HA LA COSCIENZA A POSTO NON SI SOTTRAE AL PROCESSO!
CHE?! VUOLE SCAPPARE?!
GIUSTO! PROPRIO COSÌ!
!!
RAZZA DI CODARDO! E QUESTO VORREBBE LA PACE ?!
VERGOGNA! VERGOGNA!

BANG

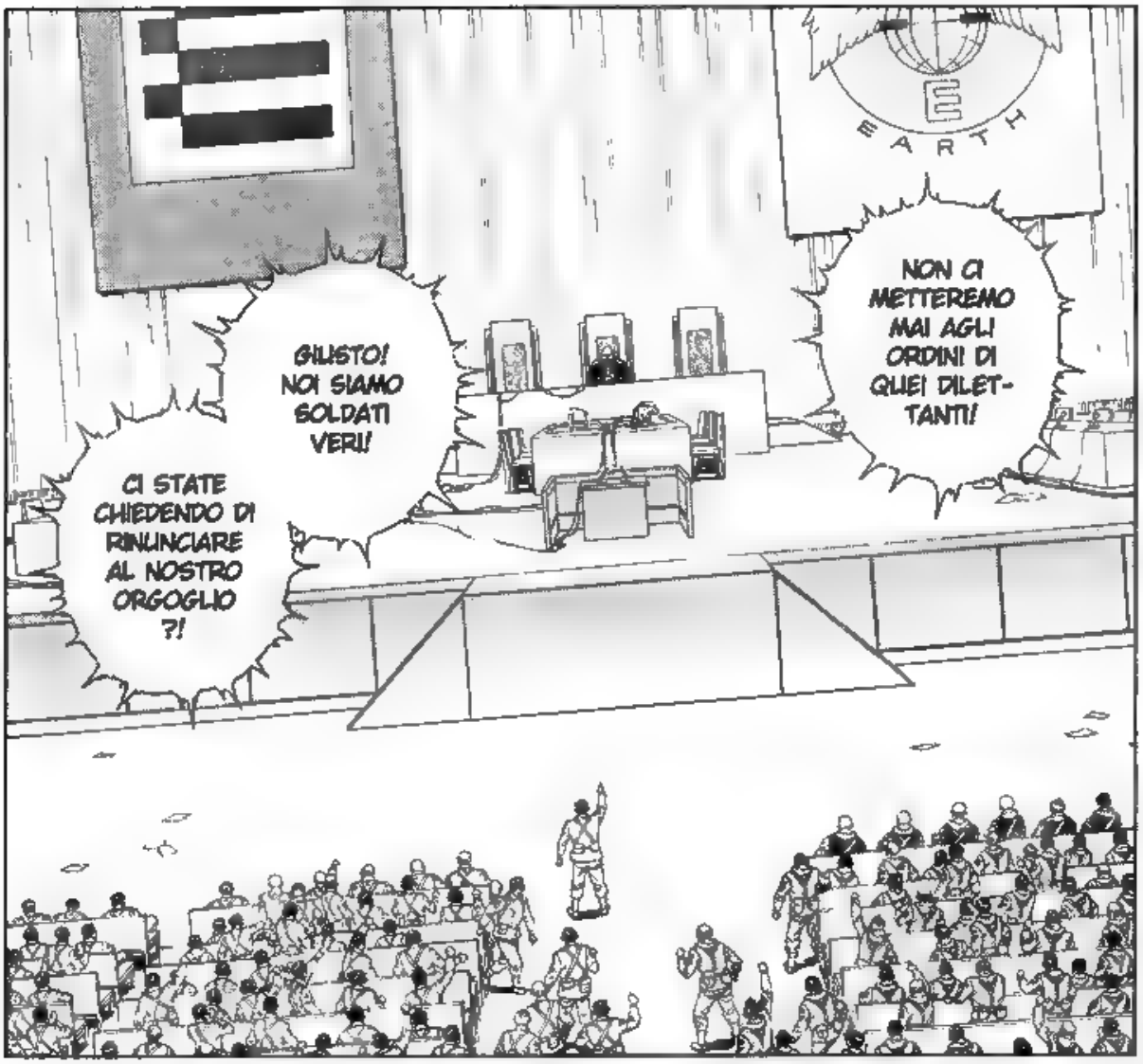
KA
AAAAAAAAH!

IL COMANDANTE DEGLI EPOCH È MORTO?
E POI? COS'È SUCCESSO?
NON SI SA ANCORA SE È SOPRAVVISSUTO
ERA FERITO GRAVEMENTE E L'HANNO PORTATO ALL'OSPEDALE MA
QUALCHE ORA DOPO SI SONO RIUNITI DI NUOVO I RAPPRESENTANTI DEI DUE SCHIERAMENTI.
È LA CONFERENZA DI PACE?


ABBIAMO ASSISTITO A UNA TRAGEDIA DIETRO L'ALTRA...
E SAPETE PERCHÉ? PERCHÉ SIAMO L'ULTIMA SPERANZA CHE RESTA AL GENERE UMANO!
...DOBBIAMO GUARDARE AVANTI.
TUTTAVIA, NO! E QUESTA CONFERENZA DI PACE...

E PER COMINCIARE DOBBIAMO SUPERARE LE DIVISIONI TRA I DUE ESERCITI.
...PASSERANNO SOTTO IL CONTROLLO DELL'ESERCITO DI DIFESA DELLA CONFERENZA DI PACE!
A QUESTO SCOPO, E DA QUESTO MOMENTO, TUTTI I SOLDATI DI ENTRAMBI GLI SCHIERAMENTI...
MA CHE SIGNIFICA?!
COSA?!
CHE?!

...MI HANNO GIÀ DATO IL LORO ASSENSO.
I VOSTRI SUPERIORI, GLI UFFICIALI DI ENTRAMBI GLI SCHIERAMENTI, PRESENTI QUI INSIEME A NOI...
LA COMUNICAZIONE UFFICIALE DA PARTE DEI DUE ESERCITI AVVERRÀ AL TERMINE DI QUESTA RIUNIONE.
MA STIAMO SCHERZANDO?!
L'ESERCITO DI DIFESA SAREBBE QUELL'ACCOZZAGLIA DI DISPERATI CHE FA LA GUARDIA A QUESTA SALA?!

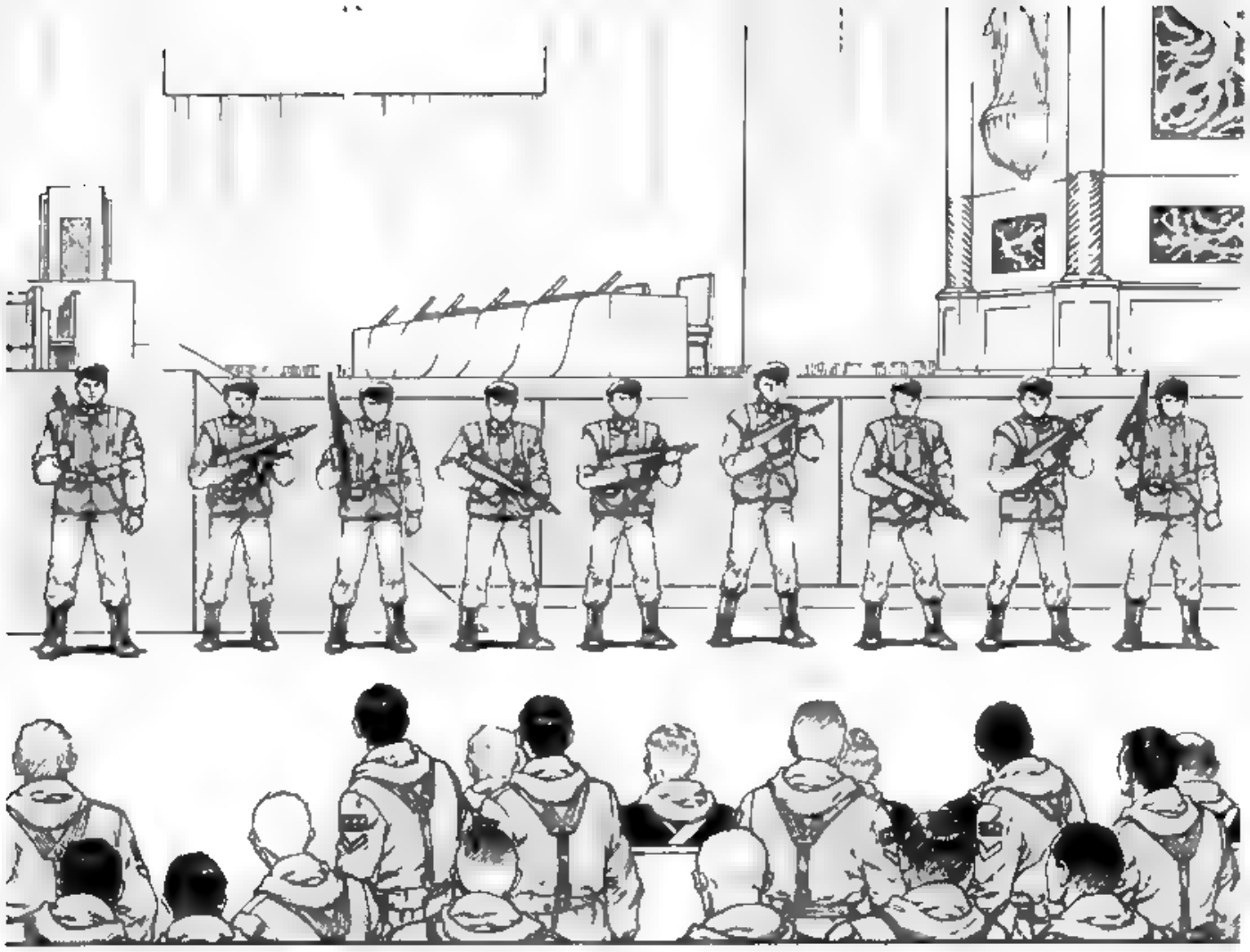

EARTH
NON CI METTEREMO MAI AGLI ORDINI DI QUEI DILETTANTI!
GIUSTO! NOI SIAMO SOLDATI VERI!
CI STATE CHIEDENDO DI RINUNCIARE AL NOSTRO ORGOGLIO ?!

È PROPRIO DI QUEL-L'ORGOGLIO ARRUGGINITO CHE DOVETE SBARAZ-ZARVI!
ESAT-TAMENTE! PROPRIO COSÌ!

TUTTI VOI SIETE A CONOSCENZA DELLE PESSIME CONDIZIONI IN CUI VERSANO I VOSTRI ESERCITI!
STATEMI BENE A SENTIRE!
OPPURE IMPUGNERETE LE ARMI E DIVENTERETE DEI BANDITI!
ANCORA UN PO' E NON AVRETE PIÙ DERRATE ALIMENTARI! LA MAGGIOR PARTE DI VOI DOVRÀ ESSERE CONGEDATA!
NON È PROPRIO IL MOMENTO DI PARLARE DI ORGOGLIO O DI ONORE!
BASTA! È UNA FARSA!
TRUM
NON HO PIÙ INTENZIONE DI STARE AD ASCOLTARE!
TRUM
DOVETE CONSIDERARE CIÒ CHE GUADAGNEREMO TUTTI DA QUESTA UNIONE!
NON STATE A GUARDARE CIÒ CHE PERDERETE!

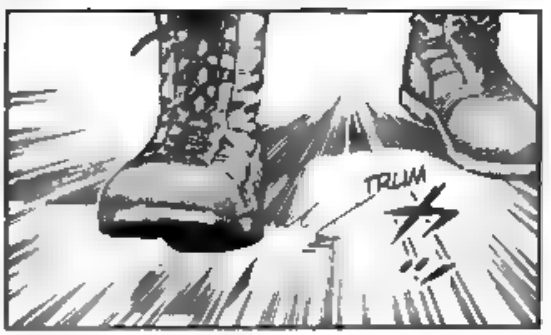
VLAMM
!!
VLAMM
VLAMM

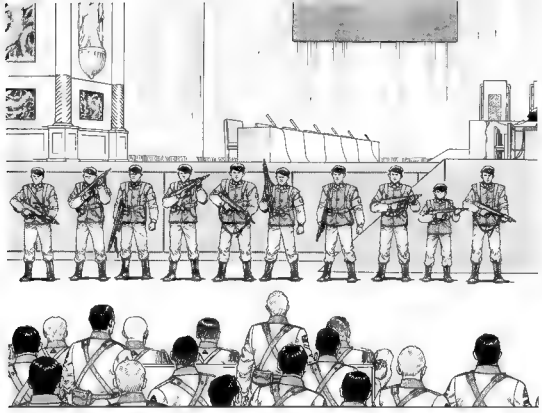
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUMMM

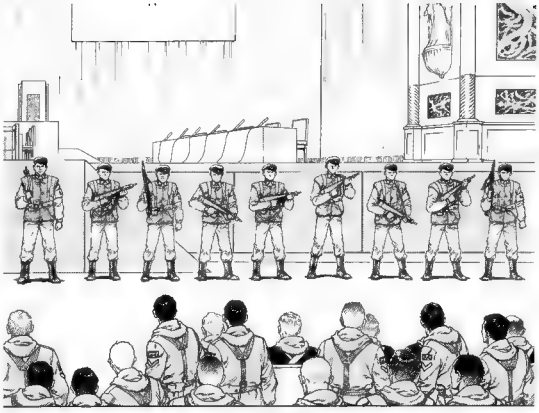


FUSSH
Vol!

FA' UN PASSO AVANTI, JUELICH!
VI PRESENTO IL CAPITANO JUELICH, COMANDANTE DELLE FORZE DI DIFESA.


TRUM



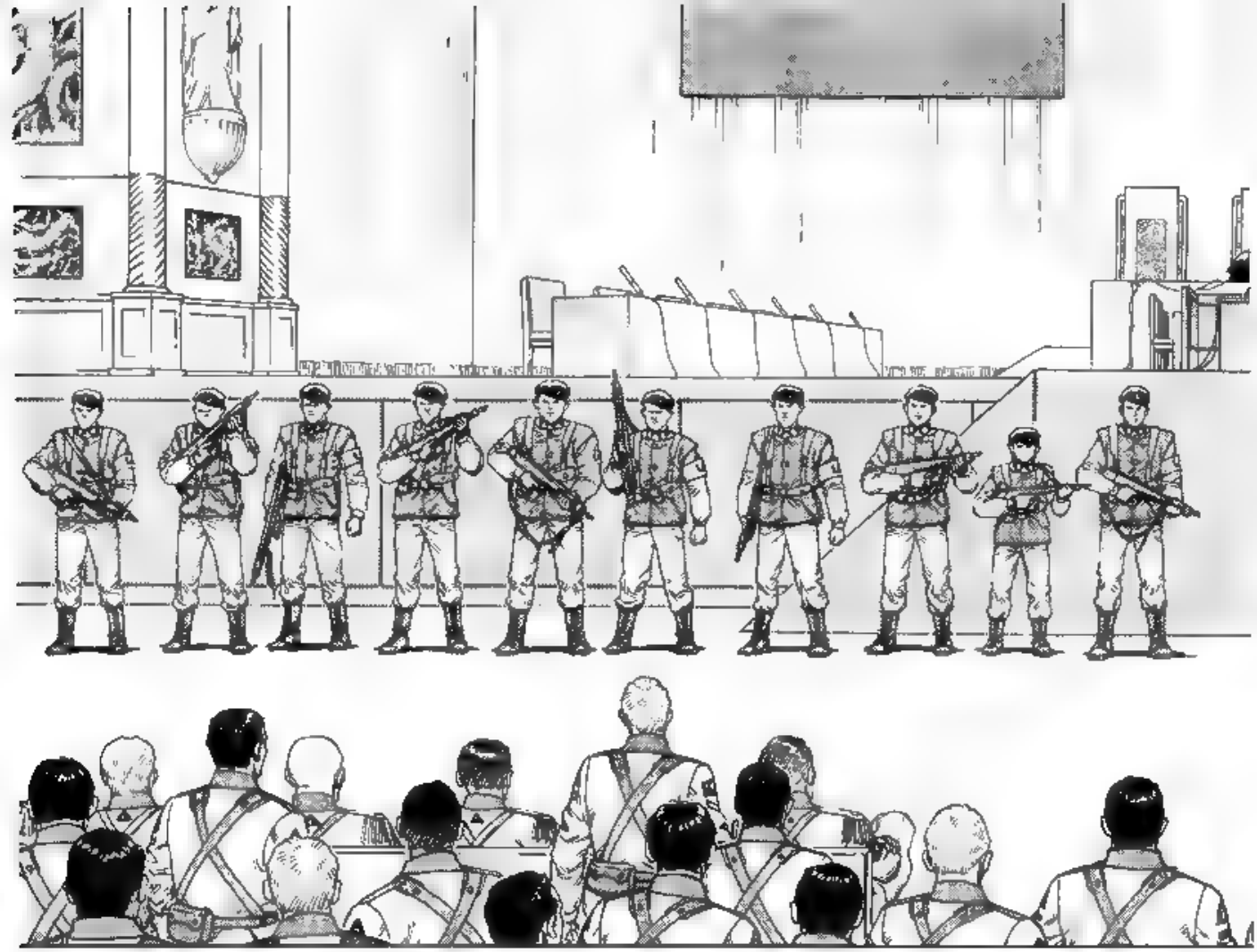


SAPPIATE ANCHE CHE DI QUESTO ESERCITO FANNO PARTE MOLTI RAGAZZI CHE PRIMA MILITAVANO NEGLI EROICH O NEI M.E.
IL SUO GRADO È ANCORA QUELLO DI "MAGGIORE", MA È IL COMANDANTE IN CAPO.

FUSSH!

FA' UN PASSO AVANTI, JUELICH!
VI PRESENTO IL CAPITANO JUELICH, COMANDANTE DELLE FORZE DI DIFESA.

TRUM

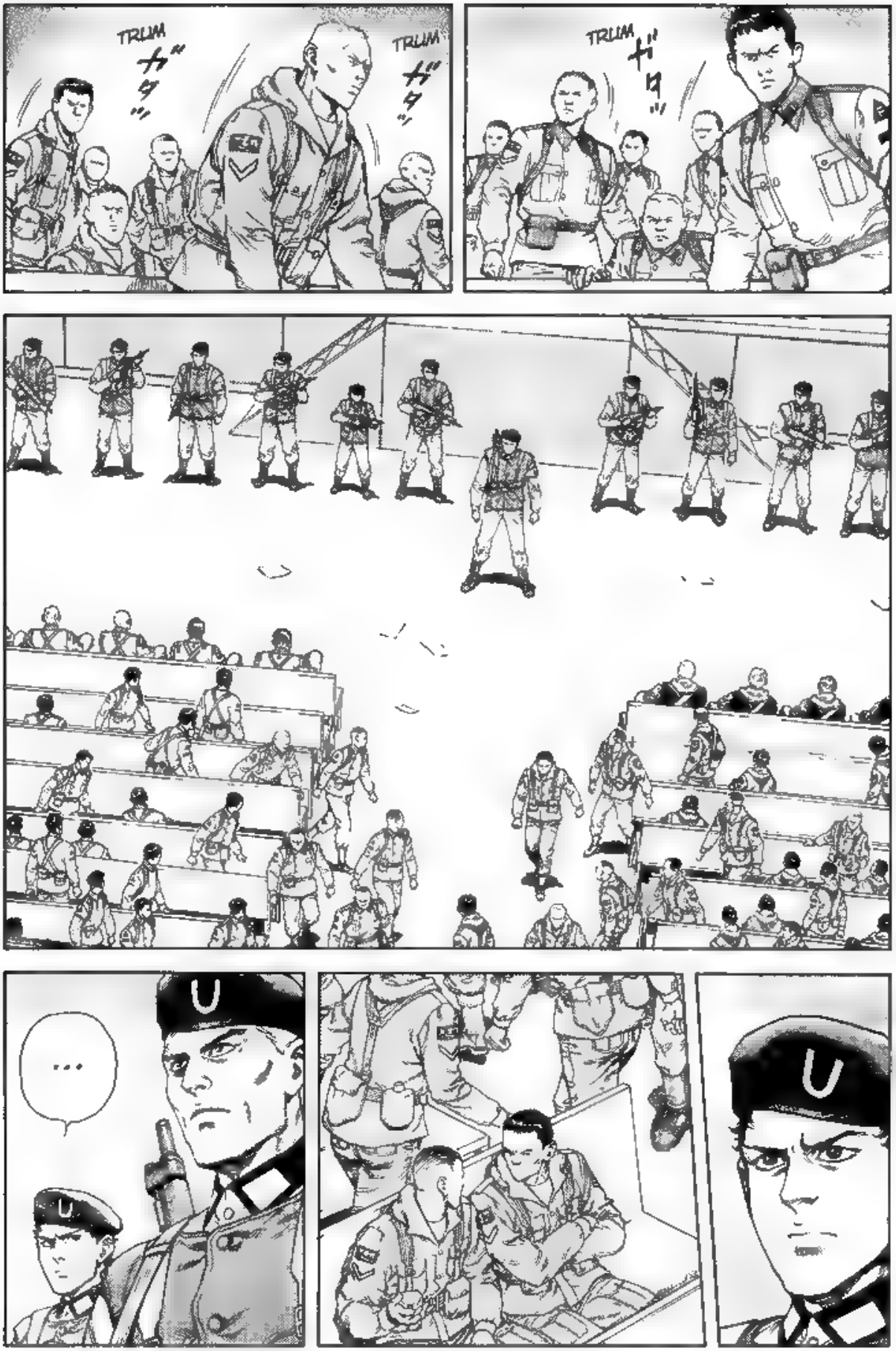


SAPPIATE ANCHE CHE DI QUESTO ESERCITO FANNO PARTE MOLTI RAGAZZI CHE PRIMA MILITAVANO NEGLI EPOCH O NEI M.E.
IL SUO GRADO È ANCORA QUELLO DI "MAGGIORE", MA È IL COMANDANTE IN CAPO.

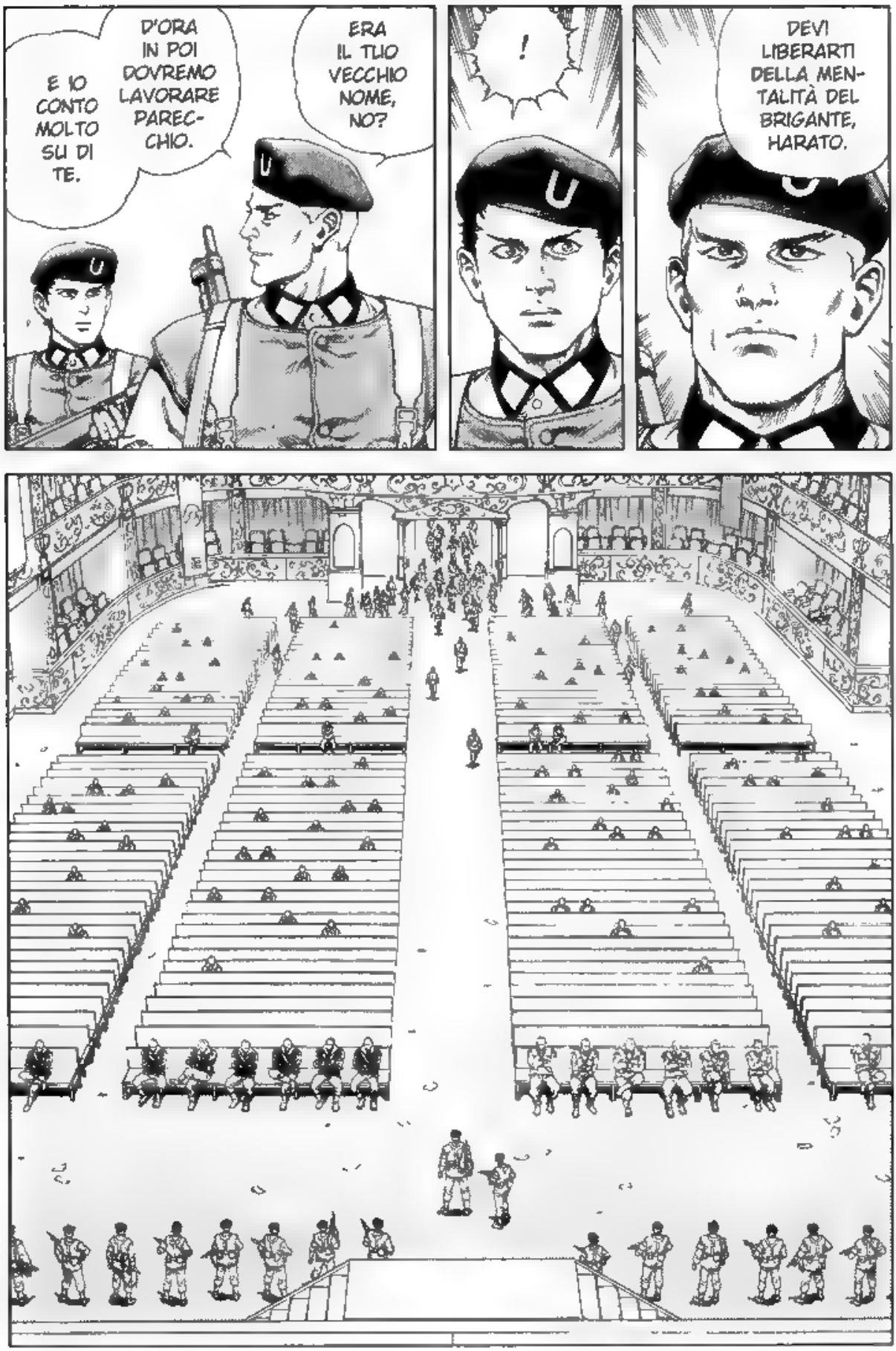
LA NOSTRA ESPERIENZA È SCARSA E L'ORGANIZZAZIONE ANCORA INADEGUATA!
IL NOSTRO ESERCITO È STATO CREATO DA POCO!

CHIEDO A TUTTI QUELLI INTERESSATI AL FUTURO DI QUESTO PIANETA DI UNIRSI A NOI!
MA GRAZIE AL SUPPORTO E ALLA COLLABORAZIONE DI ENTRAMBI GLI ESERCITI, DIVENTEREMO IN BREVE UN VERO ESERCITO NEUTRALE!

NON SIETE COSTRETTI AD ARRUOLARVI.
CHI NON È D'ACCORDO CON QUESTA DECISIONE, PUÒ BENISSIMO ANDARSENE PER LA SUA STRADA


TRUM
TRUM
TRUM
...

...
LI LASCIAMO ANDARE...?
IL NOSTRO NON È UN DISCORSO LIMITATO A QUESTA SALA.
PRESTO TUTTO IL MONDO...
...POTRÀ CONTRIBUIRE AL NUOVO ORDINE.
VA BENE COSÌ, LATZ.


ERA IL TUO VECCHIO NOME, NO?
D'ORA IN POI DOVREMO LAVORARE PARECCHIO.
E IO CONTO MOLTO SU DI TE.
!
DEVI LIBERARTI DELLA MENTALITÀ DEL BRIGANTE, HARATO.

YAAAAHH!

VUOI CERCARE HARA-TO?
SARAH, ADESSO CHE FARAI?
SÌ, DOVREI RIUSCIRE A VENDERE QUALCO-SA..
GIÀ..
FRUM
HO BISOGNO DI UN CAMION.
PERÒ NON POSSO CERTO FARLO PER CORRISPON-DENZA!
HAI RACCOLTO ABBASTANZA MERCE, NO?
TU CHE COSA FARAI?

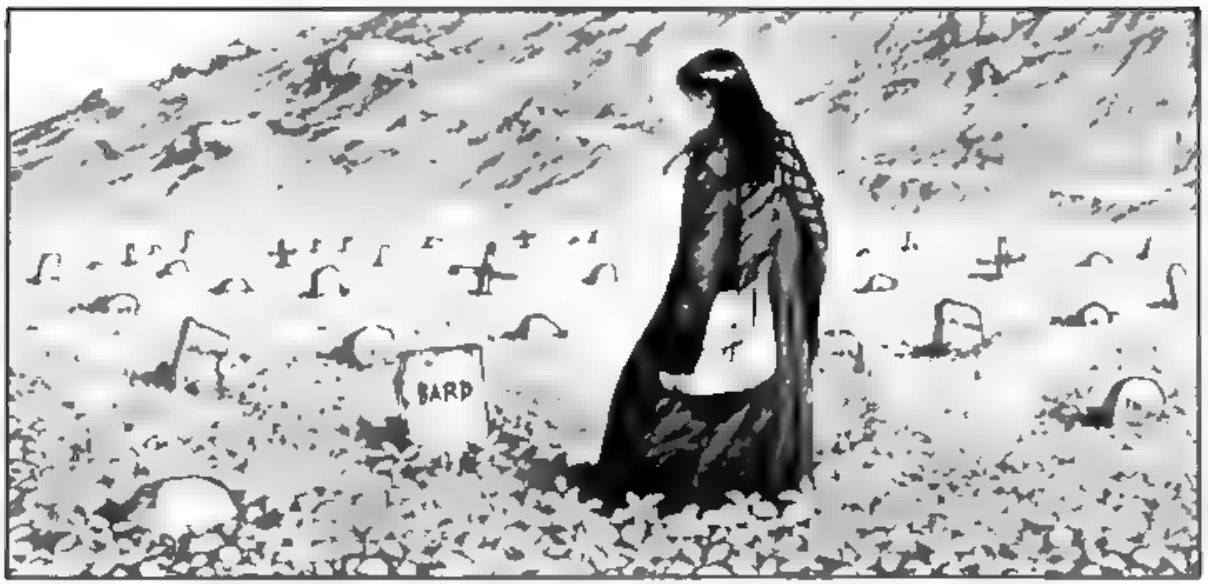
IO INVECE STO ASPETTANDO...
MI CI VORRÀ ANCORA UN PO' ...
MI HANNO DATO UN MEZZO DELLA COLONIA, E LO STO METTENDO A POSTO.
CHE COSA?
I GERMOGLI.
QUANDO AVRANNO GERMOGLIATO E AVRÒ RACCOLTO QUELLE DA PIANTARE, PARTIRÒ PER UN VIAGGIO.
VUOI ANDARE DA SATOKO?
CIOÈ, DELLE PATATE?
I GERMOGLI ?!
CERTO!

E POI DOVE?
SÌ, ANCHE DA LEI.
CI PIANTERÒ LE PATATE DI BARD...
E NEL LUOGO IN CUI È MORTO TSUMURI...
SULLA MONTAGNA DOVE HO SEPOLTO KAZUKI...
UUH...
...
...TUTTI QUEI POSTI.
FARÒ DIVENTARE VERDI...
NON MI SEMBRANO PROPRIO LOCALITÀ BRULICANTI DI CLIENTI...
UN PELLEGRINAGGIO, EH?

EH...?
HAI INTENZIONE DI VENIRE CON ME?!
DI COSA STAI PARLANDO?
ABBIAMO VIAGGIATO INSIEME PER TANTO TEMPO!
NON PUOI FARMI QUESTO, DAI!
RATTLE...
CIOÈ, SENZA DI ME?!
PERCHÉ, VOLEVI ANDARCI DA SOLA?!
E LO FAI ANCHE SENZA BATTER CIGLIO!
SOB!
A VOLTE SAI ESSERE DAVVERO CRUDELE, SÌ!
BUUUH!
NON CI POSSO CREDERE!
OK, OK. ALLORA CI ANDREMO INSIEME.

AH AH AH! E POI TU SEI ANCORA COSÌ GIOVANE!
NON PUOI RESTARE LEGATA PER SEMPRE AL PASSATO, NO?
POVRESTI TROVARTI UN BRAV'UOMO E AVERE DEI BAMBINI!
!
UN UOMO SERIO, CAPACE, AFFIDABILE! SÌ, NON È IMPORTANTE L'ASPETTO!
IO SAREI L'UOMO

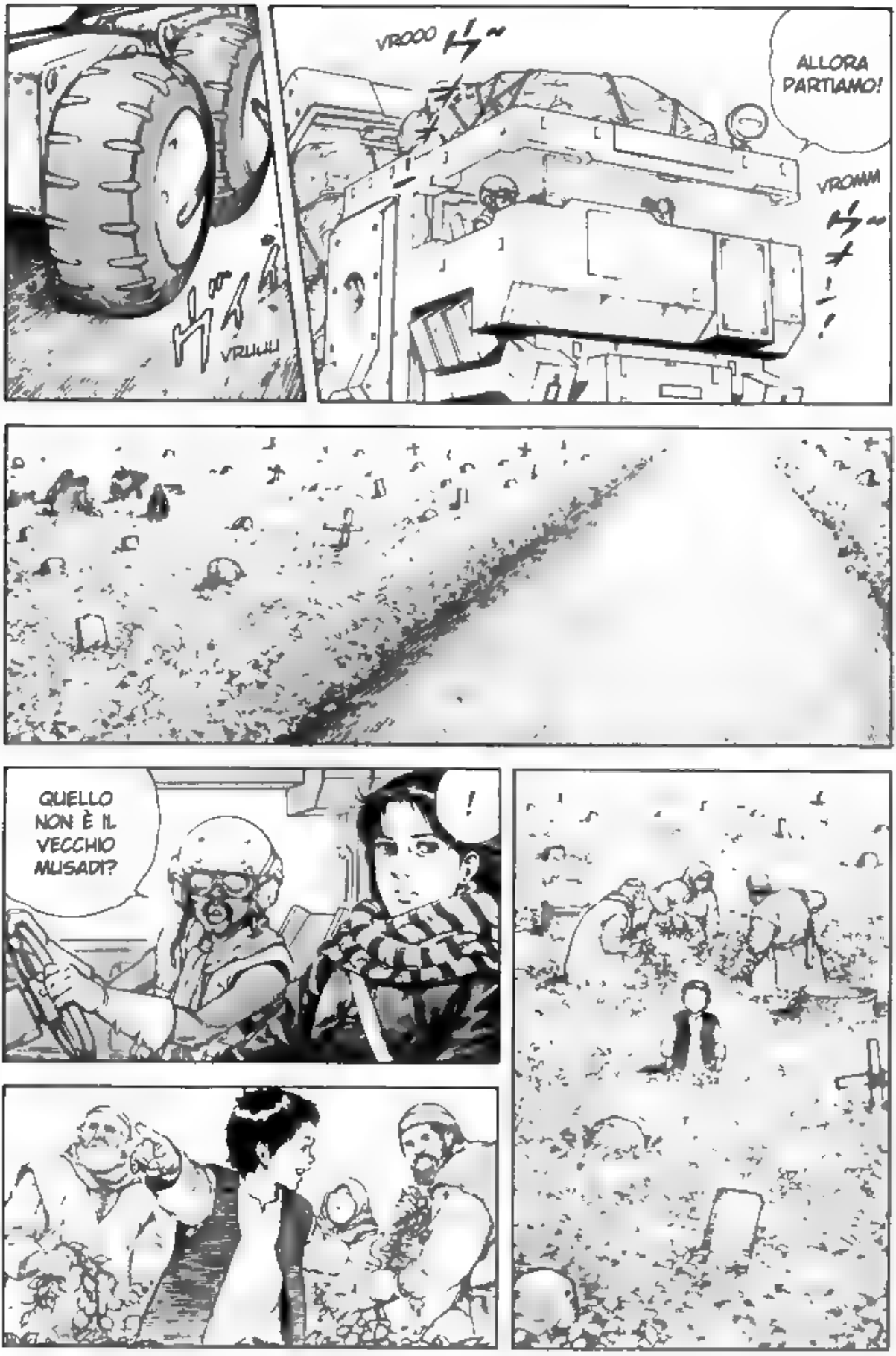
FRAMM
BARD


BARD

È MEGLIO SE COMINCIAMO A MUOVERCI, SARAH!

DOBBIAMO ARRIVARE A BYRON PRIMA DEL TRAMONTO!

ALLORA... IO VADO, BARD!
TLUMP
VLAMM
CERTO!
HAI PRESO LE PATATE, VERO?


VRUUU
VROOO
ALLORA PARTIAMO!
VROHM
QUELLO NON È IL VECCHIO MUSADI?
!

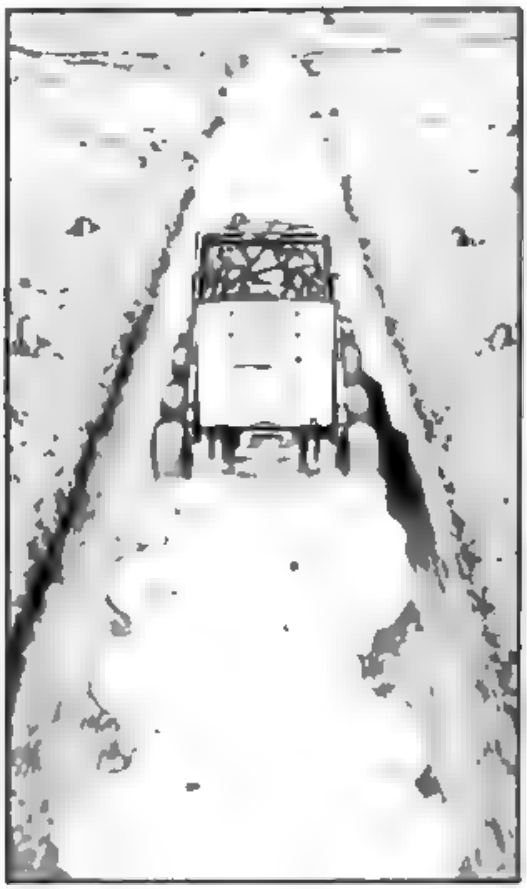
È VERAMENTE INCREDIBILE EH?!

STANNO TUTTI A RACCOGLIERE PATATE!
CHE BELLA COSA!
VRUUM

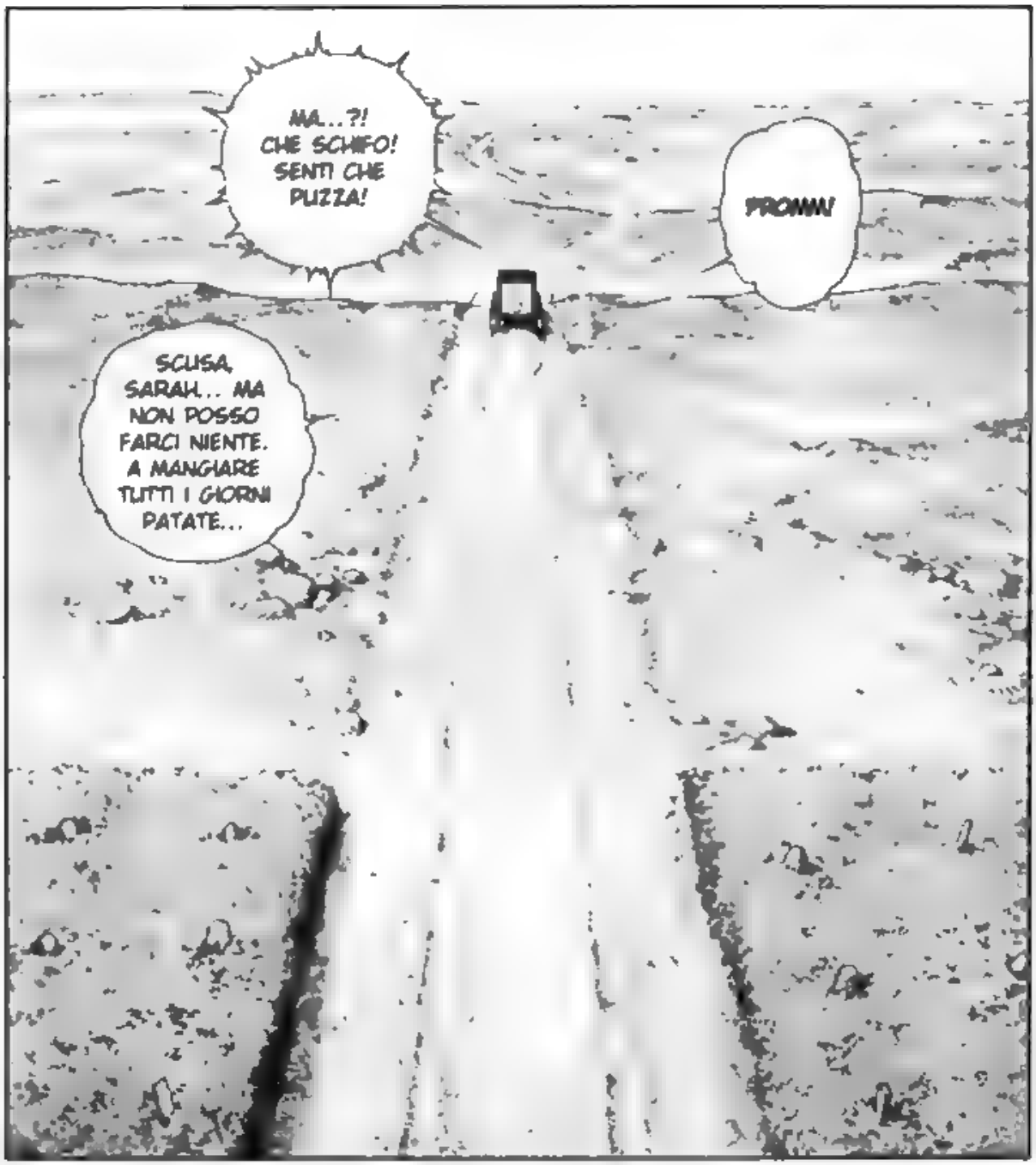
È ORA C'È UN BEL CAMPO DI PATATE!
QUI PRIMA C'ERA UN CIMITERO IN UN DESERTO...

È VERAMENTE INCREDIBILE EH?!

STANNO TUTTI A RACCOGLIERE PATATE!
CHE BELLA COSA!



QUI PRIMA C'ERA UN CIMITERO IN UN DESERTO.
E ORA C'È UN BEL CAMPO DI PATATE!



THE LEGEND OF MOTHER SARAH

FINE

Storia
KATSUHIRO OTOMO

Disegni
TAKUMI NAGAYASU

Traduzione
ERNESTO CELLIE
CHIEKO TOBA

Lettering
MONICA ROSSI

Edizione italiana a cura di
MARCO RICOMPENSA

THE LEGEND OF MOTHER SARAH 7

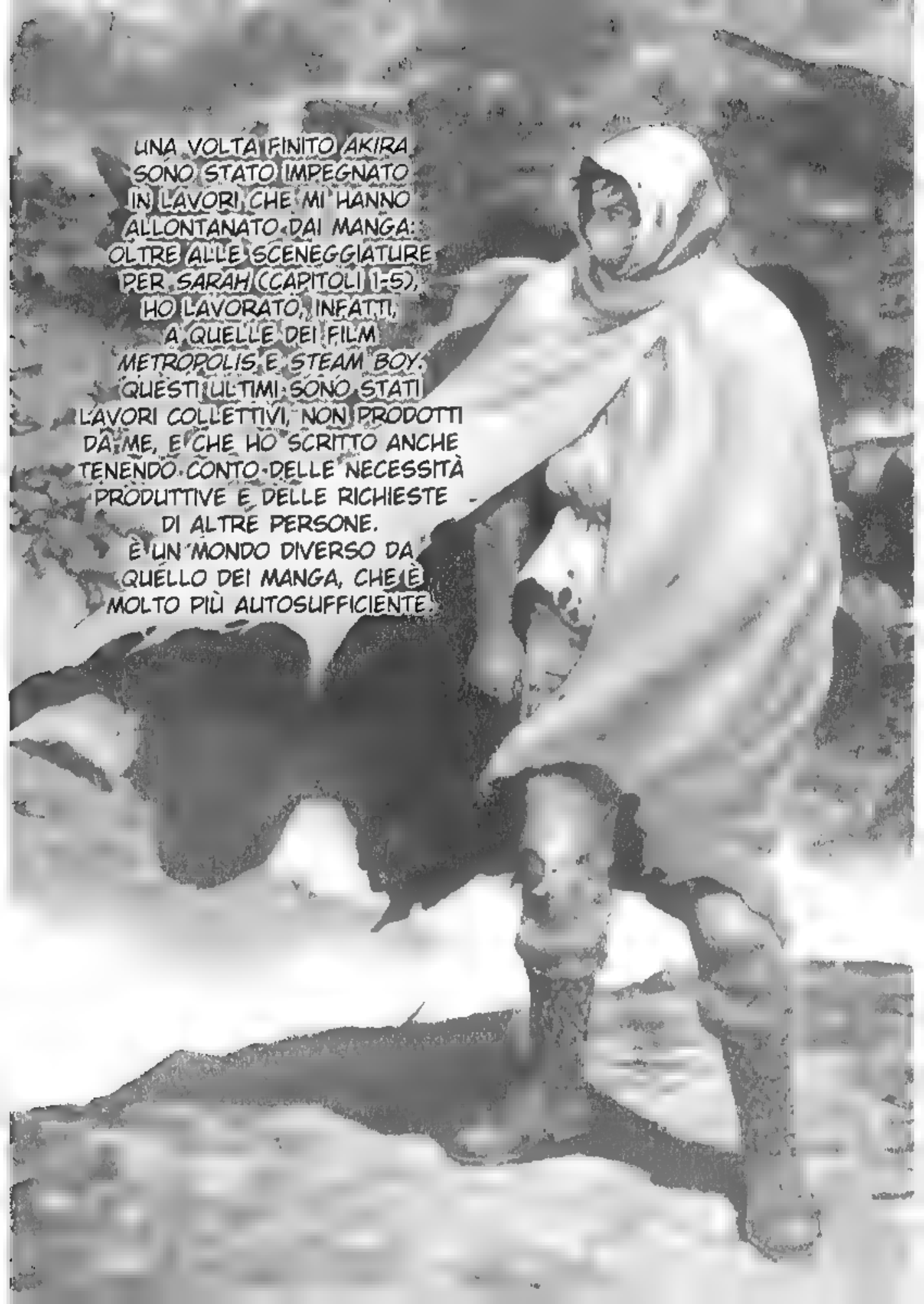
Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena; www.paninicomics.it Stampa: Tipografia Gravinese s.n.c., 10155 Torino. Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111). THE LEGEND OF MOTHER SARAH © 2004 Katsuhiro Otomo, Takumi Nagayasu. All rights reserved. First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo. Publication rights for this Italian edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore editoriale **MARCO M. LUPIN** Direttore mercato Italia **SIMONE ARNOLDI** Marketing **ALEX BERTANI** (senior marketing manager), **SERENA GUBBELINI, RENATO FRANCHI, ENRICO BATTILANI** Publishing manager Italia **SARA MATTIOLI** Coordinamento editoriale **ALESSANDRA MARCHIONI** Supervisione **MARCO RICOMPENSA** Web editor **STEFANO MUNARINI** Redazione **GIAN LUCA RONCAGLIA** (coordinamento), **MARCO BAZZOCCHI** (cura redazionale), **FEDERICA VACCHETTI** Ufficio estero **BEATRICE DOTI, ELISA PANZANI** Ufficio grafico **MARIO CORTICELLI** (art director), **PAOLA LOCATELLI** (responsabile linea grafica), **PAOLA CARPI, ROBERTO M. RUBBI, ALESSIO TRIPPETTA** Ufficio produzione **ALESSANDRO NALLI** (responsabile di produzione), **SILVIA CALLEA, LUCA FICARELLI, SIMONE GUIDETTI, IVANO MARTIN, FABIO MELATTI, SONIA ZUCCHINI**

Gli arretrati di THE LEGEND OF MOTHER SARAH (nn. 1/6 € 7,00 cad.) si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (fax: 059.382.501, e-mail: info.pan@panini.it), pagando in contrassegno (cioè alla consegna della merce) l'importo complessivo degli albi ordinati più € 6,00 di spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati su www.paninicomics.it ai prezzi scontati proposti dal sito, pagando con carta di credito Visa o Mastercard oppure con bollettino postale. Per conoscere spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi, consultare la sezione ACQUISTA ONLINE.

GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

VERDE	GIALLO	ROSSO
Adatto a un pubblico di tutte le età	Per più giovani, si consiglia la supervisione di un adulto	Consigliato a un pubblico maturo

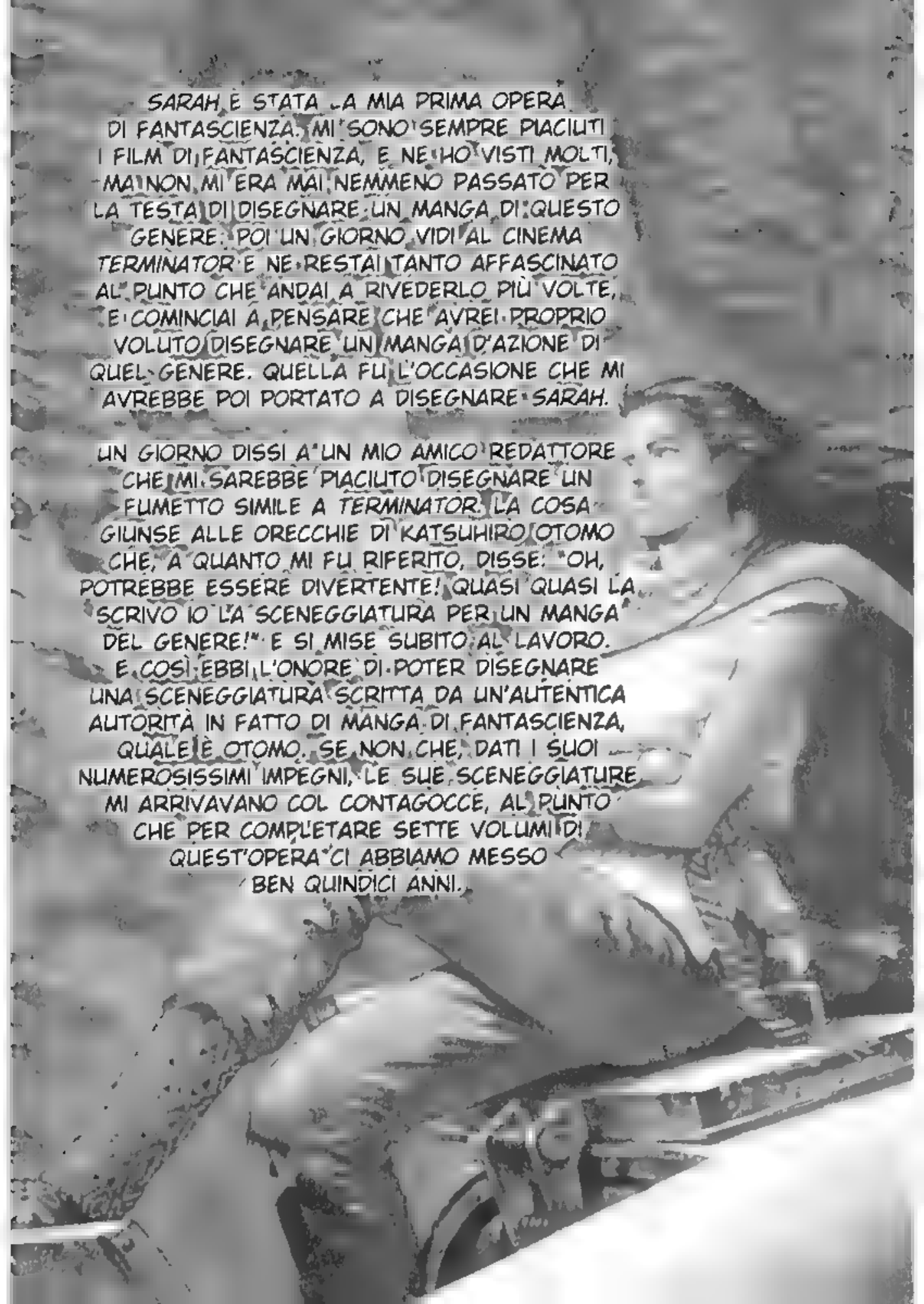

UNA VOLTA FINITO *AKIRA* SONO STATO IMPEGNATO IN LAVORI CHE MI HANNO ALLONTANATO DAI MANGA: OLTRE ALLE SCENEGGIATURE PER *SARAH* (CAPITOLI 1-5), HO LAVORATO, INFATTI, A QUELLE DEI FILM *METROPOLIS* E *STEAM BOY*. QUESTI ULTIMI SONO STATI LAVORI COLLETTIVI, NON PRODOTTI DA ME, E CHE HO SCRITTO ANCHE TENENDO CONTO DELLE NECESSITÀ PRODUTTIVE E DELLE RICHIESTE DI ALTRE PERSONE.
È UN MONDO DIVERSO DA QUELLO DEI MANGA, CHE È MOLTO PIÙ AUTOSUFFICIENTE.

IN UN MANGA POSSO METTERMI UN GIOCO DI PIU.
NATURALMENTE, SONO MOLTO INTERESSATO A SAPERE COSA PENSERA' LA GENTE DI QUELLO CHE SCRIVO E COME REAGIRA', E POI DEVO DECIDERE DA SOLO COME PORTARE A CONCLUSIONE TUTTI I NODI NARRATIVI CHE HO CREATO. INOLTRE CI POSSO INFILARE DENTRO LE MIE ESPERIENZE PIU RECENTI, I CAMBIAMENTI NEL MONDO, E ALTRI ELEMENTI ESTERNI CHE CONTRIBUISCONO SEMPRE A INFLUENZARE LA STESURA DI UNA TRAMA.

PER SARAH HO DECISO DI DARE A OGNI VOLUME ALL'INCIRCA LA LUNGHEZZA DI UN FILM. STAVOLTA, ANZICHE UNA LUNGA STORIA UNICA, HO PENSATO FOSSE MEGLIO SCRIVERE DIVERSI CAPITOLI AUTOCONCLUSIVI DI MEDIA LUNGHEZZA COLLEGATI INSIEME IN UN'UNICA TRAMA.
MAN MANO CHE FINIVO I CAPITOLI E VEDEVO I VOLUMI PUBBLICATI, PERO', HO COMINCIATO A SENTIRMI ADDOSSO UNA CERTA PRESSIONE, PEGGIORATA ANCHE DAL FATTO CHE IL MONDO DI SARAH STAVA DIVENTANDO SEMPRE PIU COMPLESSO E RISCHIAVA DI SCHIACCIARMI.
PER FORTUNA, PRIMA CHE POTESSE SUCCEDERE, SONO FINALMENTE RIUSCITO A CONCLUDERE LA STORIA
IL PROBLEMA PRINCIPALE E STATO CHE, A CAUSA DEI MIEI ALTRI LAVORI, SARAH FINIVA SEMPRE PER ESSERE ACCANTONATO E VENIVA RIMANDATO A DATA DA DESTINARSI

CHIEDO VERAMENTE SCUSA A NAGAYASU PER TUTTO IL DISTURBO CHE GLI HO ARRECATO
E, ANZI, GLI SONO VERAMENTE GRATO, PERCHE È GRAZIE AI SUOI DISEGNI SE QUEST'OPERA È STATA COSI STRAORDINARIA.

SETTEMBRE 2004,
KATSUHIRO OTOMO



SARAH È STATA LA MIA PRIMA OPERA DI FANTASCIENZA. MI SONO SEMPRE PIACIUTI I FILM DI FANTASCIENZA, E NE HO VISTI MOLTI, MA NON MI ERA MAI NEMMENO PASSATO PER LA TESTA DI DISEGNARE UN MANGA DI QUESTO GENERE. POI UN GIORNO VIDI AL CINEMA *TERMINATOR* E NE RESTAI TANTO AFFASCINATO AL PUNTO CHE ANDAI A RIVEDERLO PIÙ VOLTE, E COMINCIAI A PENSARE CHE AVREI PROPRIO VOLUTO DISEGNARE UN MANGA D'AZIONE DI QUEL GENERE. QUELLA FU L'OCCASIONE CHE MI AVREBBE POI PORTATO A DISEGNARE *SARAH*.

UN GIORNO DISSI A UN MIO AMICO REDATTORE CHE MI SAREBBE PIACIUTO DISEGNARE UN FUMETTO SIMILE A *TERMINATOR*. LA COSA GIUNSE ALLE ORECCHIE DI KATSUHIRO OTOMO CHE, A QUANTO MI FU RIFERITO, DISSE: "OH, POTREBBE ESSERE DIVERTENTE! QUASI QUASI LA SCRIVO IO LA SCENEGGIATURA PER UN MANGA DEL GENERE!" E SI MISE SUBITO AL LAVORO. E COSÌ EBBI L'ONORE DI POTER DISEGNARE UNA SCENEGGIATURA SCRITTA DA UN'AUTENTICA AUTORITÀ IN FATTO DI MANGA DI FANTASCIENZA, QUALE È OTOMO. SE NON CHE, DATI I SUOI NUMEROSISSIMI IMPEGNI, LE SUE SCENEGGIATURE MI ARRIVAVANO COL CONTAGOCCE, AL PUNTO CHE PER COMPLETARE SETTE VOLUMI DI QUEST'OPERA CI ABBIAMO MESSO BEN QUINDICI ANNI.

FIN DALL'INIZIO PERÒ MI RESI CONTO DI UNA COSA. IO ERO PROPRIO NEGATO PER IL DISEGNO DI MACCHINE E PALAZZI MODERNI, CIOÈ QUEGLI ELEMENTI DA REALIZZARE CON LA RIGA E LA SQUADRA. COSÌ, QUANDO COMINCIAI A LAVORARE SUL PRIMO CAPITOLO, LA CITTÀ MINERARIA, NON RIUSCIVO A DISEGNARE LE COSE COME LE VISUALIZZAVO NELLA MENTE E NON FACEVO ALTRO CHE CANCELLARE E CORREGGERE, E QUESTO MI FECE CAPIRE QUANTO SCARSA FOSSE LA MIA TECNICA, OLTRE A STANCARMI TANTISSIMO. IL FATTO DI NON RIUSCIRE A TRADURRE SULLA CARTA TUTTO QUELLO CHE AVEVO IN MENTE È UN PROBLEMA CHE È RIMASTO FINO ALLA FINE, MA HO COMUNQUE CONTINUATO, CAPITOLO DOPO CAPITOLO, A DISEGNARE CON TUTTO L'IMPEGNO DI CUI SONO CAPACE. E INFATTI MI SONO COSÌ STRESSATO CHE MI È VENUTA UN'ULCERA GASTRICA CHE HA RISCHIATO DI DIVENTARE PERFORANTE!

TALE ERA LA MIA SITUAZIONE, CHE QUANDO SEPPI CHE *SARAH* AVEVA COMINCIATO A ESSERE PUBBLICATO ALL'ESTERO NE FUI VERAMENTE FELICE: LO PRESI COME UN PREMIO CHE MI RIPAGAVA DI TUTTI GLI SFORZI COMPIUTI. E, PARLANDO DI PREMI, FUI MOLTO SORPRESO QUANDO IL PRIMO VOLUME DI *SARAH* VINSE IL "PARENTS' CHOICE AWARD" IN AMERICA. IL FATTO CHE, IN UN PAESE RICCO DI FUMETTI COME L'AMERICA, AVESSERO PREMIATO *SARAH* ERA UNA COSA CHE MI LUSINGAVA MOLTO

COMUNQUE, ADESSO QUESTO MANGA SI È FINALMENTE CONCLUSO, E SE DEVO PROPRIO ESSERE SINCERO, NON HO ANCORA CAPITO BENE SE È UN'OPERA VALIDA O MENO. SARÒ PERCIÒ GRATO A TUTTI VOI, CHE MI AVETE FATTO L'ONORE DI LEGGERLO, SE MI INVIERETE LE VOSTRE IMPRESSIONI.

CONCLUDO RINGRAZIANDO DI TUTTO CUORE KATSUHIRO OTOMO, L'AUTORE DELLA SCENEGGIATURA; TAKASHI WATABE, IL PRODUCTION DESIGNER; AKIRA SAITO, IL DESIGNER; E TUTTA LA REDAZIONE DELLA RIVISTA *YOUNG MAGAZINE*, CHE CI HA SEGUITI FINO ALLA FINE.

SETTEMBRE 2004, TAKUMI NAGAYASU

ATTENZIONE

Questo volume si legge come in originale,
da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina.
Andate quindi in fondo all'albo per rievocare la leggenda di
MOTHER SARAH.

La conclusione del capolavoro di Katsuhiro "Akira" Otomo e Takumi Nagayasu. Dopo un decennio di segregazione nelle stazioni orbitali, gli ultimi sopravvissuti delle colonie hanno fatto ritorno sulla Terra. È l'inizio di una nuova era per questo pianeta ferito?

€ 7,00

ISBN 978-88-6589131-5

9 788865 891315